Matto de Turner, Clorinda
Analogía

ANALOGÍA.

Segundo año
de Gramática Castellana en las escuelas normales,
según el programa oficial,

POR

CLORINDA MATTO DE TURNER
Profesora de la asignatura
en la Escuela Normal de Profesoras N.° 1 de la Capital Federal

BUENOS AIRES
Imprenta de Juan A. Alsina, México 1422
1897

ANALOGÍA.

Segundo año
de Gramática Castellana en las escuelas normales,
según el programa oficial,

POR

CLORINDA MATTO DE TURNER
Profesora de la asignatura
en la Escuela Normal de Profesoras N.° 1 de la Capital Federal.

BUENOS AIRES
Imprenta de Juan A. Alsina, México 1422
1897

Es propiedad de Daniel y César Matto.

ADVERTENCIA.

Se trata de un texto de aprendizage y esto significa ausencia de originalidad; porque las definiciones tienen que ser idénticas á las consignadas en todos los libros doctrinarios. La novedad puede consistir en la mayor ó menor extensión y profundidad con que se examina la materia; y la manera como se ha interpretado el programa dado por el Gobierno para la enseñanza del idioma nacional.

Estando designado un año para aprender Analogía, es natural que esta parte de la Gramática Castellana se estudie de manera fundamental á fin de alcanzar el mayor conocimiento posible de las voces que constituyen nuestro Léxico.

Las presentes lecciones están redactadas con la base del texto de la Real Academia de la lengua y del notable gramático español Don Primitivo Sanmarti, habiéndose consultado *Apuntaciones críticas sobre el lenguaje* de Don Rufino José Cuervo; los textos de Gramática Castellana de autores reputados y varias obras indispensables para el conocimiento del idioma (1).

---

(1) Véase las siguientes:
Lecciones de idioma castellano por Andrés Ferreyra.—*Vocabulario Rioplatense* por Daniel Granada.—*Gramática Castellana* por A. Bello anotada por Cuervo.—*Elegancia de la lengua castellana*, por López.—*Diccionario de*

Para facilitar la preparación de exámenes, se inserta el programa oficial indicando los números de las proposiciones contenidas en el texto, que responden á cada parte. El sistema de la numeración de proposiciones, introducido por Alemania, es de indiscutible utilidad para alumnos y profesores; pues, contribuye grandemente á dar claridad y concisión al asunto y á concretar las explicaciones de clase.

La parte consagrada al análisis y conocimiento de las voces, está tratada con esmero.

No creo haber hecho una cosa nueva, pero sí útil, y en tal concepto, espero que merecerá la benévola atención del personal dirigente de la instrucción en la República, de mis comprofesores y de mis alumnas.

CLORINDA MATTO DE TURNER.

---

galicismos de Rafael María Baralt.—*Lecciones de Retórica* por Francisco Castañeda.—*Gramática Castellana* (compendio) por Primitivo Sanmarti.—*Lecciones de idioma castellano* por Antonio de Atienza y Medrano.—*Neologismos y Americanismos* por Ricardo Palma.—*Diccionario de sinónimos* de March y Labores.—*Gramática Castellana* de R. Monner Sans.—*Entretenimientos gramaticales* por Baldomero Rivodó.—*Trabajos lingüísticos* de los señores Irisarri, Seijas, Baties Jáuregui, Pedro Fermín Cevallos, Amunátegui Reyes, Eduardo de la Barra, Tomás Guevara.—*Verbos irregulares castellanos* por F. Gomez Salazar.—*Lecciones de composición* por Francisca S. de Martinez.—*Homónimos, homófonos y homógrafos* por Odon Fonoll.—*Parónimos de la lengua castellana* por Victoriano E. Montes.—*Los diez mil verbos csatellanos* por Lorenzo Elizaga.—*Lecciones de Gramática Castellana* por J. J. García Velloso.—*Diccionario de sinónimos* de Joaquín de Mora y Roque Barcia.—*Tratado de análisis gramatical y lógico* por Aguilar.—*Diccionario de sinónimos* por Olive.—*Diálogo sobre elocuencia* por Fenelón.—*Retórica eclesiástica* de Fray Luís de Granada.—*Gramática de la lengua castellana* por la Real Academia Española (última edición.)—*Diccionario de la lengua castellana* por la Real Academia, (las dos últimas ediciones.)

PROGRAMA OFICIAL.

Idioma Nacional

LECTURA, ANALOGÍA (ANÁLISIS Y COMPOSICIÓN)

(**Lectura.**—Lectura con rigurosa entonación—Expresión, modulación y ademanes apropiados al género de composición leída—Explicación razonada de las lecturas—Lectura en público y declamación—Recitaciones—Ejercicios de elocución—Ejercicios lexicológicos).

Gramática.—ANALOGÍA—Oración gramatical—Clasificación de las palabras por las ideas que representan, por su orígen y por su forma—Accidentes de las palabras variables: género, número y caso.—**Núm. 1 al 40.**

Artículo.—Su división—Diferencia entre el determinado y el indeterminado—Contracción, sustitución y omisión del artículo—Sus accidentes.—**Núm. 41 al 52.**

Nombre sustantivo.—Su división—Noción de las diversas clases de sustantivos—Grados de significación del nombre.

Adverbio.—Clasificación de los adverbios por su significación, estructura ó composición.
Modos adverbiales—Observaciones sobre el uso de los adverbios.—**Núm. 297 al 326.**

Preposición.—Su división—Uso y significación de las preposiciones separables—Prefijos ó partículas prepositivas.—**Núm. 327 al 351**

Conjunción.—Su división—Clases de conjunciones por su significación y extructura—Locuciones conjuntivas.—**352 á 371.**

Interjección.—Su índole especial—Interjecciones propiamente tales y frases que hacen su oficio.—**372 á 379.**

Figuras de dicción.—Sus grupos—Empleo de estas figuras—Vicios de dicción.—**Núm. 280 á 400.**

Análisis.—Gramatical y lógico.—**Núm. 419, 431 y siguientes.**

(Dictado y composición.—Dictado y corrección de errores gramaticales—Ejercicios de redacción y estilo extractando lecciones ó reproduciendo con diversas palabras, el concepto fundamental de un trozo literario—Composición de cartas y documentos—Descripciones y narraciones).

ANALOGÍA

Nociones generales

1. Gramática Castellana es el arte de hablar y escribir correctamente el idioma castellano, llamado entre nosotros idioma nacional, por ser el habla de la Nación Argentina.

2. El conjunto de palabras y modos de hablar de cada nación se llama idioma ó lengua.

3. Gramática se deriva de las voces griegas *gramma*, que significa *letra*, y *techere*, arte, ciencia.

4. La Gramática es ciencia cuando trata del orden de conocimientos que tiene por objeto las leyes fundamentales comunes á todos los idiomas y se le designa con el nombre de Gramática General.

5. Es arte la Gramática cuando trata de los conocimientos peculiares de cada lengua, el caudal de sus voces, sus combinaciones y modismos, su pronunciación y escritura, y entonces se denomina Gramática particular.

6. Se llama Gramática Castellana por ser el conjunto de conocimientos y de reglas concernientes al idioma originario de Castilla, que trajeron á la América los conquistadores españoles.

7. Se divide la Gramática Castellana en cuatro partes, llamadas: Analogía ó Lexicología, Sintaxis, Prosodia y Ortografía, según que trate de conocer, ordenar, pronunciar y escribir las palabras que forman el idioma.

Nos ocupamos de la primera división.

Analogia en general

8. **Analogía** es la parte de la Gramática que nos dá á conocer la naturaleza, especie, accidentes y oficio de las palabras. Analogía procede de la preposición griega *ana*, que significa sobre, y *logos*, palabra, esto es: tratado sobre la palabra.

Naturaleza

9. Por **naturaleza** de las palabras se entiende la propiedad característica de cada parte de la oración.

El carácter ó valor gramatical de las palabras depende de su mayor ó menor importancia y del oficio que ejercen en la oración. Por ejemplo: el verbo vale siempre más que el nombre sustantivo, y éste más que el artículo. El verbo forma por sí solo una oración, el sustantivo no hace más que expresar una idea suelta; el adjetivo y el adverbio expresan una cualidad, el artículo indica sólo un accidente de la palabra á que se junta, etc.

10. **Oración gramatical** es la palabra ó reunión de palabras con que se expresa un concepto cabal, v. gr.: *La virtud es un dón del cielo.*

11. Las palabras, según el oficio que desempeñan en la oración, se reducen á diez clases llamadas *partes de*

la oración, y son: *artículo, nombre sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, participio, adverbio, preposición, conjuncion é interjección.*

12. Llámanse **variables** á las que cambian ó modifican su estructura.

13. Son variables el artículo, el sustantivo, el adjetivo, el pronombre y el participio que se *declinan*; y el verbo que se *conjuga*.

14. Llamánse **invariables** á las que no cambian su estructura.

15. Son invariables la preposición, el adverbio, la conjunción y la interjección.

Especie

16. Se entiende por **especie** de las palabras las clases en que se divide cada parte de la oración.

Por ej: el artículo es determinado é indeterminado; el nombre es común y propio, simple y compuesto, etc.

Accidentes

17. **Accidentes gramaticales** son las variaciones que sufre una palabra sin cambiar su naturaleza.

18. Los accidentes gramaticales son siete: género, número, caso, voz, modo, tiempo y persona.

19. **Género** es la propiedad que tienen las palabras de indicar el sexo de las personas ó animales, y el que se atribuye gramaticalmente á las cosas.

20. Los géneros principales son dos: *masculino* y *femenino*; pero á ciertas palabras se les dá otros géneros llamados *neutro, común, epiceno* y *ambiguo.*

21. Género **masculino** es el de los nombres de varones, animales machos ó cosas á que el uso ha aplicado este género, como: *el hombre, el caballo, el libro.*

22. Género **femenino** es el de los nombres de mujeres, animales hembras, ó cosas á que el uso ha aplicado este género, como: *la mujer, la yegua, la mesa.*

23. Género **neutro** es el de los nombres que no significan personas ni cosas, sino lo indeterminado, como: *lo grande, lo bello.*

En género neutro se emplea el adjetivo y el pronombre, cuando significa lo indeterminado y genérico, *lo bueno, lo tuyo*; el artículo en una de sus terminaciones: *lo*; y rara vez el sustantivo adjetivado en cierto modo, como: LO *cortés no quita lo valiente.* LO *príncipe* y LO *capitán.*

24. Género **común** es el de los nombres de *personas* que se aplica á los dos sexos, pero con distinto artículo, como *el* ó *la homicida, el* ó *la testigo, el* ó *la mártir.*

Son del género común: consorte y cónyuge en singular; cómplice, dueño, si bien se dice la dueña á la propietaria ó señora principal de la casa; intérprete, idiota, jóven, nadie, paria, sirviente; pero puede también decirse la sirvienta, reo, usted, vírgen y en general los masculinos en *a* que pueden aplicarse al sexo femenino, como patriota, pianista, etc.

25. Género **epiceno** es el de los nombres de *animales* que tienen igual artículo para el macho que para la hembra, como: *el buho, el mochuelo,* (masculinos) *la perdiz, la hormiga* (femeninos).

Son del género epiceno con el artículo *él*: barbo, cuervo, (la cuerva es ave distinta del cuervo hembra), gusano, insecto, llama, microbio, ruiseñor etc. Con el artículo *la*: abeja, liebre, paloma, hormiga, perdiz, rana, rata y otros.

26. Para distinguir el género epiceno se añade al nombre los sustantivos macho ó hembra y se dice: *el ruiseñor macho, el ruiseñor hembra, la paloma macho, la paloma hembra.*

Por un capricho se llamó *Palomo blanco* al caballo que tuvo el libertador Simón Bolivar, sobre cuyos lomos entró el héroe triunfante, después de Carabobo 2° á Caracas, á Bombona y á Quito. En Junin preparó á Ayacucho y entró á Lima y La Paz.

27. Género **ambiguo** es el de los nombres de *cosas* que suelen usarse indistintamente con el artículo masculino ó con el femenino, como: *el mar, la mar, el puente, la puente.*

Son del género ambiguo: albalá, análisis, aroma, azúcar cutis, cisma, dote (menos cuando significa el capital que se lleva al matrimonio), estambre, color, ojaldre, lente, margen, prez, pro, tilde y otros.

Hay gramáticos que añaden el género *distingüendo* que es el de aquellos nombres de cosas que, por variar de significado, varian también de género. Por ejemplo: el cometa (cuerpo celeste), la cometa (juguete), el frente (de la casa), la frente (del hombre), el levita (sacerdote), la levita (vestido).

Son del género distingüendo: arte, barba, canal, capital, consonante, corte, crisma, cura, lote, fantasma, orden, papa, parte, pres, tema, vigía y otros.

28. **Número** es la propiedad que tienen las palabras de referirse á una ó más personas ó cosas.

29. Los números son dos: *singular* y *plural.*

Singular viene de *singularis* que se refiere á uno solo, singulariza; y plural de *pluralis*, porque como su nombre lo indica, hay más de uno, pluraliza.

La idea de pluralidad hay que distinguir de generalidad.

30. Número **singular** es el que denota una sola persona ó cosa, como *La mujer hacendosa trabaja todo el día.*

31. Número **plural** es el que denota dos ó más personas ó cosas, como *Las mujeres hacendosas trabajan todos los días.*

32. **Caso** es la determinada situación y circunstancias en que está la palabra que se declina, indicadas por medio de artículos y preposiciones.

33. Los casos son seis: *nominativo, genitivo, dativo, acusativo, vocativo* y *ablativo.*

El conjunto de casos recibe el nombre de *declinación.*

34. El **nominativo** designa el sujeto ó agente de la significación del verbo, como *el niño estudia.*

Nominativo, de *nomino, as, are*, nombrar, no lleva preposición y responde á las preguntas ¿quien es el que?, ¿quien es quien?, ¿qué es lo que?.

35. El **genitivo** denota relación de propiedad, posesión ó pertenencia; y siempre lleva antepuesta la preposición *de*, como *pañuelo de María; en poder de Isabel; costumbres exclusivas del colegio.*

Genitivo viene de *género* generar, dar nacimiento, engendrar.

36. El **dativo** explica la persona ó cosa á las cuales, en bien ó en mal, afecta ó se aplica la significación del verbo, sin ser objeto directo de ella. Va precedido siempre de las preposiciones *á* ó *para*. Ejemplo: *Dieron un premio á* **Juana**: *hago libros para* **Julia**.

Dativo viene de *do, das, dare* equivalente á dar.

37. Por **acusativo** se entiende la persona ó cosa que es el objeto ó término directo del verbo cuando lo tiene; unas veces se deja preceder y otras no de la preposición *a* como en *Amo* á Dios. *Estudio* la lección.

Acusativo viene de *cudo, cudi, cusum* que significa sacudir, herir.

38. El **vocativo** sirve solamente para invocar ó llamar con más ó menos énfasis á una persona ó cosa personificada. Lleva algunas veces antepuesta la interjección ¡ah! ú ¡oh! Ejemplos: ¡Oh María!; ¡ah tunantes! ¡ánimo, señoritas!; lloved, cielos.

Vocativo significa llamar porque viene de *voco, as*.

39. El **ablativo** es un complemento de la oración, que expresa algunos de los motivos, circunstancias ó accidentes de ella; ó bien las relaciones de procedencia, situación, modo, tiempo, instrumento, materia, etc. Va precedido constantemente de preposición siendo las más comunes de que se vale *con, de, desde, en por, sin, sobre, tras*. Ejemplos: *Estoy contigo; vengo de Bolivia; ando sin zapatos.*

El ablativo viene de *ab* y *lativus* derivado de *latus* participio de fero, is, transportado, llevado, quitado. Por esto no se escribe con h como sucedería si viniese de hablar.

Al hablar del verbo se definirán los accidentes de voz, tiempo y persona.

OFICIO

40. Por **oficio** de las palabras se entiende el papel que desempeñan en la oración unas respecto de otras.

Por ejemplo, el artículo *determina* ó *indica vagamente*; el nombre es *sujeto* ó *complemento*; la preposición *rige*, la conjunción *une*, etc.

Del artículo.

41. NATURALEZA: **Artículo** es la parte variable de la oración que se antepone al sustantivo para anunciar su género y número, y también para indicar los objetos, como: *el papel, un libro.*

El artículo también puede anteponerse á cualquiera otra dicción y aún á locuciones enteras para indicar que ejercen en la oración oficio de sustantivo, como: *el mentir, los dimes y diretes; el qué dirán.*

La palabra artículo viene de la dicción latina *articulus* que significa partecita.

42. ESPECIE.—El artículo se divide en *determinado indeterminado.*

43. **Determinado** es el que indica un objeto ya conocido de la persona con quien se habla y es la palabra **el**.

Cuando decimos *dame el papel*, se determina cuál es el papel que se pide. Si se dice *dame papel* no se determina cuál.

Se vé claro que con más vaguedad decimos: *trae* UNA *silla que trae* LA *silla*; ó bien *han entrado* UNAS *señoritas, que han entrado* LAS *señoritas.* Sin embargo, hay ocasiones en que los dos artículos son igualmente *determinantes,* v. g.: UNA

mujer ó LA *mujer honesta es corona de su marido:* UN *hombre cauto ó* EL *hombre cauto no suelta palabra sin meditar.*

44. **Indeterminado** es el que indica vagamente objetos no conocidos por la persona con quien hablamos y es la palabra *un.*

Cuando decimos *dame un libro*, se pide un libro cualquiera.

Los ejemplos dados en el determinado sirven para distinguir el indeterminado.

45. ACCIDENTES.—Los accidentes del artículo son tres: *género, número* y *caso*.

46. El artículo determinado expresa su género con tres terminaciones: **el** para el género masculino, **la** para el femenino y **lo** para el neutro.

El indeterminado con dos: **un** para el masculino y **una** para el femenino.

No tiene terminación neutra.

47. Se usa *el* en vez de *la* cuando un sustantivo femenino empieza con la vocal *a* acentuada, ó con *h* seguida de la misma vocal. Por ejemplo: *el agua, el águila, el hambre.*

Pero no es permitido decir *el abeja, el afición, el hacienda.* Dícese el de Hacienda cuando se habla del Ministro del ramo ó del propietario de una hacienda, pero ya varía la naturaleza de la palabra.

48. Exceptúanse los nombres propios de mujer, letras *a* y *h* y los adjetivos.

Debe pues decirse la Agueda, la Alvarez, la a, la h, la áspera condición, la árdua empresa.

El cambio de artículos es debido á la *eufonia* que significa buena pronunciación y para evitar el vicio llamado *hiato* que es el sonido desagradable que resulta del encuentro de dos vocales idénticas. Por esta regla los sustantivos femeninos que en singular reciben artículo masculino, conservan en plural sus artículos femeninos.

49. El determinado expresa su número con *el, la, lo* en singular; *los* y *las* en plural. El neutro no tiene plural.

El indeterminado con *un, una*, en singular, *unos, unas* en plural.

50. Hemos dicho que el conjunto de casos se llama peclinación.

El artículo se declina de este modo:

Forma masculina

NÚMERO SINGULAR	NÚMERO PLURAL
Nom ...El	Nom....Los
Gen.....Del	Gen. ...De los
Dat.....Al ó para el	Dat.....A los ó para los
Acus....El ó al	Acus....Los ó á los
Voc ....El ú ¡oh el!	Voc.....Los ú ¡oh los!
Abl.....Del, con, en, por sin, sobre el.	Abl......Con, de, en, por sin, sobre los.

Forma femenina

NÚMERO SINGULAR	NÚMERO PLURAL
Nom....La	Nom....Las
Gen... .De la	Gen.. . De las
Dat.. ..A la ó para la	Dat.....A las ó para las
Acus....La ó á la	Acus....Las ó á las
Voc.....La ú ¡oh la!	Voc ....Las ú ¡oh las!
Abl.....Con, de, en, por, sin, sobre la.	Abl.....Con, de, en, por, sin, sobre las.

Forma neutra

NÚMERO SINGULAR Y ÚNICO

Nom	Lo
Gen........... ..	De lo
Dat	A lo ó para lo
Acus............	Lo ó á lo
Voc.............	(carece de él)
Abl.............	Con, de, en, por, sin, sobre lo.

(La declinación del artículo determinado, sirve de pauta para declinar el indeterminado en los ejercicios de estudio).

51. **Del** es un contracto de la preposición *de* y del artículo *el*. *Al*, es un contracto de la preposición *a* y el artículo *el*.

Contracto viene de contraer que significa estrechar ó juntar una cosa con otra.

52. Oficio.—Los artículos determinados determinan al sustantivo ó voz sustantivada á que se juntan; los indeterminados lo indican vagamente.

Ejemplo: *La oración de un alma fervorosa sube al trono del Señor. La* determina á oración; *un* indica vagamente á *alma*; *al* determina á *trono*; *del* determina á *Señor*.

No sólo determina el artículo al sustantivo sino al adjetivo y aún á voces, locuciones y oraciones enteras como se vé en los siguientes ejemplos:

Al sustantivo: EL *cielo*, LA *tierra*, LOS *peces*, LAS *aves*.

Al adjetivo: LO *bueno*, LO *útil*, LO *barato*.

A voces, locuciones y oraciones enteras: EL *saber no ocupa lugar;* EL *de la capa*, LA *de ayer*, LOS del campo, LOS dimes y diretes, EL sí de las niñas, EL por qué de todas las cosas; LOS *ayes del herido*, EL *qué dirán*.

Del sustantivo

53. NATURALEZA: Sustantivo es la palabra variable de la oración que sirve para nombrar las personas ó las cosas, como *Pablo, mesa, virtud.*

Suele llamarse al sustantivo, únicamente nombre y también nombre sustantivo.

Se llama *sustantivo* porque no sólo sirve para nombrar las personas, sino que á la vez da á conocer su esencia ó *sustancia* en cuanto el hombre alcanza á concebirla.

La filosofía aprecia la *sustancia* como primer sujeto de lo que es ó existe, ó la entidad ó esencia que existe ó subsiste por sí y de aquí su importancia en el arte de la Gramática.

Hay sustantivos que nombran séres cuya existencia es *real*, como: Dios, alma, niño, tintero; y otros que nombran séres cuya existencia es sólo abstracta, como: bondad, aplicación.

54. ESPECIE--El sustantivo se divide en **común** y **propio.**

55. **Sustantivo común**, es el que conviene á muchas personas ó cosas, como hombre, caballo, ciudad.

El sustantivo común también se llama apelativo ó genérico.

56. **Sustantivo propio** es el que se dá á persona ó cosa determinada para distinguirla de las demás de su especie ó clase, como: José, Daniel, Arequipa, Córdoba.

57. Atendiendo al **significado** hay sustantivos comunes que reciben el nombre de *colectivos*, *partitivos* y *proporcionales.*

58. **Colectivo** es el nombre que en singular expresa

muchedumbre de personas, ó conjunto de cosas, ó determinado número de objetos.

Muchedumbre de personas: *gente*, *ejército*, *colegio*, *comunidad*.

Conjunto de cosas: *enjambre*, *rebaño*, *arboleda*. Determinado número de objetos: *docena*, *veintena*, *cuarentena*, *centenar*, *millar*.

59. **Partitivo** es el que determina alguna de las diferentes partes en que se puede dividir un todo, como *mitad, tercio, una cuarta, el diezmo, dos milésimos.*

60. **Proporcional** es el que indica el número de veces que una cantidad comprende en sí á otra inferior, como *duplo, triplo, décuplo, céntuplo.*

61. Atendiendo á su **origen** se divide el sustantivo en simple y compuesto, primitivo y derivado.

62. **Simple** es el que consta de una sola palabra, como: sala, sol.

63. **Compuesto** es el que consta de dos ó más palabras, como: antesala, quitasol, vaivén.

64. Los nombres compuestos se forman de dos ó más palabras, la primera de las cuales puede ser *sustantivo, adjetivo*, *pronombre*, *verbo*, *adverbio, preposición,* separable ó inseparable, ó cualquiera dicción procedente del latín ó del griego; y la segunda ó restante con cualquiera otra parte de la oración.

Por ejemplo:

Sustantivo: bocamanga, puntapié, camposanto.

Adjetivo: gentilhombre, mediodía, salvoconducto.

Pronombre: semoviente, quehaceres, tuteo.

Verbo: quitasol, sacamuelas, portapliegos, ganapierde, pasavolante.

ADVERBIO: bienaventurado, menosprecio, malquerencia.

PREPOSICIÓN SEPARABLE: condiscípulo, pararrayos, antecoro, sinrazón; IMSEPARABLE, inconveniente, desgana, antecristo, ultramontano.

DICCIONES LATINAS: bisabuelo, centimano, satisfacción, vicedirectora.

DICCIONES GRIEGAS: monomanía, protomártir, polisílabo.

MÁS DE DOS PALABRAS: paniaguado, milenrama, hazmerreir, correveidile, independencia, insubordinación, incondescendencia.

65. De tres modos pueden formarse los nombres compuestos. 1º Uniéndose sin modificación alguna como *varapalo*, *mondadientes*, *malestar*. 2º Perdiendo un componente, su última vocal, cuando el siguiente empieza también por vocal, como *maestrescuela*, *carricoche*, *blanquinegro*, *Nuestramo*, *hijodalgo*. 3º Cambiando en *i* la final del primer componente v. gr.: *barbilindo*, *carirredondo*, *cejijunto*, *pelicano*.

La preposición inseparable **in** cambia en **im** delante de *b* ó *p* como *imposición;* en **ir** delante de **r** como *irreverencia*; en *i* delante de *l* como *ilícito.*

No pueden considerarse como compuestas las voces que constan de partes distintas y separables en lenguas extrañas, como *sintaxis*, *prescindir*.

Tampoco son compuestas en nuestro idioma algunas palabras que por su formación pudieran parecerlo, como *pensilvano*, *camaleón*, *relamido*, *expedir*.

66. Se llama **primitivo** el nombre que no procede de otra palabra castellana, como *mar*, *cuchillo*.

67. **Derivado** es el que procede de otra palabra castellana, como *marina*, *cuchillada*.

68. Los derivados se dividen en *verbales* y *nominales*.

69. **Verbal** es el que se deriva de verbo, como *andador* de *andar*, *escritura* de *escribir*.

70. **Nominal** es el que se deriva de otro nombre, como *panadero* de *pan*, *librería* de *libro*.

Hay también nombres derivados de adjetivo, pronombre y adverbio, como *mayoría* de *mayor*, *tuteo* de *tú*, *bastanteo* de *bastante*, pero los gramáticos no les han dado todavía clasificación especial.

71. **Patronímico** es el derivado nominal que deriva del que tuvo el padre ó ascendiente de una familia, como Garcés y González que derivan de García y Gonzalo; Sanz de Sancho. Los patronímicos reciben también, como lo hemos dicho ya, el nombre de apellidos.

Los derivados más notables son los *aumentativos*, *diminutivos* y *despectivos*.

72. **Aumentativo**, es el nombre que aumenta su significación por medio de las terminaciones *on*, *azo*, *acho*, *ote* con sus correspondientes femeninas *ona*, *aza*, *acha*, *ota*; como de *hombre*, *hombrón*, *hombrazo*, *hombracho*, *hombrote*; de *mujer*, *mujerona*, *mujeraza*, *mujeracha*, *mujerota*.

On basta para aumentar la idea del positivo, conteniéndole en límites justos; azo para expresar lo disforme ó extremado, acho y ote para lo monstruoso ó ridículo.

Positivo es el nombre que expresa una idea de un modo simple y absoluto, como hombre, perro, casa.

On tiene las variantes: *achon*, *arron*, *ejon*, *eron*, *eton* y *aton* y cada uno representa matices especiales: v. gr.: *albercón* alberca grande; *poblachón*, pueblo grande y destartalado; *ventarrón*, viento fuerte y al mismo tiempo repentino; *pedrejón*, piedra grande y mal acondicionada; *caserón*, casa muy grande y mal

acondicionada, *mocetón* mozo de pocos años y muy corpulento.

Tiene tambien *on* otras variantes que se aprecian como aumentativo de palabras compuestas y de formación maliciosa, como *gordiflón* que es gordo de carnes muy flojas y *gordinflón*, gordo muy inflado, *santurrón*, santo quemado ó tostado, el hipócrita.

Entre los aumentativos irregulares son notables: de arenque arencón, de bueno bonachón y bonazo; de bobo bobalicón; de cazuela cazolón; de cuerpo corpazo y corpanchón; de grande grandillón; de guapo guapetón; de hueso huesarrón; de pierna piernaza; de serpiente serpentón; de sorbo sorbetón; de viejo vejarrón y vejancón. Esto no obsta para que algunos de estos nombres tengan tambien que ser aumentativo regular como hombrón de hombre; grandón de grande, etc.

73. **Diminutivo** es el nombre que disminuye su significación por medio de las terminaciones ito, ico, illo, uelo, in con sus correspondencias femeninas; como de pájaro *pajarito, pajarico, pajarillo, pajarita, pajarica, pajarilla;* de rapaz *rapazuelo*; de calabaza *calabacín.*

Ito tiene las variantes *cito, ecito, ececito;* ico varía en *cico, ecico, ececico*; illo en *cilo, ecillo, ececillo*, como *piececito, tiernecito, Carmencita, panecillo*, etc.

Uelo ofrece la rareza de recibir como aspiración una h cuando el positivo termina en dos vocales que no forman diptongo y que la última sea e ó i acentuadas, así de *aldea, Lucía, picardía* sale: *aldehuela, Lucihuela picardihuela.*

El caprichoso lenguaje de familia rompe las leyes de estas terminaciones é inventa otras nuevas, sobre todo en los nombres propios de personas. Forma de José, Pepe, Pepito; de Manuel, Manongo, Manuco; de Pedro, Perico, Perucho, Perujo; de Francisco, Francisquito, Frasquito, Paco, Paquito, Pancho, Curro, Quico; de Dolores, Lola, Lulú; de Concepción, Concha,

Conchita; de Catalina, Cata, Catita; de María, Mariíta, Marica, Mariquita, Mariquilla, Maruja, Marujilla, Marihuela, Maricucha Maricuchita.

Entre muchos diminutivos irregulares son notables los siguientes: de agrio, agrete; de barco, barquichuelo; de batea, batehuela; de bestia bestezuela; de bueno, bonito y bonico; de buey, bueyezuelo; de cáliz, calecico; de canal, canalizo; de ciego, ceguezuelo; de cuerda, cordezuela; de cuerno, cornezuelo; de cuerpo, corpezuelo; de correa, correhuela; de chico, chiquirritico y chiquirritin; de demonio, demoñuelo; de diente, dientecillo; de fleco, flequezuelo; de fuerte, fortezuelo; de judío, judihuelo; de juego, jueguecito, jueguecillo, jueguecico; de merienda, merendita; de muela, moleta; de mozo, mozalvete; de nariz, narigueta, nariguilla; de navío, navichuelo; de negocio, negozuelo; de nervio, nervezuelo; de nieto, nietezuelo; de huérfano, orfanico; de hueso, osecico; de pañuelo, pañizuelo; de piedra, pedrezuela; de plaza, placeta y plazoleta; de pueblo, poblezuelo; de puente, pontezuelo; de puerta, portezuela; de puerto, portezuelo; de río, riachuelo; de sarmiento, sarmentillo; de sierpe, serpezuela; de tienda, tendezuela; de viejo, vejete, vejezuelo; de venta, ventorro y ventorrillo; de vientre, ventrezuelo; de viga, vigueta.

74. **Despectivo** es el que no aumenta ni disminuye su significación, sino que la echa á mala parte, por medio de las terminaciones *ajo*, *ejo*, *ijo*, *aco*, *icaco*, *uco*, *acho*, *ato*, *astro*, *orrio*, *orro*, *ualla*, *uzo*, *ucho*, con sus correspondencias femeninas.

Ejemplos: *latinajo*, *altarejo*, *lagartijo*, *libraco*, *hominicaco*, *beatuca*, *casuca*, *vulgacho*, *cegato*, *poetastro*, *madrastra*, *villorrio*, *ventorro*, *gentualla*, *gentuza*, *calducho*.

Otros se componen según el humor de quien menosprecia, como: *chiquilicuatro*.

Ajo, *ejo*, *ijo*, aunque alguna vez disminuyen la significación del nombre, casi siempre son despectivos.

75. Para la formación de aumentativos, diminutivos y despectivos pueden darse dos reglas generales: 1ª Cuando el positivo termina en vocal, ésta se transforma en la terminación correspondiente. 2ª Cuando el positivo termina en consonante, se añade á ésta la terminación.

Adviértase que hay nombres que sin ser aumentativos ni diminutivos, llevan sus terminaciones, tales como: *abrazo*, *corazón*, *sacerdote*, *colmillo*, *preguntón*, *aguilucho*, etc., etc.

Hay otros que en un principio fueron aumentativos, y que se usan como positivos, como *calzones* y *tenacillas*.

Los hay diminutivos en su orígen latino y que se han hecho positivos al tomar carta de naturaleza en nuestro castellano como *versículo*, *cápsula*, *abuelo*, *péndola*, *cogollo*, *conejo*, *lenteja*, *anillo*.

Merece también notarse que una misma terminación suele servir tanto para los aumentativos como para los diminutivos. Son, pues, diminutivos, *alón*, *carretón*, *callejón*, *torrejón*, *islote*, *camarote*.

Posee nuestra lengua aumentativos de aumentativos como de picarón, *picaronazo;* de hombracho, *hombrachón;* diminutivos de diminutivos como de chiquito, *chiquitín*; de faldilla, *faldellín;* diminutivos de aumentativos, como de salón *saloncito*; aumentativos de diminutivos, como de roseta, *rosetón;* y en fin diminutivos triples como calleja, callejón y callejoncillo; torrecilla, torrejón y torrejoncillo.

Finalmente, ciertos positivos femeninos se tornan masculinos al agrandar su significado, como *cucharón*, *mascarón* y *culebrón*, de cuchara, máscara y culebra: y otros positivos masculinos se hacen femeninos al achicarse, como de lagarto, *lagartija*.

No solamente el nombre acrecienta ó mengua su significado variando la terminación, sinó también los adjetivos y algunos gerundios, participios y adverbios. Así de franco se forma *francote*; de bueno *buenacillo*; de callando, *callandito;* de muerta, *muertecita;* de mucho, *muchazo;* de cerca, *cerquita;* de léjos, *lejitos*, etc.

76. ACCIDENTES.—Los accidentes del sustantivo son tres: género, número y caso.

77 Los géneros del sustantivo son cinco: masculino, femenino, común, epiceno y anbiguo; ya definidos. Números 21 al 27.

Los que hablan la lengua castellana distinguen fàcilmente el género de los nombres según el sexo á que se refieren ó el artículo que llevan.

El género de los nombres se distingue atendiendo á su significado ó á su terminación

78. Según la **significación**, son masculinos:

1° Los nombres propios ó apellidos de varones y animales machos: como *Andrés, Rocinante, hombre, caballo.*

2° Los que significan dignidad, profesión, empleo ú oficio de varones, como *patriarca, albañil, alferez, piloto.*

3° Los nombres de meses, ríos, vientos y montes, como: *Junio. Rimac, Levante, Misti.* Exceptúanse *brisa* y *tramontana* que son femeninos.

4° Las notas de música y los aumentativos en *on*, aunque deriven de primitivos femeninos, como el *la, mesón, memorión.*

79. Son femeninos según la significación:

1° Los nombres propios ó apelativos de mujeres y animales hembras: como *Irene, mujer, gata.*

2º Los que significan dignidad, profesión, empleo ú oficio de mujeres como *emperatriz, costurera, lavandera, nodriza.*

3º Los nombres de virtudes y las letras del alfabeto, como *fe, esperanza, caridad, jota, hache.*

Los apellidos reciben el género de las personas que los llevan; así, hablando de un hombre, dijo Cervantes: *el otro Mendoza*; y hablando de una mujer: *la Cañizares.*

Los nombres propios de reinos, provincias, ciudades y todos los que significan poblaciones, ó extensión mayor ó menor de territorio, siguen por lo común el género de su terminación; por ejemplo: Lima hermosa, Cuzco lluvioso, Perú rico. Cuando se dice: todo Cajamarca, la heróica Buenos Aires, es porque se suple las dicciones *pueblo* ó *ciudad.*

Los nombres que sólo se usan en plural, son del género á que corresponderían en singular, si lo tuviesen, como *albricias, maitines*, cuyos singulares serían *albricia, maitín.*

80. Según la **terminación** son masculinos los nombres en e, i, o, u, j, l, n, r, s y t en el término llamado **nuestrojil,** como: lacre, rubí, cabello, tisú, reloj, clavel, bastón, éter, jueves, cenit.

Exceptúanse por femeninos en E: aguachirle, ave, azumbre, barbarie, base, catástrofe, certidumbre, calvicie, calle, carne, clase, clave, corte, cohorte, costumbre, creciente, cumbre, chinche, dulcedumbre, efigie, eclipse, especie, estirpe, falange, base, fiebre, fuente, hambre, hélice, higiene, hueste, índole, ingle, intemperie, laringe, leche, legumbre, liendre, lite, lumbre, llave, madre, mansedumbre, mente, mole, molicie, muchedumbre, muerte, mugre, nave, nieve, noche, nube, parte, patente, pesadumbre, peste, pirámide, planicie, plebe, pobre, progenie, prole, salve, sangre, sede, serie, servidumbre, sirte, suerte, superficie, tarde, techumbre, torre, trabe, trípode, traje, ubre, urdimbre.

En I: diócesi, hurí, metrópoli, palmacristi y también: ley, grey.

En O: mano, nao y seo.

En U: tribu.

En J: troj.

En L: cal, cárcel, col, credencial, decretal, hiel, miel, piel, sal, señal.

En N: imágen, sartén, sien, clin ó crin, razón, otros en *zón*, como trabazón y los en *ion* como lección, unión; menos alción, centurión, embrión, sarampión y talión que son masculinos.

En R: bazar, flor, labor, segur, zoster.

En S: bilis, crisis, elipsis, hipótesis, lis, litis, mies, paráfrasis, perífrasis, res, senelites, sintaxis, tesis, tos y los derivados de voces griegas en *sis* ó *tis* como tisis, gastritis.

Son femeninos según la terminación los nombres en a, d y z como aurora, cruz, lid.

Exceptúanse por masculinos en A: albacea, día, mapa, planeta y tranvía; las notas musicales *la*, *fa;* las voces agudas como *bajá*, y los derivados del griego que terminan en *ma*, como *anagrama*, *clima*, etc.

En D: abad, adalid, almud, ardid, áspid, ataúd, asud, césped, efod. huésped, laúd, sud.

En Z: almez, albornoz, almirez, altramuz, antifaz, arroz, barniz, capuz, paz, matiz, pez, regalez, tamiz y otros.

81. El género femenino de los nombres se forma cambiando en a la última vocal ó añadiendo a á la consonante final como. de *discípulo*, *discípula;* de *comediante*, *comedianta;* de *marqués*, *marquesa.*

Exceptúanse: don, del cual se forma doña; de rey, reina; de doncel, doncella; de gallo, gallina; de zar, zarina; de héroe, heroina; de actor, atriz; de emperador, emperatriz; de cantor, cantora, cantarina y cantatriz; de abad y barón, abadesa y baronesa; de alcaide, alcaide, conde, duque y príncipe: alcaidesa,

alcaldesa, condesa, duquesa y princesa; de papa, sacerdote, poeta y profeta: papisa, sacerdotisa, poetisa y profetisa.

Hay femeninos que tienen hasta la raíz distinta del masculino, como son: hombre, caballo, buey, carnero, cuyos femeninos son mujer, yegua, vaca, oveja.

82. Para **formar el plural** de los nombres se observan las reglas siguientes:

1ª Se añade una *s* al singular de los que acaban en vocal no acentuada ó en *é* acentuada, como *carta, llave, corsé; cartas, llaves, corsés.*

2ª Se añade la sílaba *es* al singular de los que terminan en á, í, ó, ú acentuadas, como bajá, cotí, rondó, tisú; bajáes, cotíes, rondóes, tisúes.

Exceptúanse *papá* y *mamá, chacó* y *chapó*, cuyos plurales son *papás, mamás, chacós* y *chapós;* maravedí que tiene tres: *maravidís, maravidíes, maravidises,* siendo el segundo poco usado. Las vocales a, e, i, o, u, forman el plural *aes, ees, ies, oes, úes.*

Chacó es el morrión propio de la caballería ligera; *chapó* es una partida de billar.

3ª También se añade *es* al singular de los acabados en consonante, como atril, Carmen, cárcel, mes, razón, verdad: atriles, Cármenes, cárceles, meses, razones, verdades.

Exceptúanse los nombres en s cuyo acento carga sobre la penúltima ó antepenúltima vocal, pues no consienten alteración, y se dice *los Carlos, los lunes, las crisis, los miércoles,* á los cuales se añade *fénix.*

83. **Carecen de plural** los nombres propios como Pablo, Cuzco; los de virtudes y vicios, como: *fe, pereza;*

los de ciencias, artes é instituciones, como: *gramática, pintura, artillería, masonería*; los de metales y otros productos de la tierra, como: *plata, maíz*; muchos de los terminados en *ismo*, como *catolicismo*: los de edades, como: *niñez;* las cosas de suyo únicas, como: *caos*; los vocablos latinos usados en castellano, como *déficit;* y otros cuyo significado absoluto lo repugna, como *nada, inmortalidad.*

En los nombres propios se incluyen los patronímicos ó apellidos; así se dice: los señores Arrieta, las señoritas Bolívar, y no Arrietas ó Bolívares.

Se usan no obstante en plural los nombres propios de personas cuando hacen oficio de apelativos como *los Murillos;* los geográficos cuando no expresan el todo sino sus partes, como *las Americas*, ó se emplean de un modo comparativo como *dos mil Troyas*; los de metales y productos cuando se quiere indicar su cualidad como *las platas de Potosí*, *los trigos de Chile.*

Es tanta la tendencia de nuestra lengua á dar plurales á todos los nombres, que, según sus acepciones, hablamos bien cuando decimos: hay *caridades* mal entendidas; es un mozo de *esperanzas;* déjese usted de *rétóricas;* tratan de *caballerías;* las *niñeces* descuidadas.

84. **Carecen de singular** ó no se usan en él

Albricias	Andaderas	Carnestolendas
Alicates	Andurriales	Comicios
Andas	Antiparras	Completas
Angarillas	Arras	Efemérides
Añicos	Arrastraderas	Esponsales
Afueras	Asentaderas	Enseres
Andes	Calzoncillos	Enaguas
Alpes	Cosquillas	Exequias

Escurrideras	Lavazas	Posaderas
Expensas	Maitines	Resultas
Fauces	Manes	Sendos
Gachas	Modales	Serraduras
Gafas	Nupcias	Termas
Gananciales	Peladillos	Tinieblas
Gorgoritos	Preces	Utensilios
Herpes	Penates	Valones
Hondarras	Periscios	Víveres
Infulas	Pertrechos	Zaragüelles
Lares	Pinzas	Zarandajas
Laudes	Pléyades	y algunos otros

Hay nombres que sólo se usan en plural precedidos de preposición, como *á hurtadillas*, *á sabiendas*, *en paños menores*, *en volandas*, *de hinojos*, *de bruces*.

Sólo se usan también en plural los sustantivos verbales: *dares* y *tomares*, *dimes* y *diretes*.

Los hay que sólo se emplean como modos adverbiales precedidos de preposición, como en los ejemplos dados arriba: *á sabiendas*, *en volandas*, *de bruces*.

85. Las voces compuestas de varias palabras no admiten plural, como *quitaipón*, *hazmereir*.

Pero puede decirse: Tus hermanas son unas correveidiles.

86. Las voces compuestas de dos palabras, unas admiten plural en el primer componente otras en el segundo y otras en ambos componentes.

87. Sólo tres voces admiten plural en el primer componente y son: *hijosdalgo*, *cualesquiera* y *quienesquiera*.

88. Son varias las voces que admiten plural en el segundo componente, como *bocamangas*, *viaductos*,

ferrocarriles; pero especialmente los nombres de pueblos, como *las Villafrancas*, y aquellos cuyo primer componente es un verbo, preposición, adverbio ó una palabra que haya sufrido alteración. Ejemplos: *portafusiles*, *mondadientes*, *antediluvianos*, *contramaestres*, *recienvenidos*, *aguardientes*, *boquirrubios*.

Sólo *vaivén* tiene dos componentes verbales, y se usa su plural *vaivenes*. Los demás, como *ganapierde*, no tienen plural.

89. Las voces que admiten plural en ambos componentes son: *gentileshombres*, *ricashembras*.

Hay nombres cuyo plural tiene dos significados: el de singular y el peculiar del plural, como *damas*, juego; *grillos*, prisión; *tablas*, escenario.

He aquí otros de los principales:

Aparejos por instrumentos; *arcas* por la pieza de tesorería; *armas* por cuerpos del ejército; *autos* por el proceso; *bastos* los de la baraja; *cabrillas* la constelación; *cánones* por derecho canónico; *cenizas* por despojo mortal; *chismes* por baratijas; *esposas* por la prisión de hierro; *memorias* por recados cortesanos.

Dícese también: *el Dios de las alturas; tener buenas amarras, el toque de ánimas, salir uno de sus casillas, las cortes de Castilla, condenado en costas, dar gracias á Dios, los divinos oficios, le dijo pestes.*

Finalmente, hay sustantivos que cambiando de número cambian también de significación, como los siguientes:

Algodón planta: *algodones*, cendales;—*amaño*, disposición; *amaños*, herramientas;—*bienaventuranza*, la gloria, *bienaventuranzas*, las del Evangelio;—*caldo*, agua cocida con viandas; *caldos*, vinos;—*costumbre*, hábito; *costumbres*, usos;—*despojo*, la acción de despojar; *despojos*, relieves, sombras de algo;—*duelo*, aflicción; *duelos*, calamidades;—*espejuelo*, espe-

jo pequeño, *espejuelos*, anteojos:—*generalidad*, extensión á mucho: *generalidades*, discursos vagos;—*honor*, gloria; *honores*, títulos ó preeminencias;—*humanidad*, mansedumbre; *humanidades*, letras humanas;—*honra*, demostración de aprecio; *honras*, oficios por los difuntos;—*menudencia*, pequeñez; *menudencias*, despojos;—*ornamento*, adorno; *ornamentos;* vestiduras sagradas;—*parrilla*, botija; *parrillas,* utensilio de cocina; —*polvo*, tierra menuda; *polvos*, de salvaderas, de arroz, etc., —*retórica,* arte de hablar; *retóricas,* sofistería;—*ruina,* decadencia; *ruinas*, las de un edificio;—*trabajo,* ocupación; *trabajos*, estrechez, miseria;—*trigo*, semillas*;* *trigos*, sembrados;—*víspera,* el día antecedente*;* *vísperas*, parte del oficio divino*;* —*celo,* cuidado ó vigilancia; *celos*, sospecha, inquietud.

90. El nombre expresa su **caso** por medio de la declinación.

91. **Declinación** es la serie ordenada de casos gramaticales.

Declinación del nombre

Sustantivo masculino

NÚMERO SINGULAR	PLURAL
Nom....El libro	Nom ...Los libros
Gen.....Del libro	Gen.....De los libros
Dat......Al ó para el libro	Dat......A ó para los libros
Acus....El ó al libro	Acus....Los ó á los libros
Voc. .. Libro ú ¡oh libro!	Voc.....Libros ú ¡oh libros!
Abl. ...Con, de, desde, en por, sin, sobre, tras, el libro.	Abl.....Con, de, desde, etc., los libros.

Sustantivo femenino

SINGULAR	PLURAL
Nom ...La carta	Nom.....Las cartas
Gen.....De la carta	Gen ....De las cartas
Dat .....Á ó para la carta	Dat.....Á ó para las cartas
Acus....La ó á la carta	Acus....Las ó á las cartas
Voc.....Carta ú ¡oh carta!	Voc.....Cartas ú ¡oh cartas!
Abl.....Con, de, en, por, etc., la carta.	Abl. ....Con, de, en, por, etc., las cartas.

92. OFICIO.—El sustantivo ejerce generalmente el oficio de *sujeto* ó *complemento*, algunas veces el de *predicado* y otras está en *vocativo*.

93. **Sujeto** es la palabra ó conjunto de palabras, cuya existencia estado ó acción, se expresa por medio del verbo.

Ejemplos: **María** *es nuestra madre:* **Jesus** *padece;* **el niño** *reza;* **El hombre severo consigo mismo** *perdona fácilmente á los demás.*

María, *Jesús*, *el niño* y *el hombre severo consigo mismo* son los sujetos de los verbos *es*, *padece*, *reza* y *perdona.*

94. Se conoce qué palabra es el sujeto anteponiendo al verbo la pregunta ¿quién? para las personas ó cosas personificadas, ó ¿qué cosa? para las cosas.

En estas oraciones: *Jesús ama á todos; los diarios dicen que salió el ejército; me duelen las muelas;* las palabras *Jesús*, *los diarios* y *las muelas* son sujetos por ser las contestaciones á las preguntas: ¿quién ama? ¿quién dice? ¿qué cosa duele?

95. El sujeto está siempre en nominativo.

96. **Complemento**, es la palabra ó conjunto de palabras en que termina la acción del verbo directamente,

con la preposición á ó sin ella; v. gr: *Cain mató á* Abel; *no ofendais al* Señor; *estudiad* la lección; *Dios quiere* la felicidad del hombre.

97. El complemento directo está siempre en acusativo.

98. **Complemento indirecto** es la palabra ó conjunto de palabras que sirven para completar la significación del verbo; por ejemplo: *da gracias* á Dios, *trata á todos* con afabilidad.

99. El complemento indirecto está unas veces en dativo y otras en ablativo.

En los ejemplos anteriores *á Dios* está en dativo, y *con afabilidad* en ablativo.

100. Distínguese el complemento directo del indirecto en que el directo corresponde á la pregunta *¿quién es?* y el verbo en participio pasivo para las personas ó cosas personificadas, ó bien *¿qué cosa es*? para las cosas.

Si decimos *Jesús ama al hombre;* el sustantivo hombre es complemento directo, por que corresponde á la pregunta *¿quién es amado?*

En esta oración: *Los diarios dicen que salió el ejército*, las palabras *que salió el ejército* son tambien complemento directo, por que corresponden á la pregunta *¿qué cosa es dicha?*

Pero si la contestación no corresponde á dichas preguntas, es complemento indirecto.

Cuando se dice: *Me duelen las muelas*, el pronombre *me,* ó sea *á mí*, no corresponde á la pregunta *¿qué cosa es dolida?* y por esto se conoce que es completamente indirecto.

101. **Predicado ó atributo** es la palabra ó conjunto

de palabras, que modifican á la vez al verbo y al sujeto ó complemento: v. gr.: *Todos somos* **hermanos**: *sé* **virtuosa**, *aunque el* **mundo** *te haga* **trizas**.

El sustantivo *hermanos* es predicado, por que modifica al verbo *somos* y al sujeto *todos*. El adjetivo *virtuosa* es predicado por que modifica al verbo *sé* y al sujeto *tú* sobreentendido. El sustantivo *trizas* es predicado por que modifica al verbo *haga* y al complemento *te*.

102. El predicado está en el caso del sujeto ó complemento modificado por él.

En los ejemplos anteriores, *hermanos* y *virtuosa* están en nominativo porque en este caso están *todos* y *tú*; *trizas* está en acusativo por que en este caso está *te*.

Del adjetivo.

103. NATURALEZA.—**Adjetivo** es una parte de la oración que se junta al sustantivo para calificarlo ó determinarlo, como *hombre* **triste**, **mil** *caballos*.

La palabra adjetivo se deriva de las voces latinas *ad* que significa *junto* y *jacere colocar*, y equivale por tanto á decir *colocado junto* al sustantivo.

104. El adjetivo se diferencia del sustantivo, en que éste puede estar por sí solo en la oración, y el adjetivo necesita siempre del arrimo de un sustantivo.

Diciendo *pluma*, expresamos la idea cabal de un objeto.

Si sólo decimos *buena*, ignoramos qué cosa sea buena; pero al decir *pluma buena*, damos este calificativo á la pluma.

El adjetivo puede estar solo en la oración cuando se emplea *sustantivado*, ó sea dándole la fuerza significativa del sustantivo.

105. Es **sustantivado** el adjetivo: 1° Cuando no se expresa en la oración el sustantivo á que califica ó determina, como *los valientes conquistan la gloria, las vecinas disputan; el azul de los cielos; el quinto no matar.*

En *valientes* se sobreentiende hombres; en *vecinas* se suple mujeres; en *azul*. color; en *quinto*, mandamiento.

2° Tomándolo en toda la generalidad de su significado sin referirse á sustantivo alguno, y en este caso siempre es neutro, como *lo* **sublime** *de las ciencias*; *nada tiene de* **hermoso**.

106. ESPECIE.—El adjetivo según su **significado** se divide en *calificativo* y *determinativo*.

107. **Calificativo** es el que expresa una calidad del del sustantivo, como: *hombre* **bueno**; *niño* **malo**.

Bueno califica á *hombre*; *malo* califica á *niño*.

108. **Determinativo** es el que limita la significación del sustantivo, como: *tres hijos, tu casa, esta calle.*

Tres limita la significación de hijos; *tu* limita la de casa; y *esta* limita la de calle.

109. Atendido su **orígen** se divide el adjetivo lo mismo que el sustantivo, en *simple* y *compuesto*, *primitivo* y *derivado*.

Los *derivados* pueden ser: verbales y nominales.

Los nominales pueden ser: aumentativos, diminutivos, despectivos y nacionales.

Ejemplos de simples: rubio, diluviano.

Compuestos: pelirrubio, antediluviano.

Primitivos: grande, azul.

Derivados: grandioso, azulado.

Verbales: lector, de leer; amable, de amar.

Nominales: orgulloso, de orgullo; celeste, de cielo.

Aumentativos: de pícaro, picarón; de grande, grandazo, grandote, grandillón ó grandullón.

Diminutivos: de chico, chiquito, chiquillo, chicuelo, chiquitín, chiquitito, chiquirritito.

Despectivos: de malo, maluco; de negro, negrucho.

En cuanto á los adjetivos verbales lo son todos los participios de presente y pretérito usados como adjetivos, v. gr.: amante, obediente, transeunte, amado, temido, escrito, enjuto. Son asimismo verbales los acabados en: ador, edor, idor, como: abrasador, emprendedor, decidor; en ero, era, como: pagadero, vividera; en ivo, iva, como: pensativo, fugitiva; en izo, iza, como: corredizo, enfermiza; en oso, osa (aunque generalmente derivan de nombres), como: costoso, mentirosa; en bundo, bunda, como: tremebundo, moribunda; en uro, ura, como: perjuro, madura; en able, ible, como: amable, vendible; y algunos en able, oble, uble, como: mueble, doble, voluble.

110. Llámase adjetivos nacionales á los que denotan la nación, pueblo y raza de donde proceden las personas ó cosas, como: argentino, de la Argentina; peruano, del Perú; limeño, de Lima.

111. CALIFICATIVOS —Los calificativos se dividen en: *positivos, comparativos y superlativos.*

112. **Positivos** son los que significan simplemente alguna calidad, como: *bueno, malo, grande, pequeño, alto, bajo.*

113. **Comparativos** son los que denotan comparación y son: *mejor, peor, mayor, menor, superior, inferior.*

No existen otros en la lengua castellana.

114. Se suple la falta de comparativos con los adverbios *tan, más, menos,* antepuestos al positivo, como: *tan hermoso, más humilde, menos triste.*

Es grandísimo defecto anteponer el adverbio más á los comparativos: como: más mejor, más superior.

115. Los comparativos según el adverbio que les suple, son: de *igualdad,* de *superioridad* ó de *inferioridad.*

116. Comparativo de *igualdad* es el que expresa una cualidad comparada con otra sin aumento ni diminución, se le antepone *tan* y se le pospone *como;* v. gr.: *Antonia es tan aplicada como Juana.*

117. Comparativo de *superioridad* es el que expresa una cualidad aumentándola en comparación de otro. Se le antepone *más* y se le pospone *que;* v. gr.: Carolina es más aplicada que Juana.

118. Comparativo de *inferioridad* es el que expresa una cualidad disminuyéndola en comparación de otra. Se le antepone *menos* y se le pospone *que;* v. gr.: *Angélica es menos aplicada que Juana.*

119. *Superlativos* son los adjetivos que expresan la calidad en sumo grado, como: *malísimo, muy malo.*

120. Los superlativos se dividen en *absolutos* y *relativos.*

121. **Superlativos** absolutos son los que sin hacer comparación ninguna, expresan la calidad en sumo grado. Hay muchos en nuestra lengua y terminan en *ísimo* ó *érrimo,* como: *bonísimo, paupérrimo.*

122. Superlativos relativos son los que expresan la

calidad en sumo grado, comparándola con la de otros. Se les antepone el *más* ó el *menos* ó se les pospone la preposición *de*, v. gr.: *Aurora es la más aplicada de todas: Juan es el menos aplicado de todos.*

123. Los superlativos absolutos se forman de sus positivos añadiendo *ísimo*, cuando acaba en consonante, ó sustituyéndola á la última letra del positivo, si es vocal, como de formal, *formalísimo;* de dulce, *dulcísimo.*

Entre los positivos terminados en consonante sólo hay fiel que tiene el superlativo irregular *fidelísimo.*

124. Tienen **superlativo irregular:**

1° Los positivos que en la penúltima sílaba tienen el diptongo *ie*, que pierde la *i* como *tierno, ternísimo;* y los que tienen *ue* que la cambian en *o*, como de *bueno, bonísimo;* de *nuevo, novísimo.*

Siguen esta regla ardentísimo, certísimo, destrísimo, lucentísimo, valentísimo.

2° Los terminados en *ble* cambian esta sílaba en *bilísimo*, como de *amable, amabilísimo.*

Se exceptuan *doble, feble* y *endeble.*

3° Los terminados en *io* cambian en *ísimo* como de *amplio, amplísimo*; menos *frio* y *pio* que forman los superlativos *friísimo, piísimo.*

4° Algunos forman el superlativo en *érrimo*, y son: de acre ó ágrio, *acérrimo*; de áspero, *aspérrimo;* de célebre, *celebérrimo;* de íntegro, *integérrimo,* de libre, *libérrimo*; de mísero, *misérrimo;* de pobre *paupérrimo* y también *pobrísimo;* de pulcro, *pulquérrimo;* de salubre,

salubérrimo; y *ubérrimo* que significa *muy abundante*, tomado del positivo latino *uber*, abundante.

5° Finalmente hay seis superlativos irregulares que corresponden á los comparativos castellanos en esta forma:

Positivos	Comparativos	Superlativos
bueno	mejor	óptimo
malo	peor	pésimo
grande	mayor	máximo
pequeño	menor	mínimo
alto	superior	sumo ó supremo
bajo	inferior	ínfimo

Los terminados en: co y go, cambian esta sílaba en quí ó guí por razón ortográfica, como: de loco loquísimo; de vago vaguísimo.

No obstante, antiguo tiene antiquísimo y amigo amiguísimo y también amicísimo.—Benéfico, magnífico, munífico cambian la o en entísimo, como beneficentísimo.

Obsérvese también que benévolo tiene el superlativo benevolentísimo, sabio sapientísimo, sagrado sacratísimo y simple simplicísimo.

125. El superlativo absoluto se suple con el adverbio *muy* antepuesto al positivo, como *muy santo*, *muy ilustre*.

Nótese que el verdadero superlativo encarece más que el supletorio la calidad del positivo.

Para hacer un superlativo no han de emplearse las dos formas expresadas, diciendo v. gr.: muy solemnísimo.

Tampoco es lícito anteponer al comparativo ó al superlati-

vo el adverbio de comparación, aunque dijo Juan de Mena: de tan riquísimos techos.

126. ADJETIVOS DETERMINATIVOS.—Los adjetivos determinativos se dividen en *numerales*, *posesivos*, *demostrativos* é *indefinidos*.

127. Adjetivos **numerales** son los que significan número y sirven para contar.

128. Los numerales se dividen en *cardinales*, *ordinales*, *partitivos* y *proporcionales*.

129. **Cardinales** son los que significan un número sencillamente, como *uno*, *dos*, *veinte*, *mil*.

Se llaman cardinales por ser como principio de todas las combinaciones numéricas y en tal concepto son adjetivos.

130. Los numerales *uno* y *ciento* se transforman en *un*, *cien*, cuando preceden inmediatamente á los sustantivos, v. gr.: un *amigo*, cien *pesos;* pero fuera de este caso conservan todas sus letras. Así decimos, *se puede apostar* ciento *contra* uno.

131. **Ordinales** son, los que sirven para contar por órden, como primero, segundo, vigésimo, postrero.

Estos son adjetivos; pero si decimos; un *cuarto de gallina*, el *quinto de sus bienes*, ya en tal caso dejan la condición de adjetivos, toman las de nombres partitivos, y resultan por consecuencia sustantivos.

132. Los ordinales primero, tercero y postrero pierden la última letra cuando preceden al sustantivo, y así decimos *el* primer *aniversario*, *el* tercer *día*, *el* postrer *duelo*.

El ordinal tercero á veces conserva su última sílaba aunque vaya antepuesto, pues también se dice: el tercero día.

Los partitivos y proporcionales son de naturaleza análoga á los sustantivos de igual índole, ya con dos terminaciones como medio, media, tercio, tercia; ya de una, como doble, cuádruple.

Los adjetivos numerales son determinativos por excelencia por que determinan realmente la extensión en que debe tomarse el sustantivo Pero siguiendo la autoridad de casi todos los gramáticos incluimos entre los determinativos no sólo á los indefinidos, sino aun á los posesivos y demostrativos, dejando solamente los relativos porque tienen un carácter pronominal más pronunciado.

133. Adjetivos **posesivos** son los que limitan la significación del sustantivo con la idea de posesión ó pertenencia, y son: *míc, tuyo, suyo, nuestro, vuestro,* con sus plurales ó femeninos, v. gr.: *libro mío, vuestras plumas, papeles tuyos.*

Mío, mía, tuyo, tuya, suyo, suya, cuando van antepuestos al nombre, pierden, así en singular como en plural, los dos primeros las vocales *a, o,* y los otros las sílabas *yo, ya;* se dice pues: mi padre, tus advertencias, su fortuna.

Nuestro y vuestro se refieren á una persona sólo cuando hablan personas de autoridad ó se les habla, como cuando un rey dice: Nuestro consejo, ó se le dice Vuestra Majestad.

134. Adjetivos **demostrativos** son los que limitan la significación del sustantivo demostrando ó señalando su proximidad ó distancia y son *este, ese, aquel,* con sus plurales y femeninos, como: *ese libro, aquellas plumas.*

Las inflexiones neutras *esto, eso, aquello,* nunca son adjetivos sino pronombres.

Este denota lo que está cerca de la persona que

habla, ó lo que se considera presente ó más próximo; *ese* designa lo que está cerca de la persona de quién se habla, ó lo menos próximo; *aquel* indica lo que está lejos de las personas que hablan ó lo más distante Ejemplos: esta *enfermedad me consume; ya dejarás* esas *manías;* aquellos *soldados son valientes.*

Son demostrativos compuestos los adjetivos este y ese, cuando forman una sola palabra con el adjetivo otro, de este modo: estotro, esotro; estotra, esotra: estotros, esotros: estotras, esotras. También lo son aqueste y aquese; pero ya no se emplean sino en verso.

135. Adjetivos **indefinidos** son los que limitan la significación del sustantivo de un modo vago y general, tales como *alguno, ninguno, pocos, muchos, varios,* etc., por ejemplo: *ningún mueble, varias sillas.*

Hay adjetivos indefinidos que no cambian de género ni número, como: cada; otros carecen de singular, como: varios; otros no cambian de terminación para el género pero sí para el número, como: semejante.

136. ACCIDENTES: Los accidentes gramaticales del adjetivo son los mismos que del sustantivo: *género, número y caso.*

El adjetivo es del género neutro cuando significa lo indeterminado y genérico, como: lo bueno, lo malo.

137. Los adjetivos son de una ó dos terminaciones: de una, como: *baladí, grande, precoz, valiente, vil*; de dos, como *bueno, buena.*

138. Los adjetivos de una terminación sirven indistintamente para los tres géneros, como: el niño *cortés*, la niña *cortés*, lo *cortés.*

139. Los adjetivos de una terminación acaban en a, e, i, l, en, un, in, r, s y z, como *belga, alegre, baladí, fiel, hebén, ruín, común, familiar, francés, capaz.*

140. Los adjetivos de dos terminaciones sirven la primera para el género masculino y neutro y la segunda para el femenino, como: libro *bueno*, lo *bueno*, mesa *buena*.

141. Los adjetivos de dos terminaciones acaban en *o, an, on, or,* como *santo, haragán, comilón, roedor*; ciertos diminutivos en *ete, ote,* como *regordete, grandote*; y los acabados en consonante cuando significan nacionalidad, como: *español, andaluz, genovés.*

142. El femenino de los adjetivos de dos terminaciones se forma cambiando la última vocal en *a*, ó añadiendo *a* después de la consonante final, como: de santo santa; de roedor, roedora.

143. Exceptúanse algunos en *or* que rechazan la terminación femenina, tales como *exterior, inferior, mejor, peor, superior.*

Superior no siendo adjetivo sino sustantivo, admite la desinencia femenina, v. gr.: La superiora del convento.

144. **Bueno, malo, alguno, ninguno,** pierden la última vocal cuando se anteponen al nombre sustantivo á que se juntan. Así se dice: *buen señor, mal hombre, algún día, ningún reinado,* en lugar de *bueno señor, malo hombre,* etc.

145. **Santo** pierde la última sílaba cuando se antepone á los nombres sustantivos propios de los santos. Así se dice: San Pedro, San Pablo, San Juan; y solo se pronuncia entero en éstos: Santo Tomás, Santo Toribio, Santo Domingo, Santo Cristo, Santo Angel.

146. **Grande** cuando se antepone á los sustantivos, pierde ó conserva la última sílaba sin regla fija para ello. No obstante, cuando se refiere á la estimación y excelencia de la cosa á que se aplica, pierde por lo regular la última sílaba, como *gran señor, gran caballo.* Pero la conserva cuando se refiere á cantidad ó tamaño, como *niño grande, mesa grande,* si bien en este caso el adjetivo está pospuesto. También puede conservarla cuando precede á un sustantivo que empieza por vocal, como *grande alma, grande hombre.*

Los adjetivos *cada* y *demás* se refiere sin alteración alguna, así al singular como al plural; pero *cada* carece de aplicación al género neutro, y no se usa en plural sin ir acompañado de algún numeral absoluto; v. gr.: cada seis días, cada mil días.

147. El plural de los adjetivos se forma lo mismo que el de los sustantivos.

148. El adjetivo se declina juntándole un sustantivo. Por ejemplo: Nominativo, El niño aplicado, etc. ó bien: Nominativo, Esta mesa, etc.

El adjetivo admite forma neutra pero tiene solamente singular y carece de vocativo. Ejemplo:

Nom....	Lo bueno	Acus ...	Lo, á lo bueno
Gen....	De lo bueno	Abl....	Con, de, en, por,
Dat . .	A, ó para lo bueno		sin, sobre, lo bueno

149. OFICIO.—El oficio que en la oración ejerce el adjetivo es *calificar* ó *determinar* al sustantivo ó ser su *predicado.*

Ejemplos: El niño dócil es amado de sus padres.

Dócil califica á niño; *sus* determina á padres; *amado* es predicado de niño.

Me creo sabio y soy ignorante. *Sabio* es predicado de *me; ignorante* lo es de *yo.*

Del pronombre.

150. NATURALEZA.—Pronombre es una parte de la oración que se pone en lugar del nombre, para evitar su repetición.

Pro es una preposición latina que significa en lugar de. Pronombre dice, pues, en lugar del nombre. Cuando se dice: Tú lo dijiste, el pronombre *tú* está en lugar del nombre de la persona á quien se habla: v. gr.: Antonio.

En lugar de decir: La profesora explicó la lección á sus discípulas, y las discípulas estudiaron la lección, se dirá: y éstas la estudiaron. El pronombre *éstas* está en lugar de las discípulas y *la* en lugar de la lección.

151. ESPECIE.—Los pronombres son de cinco especies: *personales demostrativos*, *posesivos*, *relativos* é *indifinidos*.

152. **Pronombres personales** son los que se ponen en lugar de los nombres de personas ó cosas.

153. Los pronombres personales son tres: *yo*, *tú*, *él*. *Yo*, se pone en lugar de la persona que habla, y por eso, gramaticalmente se llama primera persona; *tú* en lugar de aquella á quien se habla y es la segunda;

él en lugar de la tercera persona ó cosa personificada de quien se habla.

154. Las palabras *el, la, lo, los, las,* son artículos cuando se juntan con nombres ó palabras que hagan oficio de nombres, como: *el tiempo, la eternidad, el mentir de las estrellas, el sí de los superiores.* Son pronombres cuando se juntan con verbos, como: *él habló; lleváronlas.*

155. **Pronombres demostrativos** son aquellos con que se desmuestran ó señalan las personas ó cosas.

156. Los pronombres demostrativos son tres: *éste* que cambia en *ésta, esto, éstos, éstas*: *ese* que varía en *esa, eso, esos, esas*; *aquél* que muda en *aquella, aquello, aquéllas, aquéllos*; según el género y número á que se refieren.

Ejemplos: éste que es su hermano, lo dijo; esa, lo compró; aquel es mi bastón; eso se verá: ¿compraste aquello?

157. **Pronombres posesivos** son los que denotan posesión ó pertenencia.

158. Los pronombres posesivos son tres: *mío,* cuyo femenino es *mía* y sus plurales *nuestro, nuestra* para la primera persona; *tuyo, tuya, vuestro* y *vuestra* para la segunda; y *suyo, suya* para la tercera.

Ejemplos: el libro es mío; vuestras serán todas mis cosas; lo que es suyo no es tuyo.

159. Los pronombres demostrativos y posesivos se diferencian de los adjetivos de la misma clase en que los adjetivos están siempre unidos al sustantivo, y los pronombres están solos ocupando lugar de un nombre. Por ejemplo: *estas cosas no son tuyas. Estas* es adjetivo y *tuyas* es pronombre.

160. **Pronombres relativos** son los que se refieren á persona ó cosa ya nombrada, la cual se llama *antecedente.*

Por ejemplo: **El libro** *que lees.*

Libro es el antecedente, y *que* es el relativo.

161. Los pronombres relativos son cuatro: *que, cual, quien, cuyo.*

162. Pronombres **indefinidos** son los que señalan vagamente las personas ó cosas.

163. Los pronombres indefinidos son nueve: *alguien, nadie, tal, alguno, cuantos, ninguno, otro, uno* y *demás.*

Ejemplos: *alguien* viene; *alguno* lo hizo; *cuantos* me vieron lo saben; lo *vieron* Pedro, Juan y *demás* que allí estaban; *nadie* lo ignora, no hay *ninguno:* que venga *otro*; no *está* uno de humor; *tal* lo dice y no lo cree.

Los relativos *tal, cual* y *quien* se usan como indefinidos cuando no tienen antecedente expreso á quien referirse, como cuando decimos: todos **cual** más, **cual** menos; **tal** habrá que no lo crea; **quien** aconseja la retirada; **quien** morir peleando.

También es indefinido el pronombre *que* cuando carece de antecedente y significa qué cosa, qué motivo, qué objeto. Así se dice: ¿qué haré? por ¿qué cosa haré? ¿qué te trae? por ¿qué motivo ó qué objeto te trae?

164. ACCIDENTES.—Los accidentes del pronombre son cuatro: *persona, género, número* y *caso.*

165. **Persona** es la forma que toma el pronombre para manifestar si representa al que habla, ó á quien se habla, ó de quien se habla.

166. Las personas gramaticales son tres, llamadas

primera, segunda y tercera. La primera es *yo*, ó sea la que habla; la segunda *tú*, ó con quien se habla; la tercera *él*, ó aquella de quien se habla.

Usted, síncopa de vuestra merced, usarsed, ó vuesed, es pronombre de segunda persona, porque designa aquella con quien se habla, pero acompaña al verbo en tercera persona, como: usted dijo: ustedes dijeron.

Así también los tratamientos usía, su reverencia, su majestad, etc., son pronombres de segunda persona.

167 Se llaman *afijos* los pronombres que van pospuestos al verbo formando con él una sola palabra por ejemplo: *buscáronlo, castigáronlas.*

Se denominan *prefijos* las sílabas ó restos de sílabas que se anteponen á la raíz para completar la estructura de las palabras y *subfijos* á las sílabas ó restos de sílabas que se posponen á la raíz para completar el sentido de las palabras.

168. Los pronombres son de tres géneros.

Los personales *yo, tú, si, se*, sirven para el género masculino y femenino; *él* tiene el femenino *ella* y los neutros *ellos* y *lo.*

Los demostrativos tienen tres terminaciones: éste, ese, aquél para el género masculino; ésta, esa, aquélla para el femenino; esto, eso, aquello para el neutro.

Los posesivos tienen dos terminaciones: *mío, tuyo, suyo* para el género masculino, y *mía, tuya, suya* para el femenino.

Las terminaciones masculinas del singular empléanse también como neutros, como: lo tuyo nada vale.

Los relativos *que* y *cual* sirven para los tres géneros:

quien para el masculino y femenino, *cuyo* tiene el femenino *cuya*.

Ejemplos: El hombre que viene. La niña que obedece. Lo que sucede. En estos tres casos el relativo *que* equivale á el cual, la cual, lo cual. Jesús es quien salva. María es quien pide.

Los indeterminados *alguien*, *nadie* y *tal* sirven para los dos géneros; *alguno*, *cuantos*, *ninguno*, *otro* y *uno* cambian la *o* en *a* para el femenino; *demás* es del género del artículo que lleva. *Que* cuando es indefinido, siempre es neutro.

169. El **plural** de los pronombres se forma del modo siguiente:

Yo tiene el plural *nosotros, nosotras; tú, vosotros, vosotras, vos; él* y *ella*; *ellos, ellas*. *Se*, *si* sirven para singular y plural.

Este, ese, aquel tienen los plurales *éstos, esos,* aquéllos; *que* sirve para ambos números; y los demás siguen la regla de los nombres.

Con *cual* y *quien* y con sus plurales *cuales* y *quienes* se forman los pronombres compuestos cualquier ó cualquiera y quienquier ó quienquiera, y sus plurales cualesquier ó cualesquiera y quienesquiera.

La irregularidad con que se usa los pronombres así en la conversación como en la escritura familiar, nos recuerda las siguientes oportunas observaciones de un hablista eminente (1).

«Los usos sociales han establecido diferencias en el modo de tratarse las personas según su posición respectiva; y como en el discurso de un escrito no cambia la situación del que escribe ni la de aquel á quien se escribe, es natural que se guarde

(1) Rufino José Cuervo,

siempre un mismo tratamiento. Si se ha comenzado á tratar en *vos* á una persona es por reconocerla constituida en dignidad, ó por que lo solemne de la ocasión no permite el familiar y cotidiano *usted* ni el afectuoso *tú;* si se ha comenzado con el *tú*, es una frialdad cambiarlo en *usted* ó *vos*.

Sólo en las obras dramáticas y en ciertas acasiones estos cambios se usan para determinar las transiciones en las relaciones de las personas.

El que empiece nombrándose *nos*, no ha de intercalar el *yo* y al contrario.

Es tan común como repugnante el empleo del pronombre *vos* en lugar de *tú* en la conversación familiar; cosa de todos sabida debe ser que el uso de *vos* está circunscrito hoy á los casos en que se dirige la palabra á Dios, á las personas constituidas en dignidad y en general al estilo elevado.

Si el uso que hemos dicho se hace de *vos* fuese constante, sería soportable; pero nadie dice *os* donde debe emplearse, sino que en su lugar se usa el *te*, de lo cual resulta un menjurge que encalabrina los sesos; todos hemos oído, y Dios sabe si aún habremos dicho: «*Vos decís eso*, pero *te* aseguro que no es cierto». Pasa de aquí el desacuerdo, pues ó se usa la segunda persona del singular del verbo en vez de la plural, como «*vos lo pedías*» ó se corrompe bárbaramente la propia de plural, como «*vos* si que lo *querés*». Todo esto se evita diciendo siempre *tu* (con sus modificaciones te, ti) entre personas que se tutean y reservando *vos* para los casos indicados arriba.

170. Los pronombres se **declinan** lo mismo que los nombres, menos *cuyo* que equivale al genitivo *de quien* y los personales que varían de terminación en algunos casos.

Primera persona

	SING. MASC. Y FEM.	PLURAL MASC.	PLURAL FEMENINO
Nom	Yo.	Nos ó nosotros.	Nos ó nosotras
Gen		De nos ó nosotros	De nos ó nosotras
Dat.	A mí	A nos ó nosotros	A nos ó nosotras
	Para mí	Para nos ó nosotros	Para nos ó nosotras
	Te	Os	Os
Acus.	A mí	A nos ó nosotros	A nos ó nosotras
	Me	Nos.	Nos

Abl.....De, en, por, si, sobre mí, ó conmigo, nos ó nosotros, nos ó nosotras.

Segunda persona

	SING. MASC. Y FEM.	PLURAL MASC.	PLURAL FEMENINO
Nom	Tu	Vos ó vosotros	Vos ó vosotras
Gen		De vos ó vosotros	De vos ó vosotras
Dat.	A tí	A vos ó vosotros	A vos ó vosotras
	Para tí	Para vos ó vosotros	Para vos ó vosotras
	Te	Os	Os
Acus.	A tí	A vos ó vosotros	A vos ó vosotras
	Te	Os	Os
Voc.	Tú.	Vos ó vosotros	Vos ó vosotras

Abl......De, en, por, sin, sobre tí ó contigo, vos ó vosotros, vos ó vosotras.

Tercera persona

	SING. MASC.	SING. FEM.	PLURAL MASC.	PLURAL FEM.
Nom	El	Ella	Ellos	Ellas
Gen	De él	De ella	De ellos.	De ellas
Dat.	A él	A ella	A ellos	A ellas
	Para él	Para ella	Para ellos	Para ellas
	Le	Le	Les	Les
Acus.	A él	A ella	A ellos	A ellas
	Le ó lo	La	Los	Las
Abl.	Con, de, en, por, sin, sobre			
	El	Ella	Ellos	Ellas

El usar la forma *les* en acusativo, es reprensible incorrección.

No faltan autores de nota que usan en dativo las formas *la* y *las*, idénticas á las del acusativo. Ejemplo es que no debe imitarse.

Antiguamente se usaba el contracto de la preposición *de* y los pronombres *el*, *ella*, *ello*, *ellos*, *ellas*, como sucede todavía con el artículo *el*, que se dice *del*.

Como se ve en la precedente declinación, cuando *mí, tí, sí,* van precedidos de la preposición *con,* forman con ella una sola palabra, y se les añade la terminación *go*. *Conmigo, contigo, consigo.*

171. Las palabras sí, se son variantes del pronombre *él*, que solo tiene uso en genitivo, dativo, acusativo y ablativo, en esta forma:

Genitivo....	De sí.
Dativo......	A ó para sí, se.
Acusativo...	Se, á sí.
Ablativo....	De, en, por, etc. sí, consigo.

Esta declinación es igual para los tres géneros y no admite variación del singular al plural.

Evitamos con el *se* el mal sonido que produciría la concurrencia dé dos casos distintos del mismo pronombre: si á la pregunta *¿le* leiste la carta? contestásemos: ya *le la* leí, resultaría un sonido ingrato que se excusa diciendo: ya se *la* leí.

172. OFICIO.—El pronombre ejerce en la oración los oficios de *sujeto, complemento ó predicado.*

Ejemplos: El hombre recto prefiere siempre el deber al placer; este procura un goce momentáneo, aquel le dará un eterno gozar.

Este es sujeto de procura, *aquel* es sujeto de dará. Los dos *le* son complementos indirectos de los mismos verbos.

Cuando tú te convenzas de que la debes aprender, estudiarás la lección. *Tú* es sujeto de convenzas; *te* es complemento del mismo verbo; *la* es complemento de aprender.

Esta es mi dicha: saber que obedeciendo cumplo la voluntad de Dios. *Esta* es predicado de dicha.

173. El pronombre *se* ejerce el oficio de complemento cuando dá á los verbos el carácter de recíprocos ó reflexivos, como *se mata, mátense;* y en estos casos es pronombre personal. Pero no ejerce oficio ninguno en la oración, cuando imprime á un verbo el carácter de impersonal, como *se dice, cuéntase,* ó pasivo, como *se desea la felicidad.* En estos casos el pronombre *se* es indefinido, y se usa como mero signo de impersonalidad ó pasividad.

Ejemplos de *se* impersonal: Se pelea por la patria. En esto se gana muy poco.

Ejemplos de *se* indefinido: Se admira la elocuencia.

Se fertilizan los campos. O sea: La elocuencia es admirada. Los campos son fertilizados.

Del verbo.

174. NATURALEZA.—Verbo es una parte de la oración que se conjuga y que designa esencia, acción ó estado, casi siempre con expresión de tiempo y de

persona, como: *Dios es, el canario cantará, Luisa murió, la pared caía.*

La palabra *es* designa la esencia ó existencia de Dios; *cantará* denota la acción del canario; *murió* expresa el estado de Luisa; *caía* es el estado de la pared.

Verbo procede de la voz latina *verbum* que significa palabra.

«Nada es más importante en la gramática de una lengua que el perfecto conocimiento de las verdaderas formas del verbo» (1) El verbo es pues la palabra principal de toda lengua. Sin un verbo expreso ó sobreentendido no puede formarse un concepto cabal.

175. *Conjugación* es la reunión ordenada de las variantes del verbo.

Conjugar viene del verbo latino *conjugare* que quiere decir *juntar* ó sea reunir en un grupo las variaciones del verbo.

176. Tres son las conjugaciones del verbo: la primera de los acabados en *ar* como *hablar*; la segunda de los acabados en *er* como *beber*, y la tercera en *ir* como *decir*.

177. ESPECIE.—El verbo según su significación, es *sustantivo* ó *esencial* y *atributivo*.

178. *Verbo sustantivo* ó esencial es el que denota la *sustancia* ó *esencia* de los objetos y es únicamente el verbo *ser*.

Este verbo denota la sustancia ó esencia de los objetos por que los distingue de los demás, mostrando lo que son ó como son, con el auxilio de un sustantivo, de un adjetivo, de otro verbo en infinitivo y, á veces, de un adverbio. Ejemplos:

(1) Gould Brown. Grammar of English Grammars.

El hombre es mortal; María es abnegada; eso es creer; yo soy así.

179. **Verbo atributivo** es el que además de la existencia de los objetos, denota la acción ó el estado de los mismos, como *amar, dormir.*

Amar, dormir, equivalen á ser amante, que denota la acción de amar, ó ser durmiente que denota el estado de dormir. Los adjetivos ó participios amante y durmiente son los predicados ó atributos del sujeto sobreentendido. Por esto se llaman tales verbos atributivos y también adjetivos.

180. En los verbos atributivos se distinguen dos clases: *activos* y *neutros.*

181. **Activo** ó transitivo es el verbo cuya acción pasa ó puede pasar á otra persona ó cosa como amar á la Pátria; *aborrecer el vicio, decir verdad.*

La acción de amar pasa á la Pátria; la de aborrecer pasa al vicio y la de decir pasa á verdad.

182. **Neutro** es el verbo cuya acción no pasa de una persona ó cosa á otra, como *nacer, morir.*

La acción de nacer ó morir permanece en el sujeto que nace ó muere.

183. Se conoce que un verbo es activo cuando se le puede añadir como complemento las voces *á alguno, ó alguna cosa*; y si no se le puede añadir este complemento, es neutro.

Por ejemplo: Amenazar y comprar son activos por que se puede decir: amenazar á alguno, comprar alguna cosa; pero morir es neutro por que no se puede decir, como complemento, morir á alguno ó morir alguna cosa. Si se dijere alguna cosa muere, la cosa es sujeto y no complemento.

También se conoce que un verbo es activo cuando puede hacerse la oración por pasiva, como: alguno es amenazado, alguna cosa es comprada.

Hay verbos que, según el sentido en que se usan, son activos ó neutros, pues si se dice por ejemplo: votar á alguno, es activo: si se dice: alguno vota, es neutro.

Apuntar es activo cuando significa asestar, enderezar, encaminar, dirigir el tiro de un arma de fuego, señalar, subrayar, apuntar con el puntero ó con el dedo, tomar apuntación, noticia, señalar ligeramente un asunto, asegurar superficialmente como se hace con la tela que se estira con clavos sin remachar etc. y es neutro usado en el sentido de principiar á manifestarse ó descubrirse alguna cosa como *apuntar el día, el bozo, la barba, los síntomas de algo*, sacar la punta á una lanceta etc. En este caso se hallan despuntar y otros semejantes.

184. Los verbos según su **conjugación** se dividen en *regulares* é *irregulares*, *reflexivos* y *recíprocos*, *impersonales* y *unipersonales*, *defectivos* y *auxiliares*.

185. Verbo **regular** es el que conserva sus letras radicales en todos los tiempos y personas, y toma las terminaciones de la conjugación á que corresponde, como *cantar*, *creer*, *combatir*.

186. **Letras radicales** son las que preceden á las terminaciones *ar*, *er*, *ir* del infinitivo. Las letras *am* son radicales de amar; *tem* de temer; *part* de partir.

187. **Terminaciones** son las letras que siguen á las radicales; v. gr. en *am-a* y *am-aremos*, *a* y *aremos* son las terminaciones.

188. **Irregular** es el verbo que en algunos tiempos ó personas altera las radicales ó las terminaciones, como duerm-o de dormir; val-go de va-ler; quis-e de quer-er.

189. **Reflexivo** ó *reflejo* es el verbo cuya acción vuelve á la misma persona ó cosa que la ejecuta como *yo me visto, tú te bañas, ella se mira.*

En muchos de estos verbos, si bien el sujeto ejecuta la acción de un modo positivo, sólo la recibe aparentemente, como yo me quejo, tú te arrepientes, él se engaña.

Hay verbos esencialmente reflexivos como arrepentirse, y otros lo son accidentalmente, como estimarse, que puede conjugarse como activo.

190. **Recíproco** es el verbo que denota reciprocidad ó cambio mútuo de acción entre dos ó más personas: v. gr.: *Josefina y Carolina se cartean; vosotros os tuteáis.*

Los pronombres con que se conjuga un verbo reflexivo ó recíproco son siempre de una misma persona y además uno de ellos es sujeto y el otro complemento.

Los verbos reflexivos y recíprocos reciben la denominación común de **pronominales**.

191. Verbo **impersonal** es el que no tiene sujeto como *llueve, cuentan, se dice.*

192. Hay dos clases de verbos; personales *propios* é *impropios.*

193. Impersonales **propios** son los que sólo pueden conjugarse en las terceras personas del singular, como *nieva.*

Todos los propios significan variaciones atmosféricas, y son: alborear, anochecer, amanecer, diluviar, escarchar, granizar, helar, llover, lloviznar, nevar, relampaguear, tronar, ventisquear.

194. Impersonales *impropios* son los que, pudiendo

usarse en todas las personas, toman el carácter de impersonales cuando no tienen sujeto; y se conjugan ó en las terceras personas del plural, como *dicen*, *anuncian*, etc., ó en las terceras del singular con el pronombre *se*, como *se refiere*, *se supone* etc.

195. Verbo **unipersonal** es el que sólo se emplea en el infinitivo y en las terceras personas de todos los tiempos, como: *hay guerra*; *hace tres meses*, *conviene estudiar*, *acaecieron muchas desgracias.*

Como se ve, los sujetos guerra, tres meses, estudiar y muchas desgracias, van pospuestos.

También los hay propios é impropios como los impersonales.

Propios, acaecer, acontecer, suceder, constar (por ser claro o manifiesto) convenir, importar (por ser conveniente).

Impropios: haber, hacer, ser, estar.

196. *Haber* y *hacer* pueden tener el singular ó plural sin que el verbo varíe de número, por ejemplo: *hay fruta*; *habrá gente*; *dos años há*; *hace frío*; *hacía meses que....*

197. Los verbos unipersonales pueden tener sujeto, los impersonales nó.

198. **Defectivo** es el verbo que carece de algunos tiempos y personas, como: *soler*, *abolir.*

199. Verbos **auxiliares** son los que sirven para formar los tiempos compuestos, como el verbo *haber:* y el verbo *ser* cuando forma la voz pasiva.

Por ejemplo: yo había leído; ellos habrán estudiado; tú fuiste querido. Había, habrán y fuiste, son verbos auxiliares.

200. El verbo *haber* puede ser *auxiliar*, *activo* y *unipersonal.*

201. Es auxiliar el verbo *haber* cuando ayuda á la conjugación de otros verbos y á la suya propia, y en tal concepto sólo consta de los tiempos simples.

202. Es activo el verbo *haber* cuando equivale á *tener* ó *poseer*, y en este caso tiene todos los tiempos, como: hubo necesidad de tí.

203. El verbo *haber* es unipersonal cuando sólo tiene las terceras terminaciones del singular, como: *hace un año ó hace seis años.*

204. Además del verbo haber son auxiliares, *tener, deber, dejar, estar, quedar* y *llevar.*

205. *Tener* es auxiliar cuando sirve para formar los tiempos de obligación, como *tuvo que callar.*

206. *Deber* es auxiliar cuando vá seguido de la preposición *de* significando duda, presunción ó sospecha; v. gr.: **debe de estar** trascordado; **debía** de pensarlo así cuando lo dijo.

No usándose en este sentido es viciosa la interposición *de*: Juana debe estar agradecida y Juana debe de estar agradecida, son dos expresiones de muy diferente significado.

207. Dejar, estar, quedar y llevar, son auxiliares, así como el verbo tener, en la formación de los tiempos de otros verbos cuando el participio pasivo de ellos se une como tal, esto es, en sentido indeterminado; por ejemplo: **dejaron dicho** *que vendrían mañana*; **está mandado** *que se hagan rogativas;* **quedó resuelto** *que se adoptaría este libro*; **llevo entendido** *que jamás lo consentirá*; **tengo pensado** *ir á Salta.*

208. Según su **orígen** puede el verbo ser, *simple* y *compuesto, primitivo* y *derivado.*

Las definiciones de esta clase de verbos son las de la misma clasificación del nombre.

Ejemplos de verbos **simples**: correr, decir; **compuestos**: recorrer, bendecir; **primitivos**: hablar, roer, asir; **derivados**: nominal, agujerear—verbal, corretear—adverbial, encimar—pronominal, tutear.

209. ACCIDENTES: Los accidentes del verbo son cinco: *voz, modo, tiempo, número y persona.*

210. *Voz* es la forma que toma el verbo para indicar si el sujeto es persona agente ó paciente.

211. Las voces son dos: *activa y pasiva.*

Voz *activa* es la que indica que la acción del verbo es ejecutada por el sujeto, como *yo amo.*

Voz *pasiva* es la que indica que la acción del verbo es recibida por el sujeto, como *yo soy amada.*

Los verbos castellanos carecen propiamente de voz pasiva. La forma compuesta del verbo ser y un participio de pretérito no es más que un modo de suplirla. También puede expresarse la voz pasiva anteponiendo el pronombre se á las terceras personas del verbo, con tal que pueda sobreentenderse la persona agente con la preposición por, v. gr.: se estudia la lección; se quemó la paja.

En el primer ejemplo se entiende por los discípulos y en el segundo por el fuego.

212. **Modo** es la manera general de significar la acción del verbo.

213. Los modos son cuatro: *indicativo, imperativo subjuntivo é infinitivo.*

214. Modo **indicativo** es el que manifiesta de una manera directa é independiente la idea del verbo, como: *soy, dije.*

Indicativo significa indicar ó señalar.

215. Modo **imperativo** es aquel en que se manda, se exhorta, se ruega ó se disuade, como: *amad á Dios; socorramos al desgraciado; no hagais mal á nadie.*

Imperativo significa mandar ó imperar.

216. Modo **subjuntivo** es el que no manifiesta nunca por sí solo la idea del verbo, sino que necesita de otro verbo callado ó expreso colocado antes ó después, como: *daré lo que dén los demás: lo haria sí la supiese.*

Subjuntivo significa puesto bajo de otra idea.

El sentido del subjuntivo siempre es optativo, desiderativo ó condicional.

El verbo tácito ó expreso, que completa el sentido del subjuntivo, puede ser el mismo verbo en diferente modo y tiempo, y también otro subjuntivo.

217. Modo **infinitivo** es el que manifiesta en abstracto la idea del verbo, sin expresar número ni persona, como: *amar, haber leído, subiendo.*

Infinitivo significa indefinido ó indeterminado, y en rigor no es modo del verbo, pues sus variaciones siempre hacen oficio de sustantivo, de adjetivo ó de adverbio.

Por ejemplo: vivir es ser libre; querido papá; morir peleando.

218. Los modos son *personales* é *impersonales.*

219. Modo **personal** es el que se refiere á persona ó cosa determinada; y son el indicativo, imperativo y subjuntivo.

220. Modo **impersonal** es el que nunca expresa relación con persona alguna; y es el infinitivo.

221. **Tiempo** es la manera de expresar la época en que se verifica la acción del verbo.

222. Los tiempos, según su significado, se dividen en *absolutos* y *relativos*.

223. Los tiempos absolutos son tres: *presente, pretérito* y *futuro.*

Del pretérito la forma simple.

224. Llámase **relativos** á aquellos cuya significación se relaciona con los absolutos; y son los que reciben los acostumbrados calificativos de *imperfecto, perfecto* (compuesto) y *pluscuamperfecto*.

225. El **presente** indica lo que existe, se hace ó sucede actualmente, como *soy, escribes, llueve.*

226. El **pretérito** expresa lo que ya pasó; como *escribía, durmieron.*

227. El **futuro** denota lo que ha de ser ó suceder, como: *seré, morirán.*

228. Los tiempos según su forma pueden ser simples y compuestos.

229. **Simples** son los tiempos que constan de una sola palabra, como *entro, entrarás.*

230. **Compuestos** son los tiempos que constan del verbo haber y un participio pasivo; como: *hé dado, habrán dado.*

231. El indicativo admite seis tiempos: presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro imperfecto y futuro perfecto.

El presente sólo admite una forma, porque el momento actual es indivisible,

232. El imperativo sólo admite el presente.

233. El subjuntivo admite los mismos seis tiempos que el indicativo.

234. El infinitivo carece propiamente de tiempos; pero consta de cinco formas: tres simples y dos compuestas. Las simples son el *presente*, el *gerundio* y el *participio*; las compuestas son el *pretérito* y el *futuro*.

235. El **pretérito imperfecto** expresa haber sido presente la acción del verbo coincidiendo con otra acción ya pasada v. gr.: *llegó mi hermano, al tiempo en que yo le* **escribía**, esto es, cuando estaba yo escribiéndole.

236. La forma simple del pretérito perfecto se usa cuando los hechos pasados se refieren á un período de tiempo conocido y ya terminado; v. gr.: *Cain* **mató** *á su hermano Abel; el mes pasado* **estuve** *en Lujan.*

237. La primera forma compuesta se usa cuando la época á que se refiere el hecho no se fija ni determina de modo alguno, ó en caso de que se fije no ha pasado todavía; v. gr.: *Pedro* **ha estado** *en Roma; este año* **han sido** *horrorosos los temporales.*

Esta doctrina se hace más patente reuniendo las dos formas en un solo ejemplo, como el que sigue: el jefe se *ausentó* ayer y hoy **ha** *vuelto.*

No estará de más advertir que esta regla no se sigue con rigor en la poesía.

El pretérito perfecto de indicativo tiene una segunda forma compuesta del auxiliar *hube, hubiste* etc , y del participio pasivo del verbo que se conjuga; por ejemplo: después que *hube visto* las fiestas salí de Madrid

238. La segunda forma compuesta del pretérito se usa casi con la significación de la simple, pero mucho

menos, y sólo con las locuciones *luego que, así que, cuando, no bien, en seguida que, tan pronto como*, ú otras semejantes.

239. El **pretérito pluscuamperfecto** enuncia que una cosa ya estaba hecha, ó podía estarlo, cuando otra se hizo; por ejemplo: *yo* **había leído** *yá la carta, cuando me dieron el recado.*

240. El **futuro imperfecto** indica de un modo absoluto lo que será, se hará ó acontecerá en tiempo venidero, como *el año será abundante*; **estudiaré** *la lección*; *la guerra* **cesará**.

241. El **futuro perfecto**, que se forma con el imperfecto de *haber* y el participio del verbo que se conjuga, denota acción futura con respecto al momento en que se habla, pero pasada con respecto á otra ocasión posterior; v. gr.; *ya* **habré terminado** *la tarea cuando llegue el verano.*

De propósito pone la Academia esta palabra *llegue* para anotar que el presente de subjuntivo tiene un valor de futuro peculiar del idioma castellano; en otras lenguas se usa el futuro imperfecto para casos semejantes.

El futuro perfecto, denota asímismo acción que, según conjetura ó probabilidad deberá haberse verificado en tiempo venidero ó pasado; v. gr.: *Juan* **habrá llegado** *mañana;* Pedro *habrá llegado* ayer.

242. El presente de imperativo expresa, como el de indicativo, idea de actualidad; pero sólo respecto del que manda, pues la idea es de futuro por parte del que obedece.

243. Todos los tiempos del subjuntivo tienen una significación análoga á los del indicativo, pero siempre con sujeción á la idea de otro verbo.

Es imposible fijar el significado de los tiempos de subjuntivo, si se les considera aisladamente, pues la idea que expresa, depende de los verbos que los rigen.

El presente de subjuntivo, además de la idea de actualidad, expresa con frecuencia sucesos futuros; v. gr.: Ire *cuando él vuelva. Dile que estudie.*

244. El presente, pretérito y futuro de infinitivo sólo expresan tiempo acompañados de otras palabras, como *convendrá callar*; *después de haber hablado.*

245. El **gerundio** expresa la idea del verbo con carácter adverbial, como: *voy paseando.*

El gerundio tiene la terminación *ando* si procede de los verbos de la 1ª conjugacion como *andando*, y *yendo* si de los de 2ª y 3ª conjugación como: *siendo*, *muriendo.* Por su significado se divide en *activo* y *pasivo*. Activo se llama el que expresa acción como *dando*; pasivo el que denota pasión como *habiendo sido visto.*

Atendiendo á la extructura el gerundio se divide, también, en *simple* y *compuesto*. Llámase simple cuando se expresa con una sola palabra como: *llorando;* y compuesto cuando consta de dos palabras como: *habiendo creído.*

246. El **participio** expresa la idea del verbo con carácter de adjetivo calificativo, como: *niño obediente*, *padre amado.*

247. **Tiempos de obligación** son los que se conjugan con los infinitivos de otros verbos precedidos de la preposición *de* y el verbo *haber* ó de la conjunción *que* y el verbo *tener,* v. gr.: *has de morir; tuve que salir.*

248. **Número** es la forma que toma el verbo para determinar cuantos son los que intervienen en la acción.

249. Los números del verbo son dos: singular y plural, como los del nombre.

250. **Persona** en el verbo es la forma que toma para manifestar quienes ejercen la acción.

251. Las personas en el verbo son tres: *primera, segunda* y *tercera*, como las del pronombre.

Los pronombres de primera y segunda persona pueden callarse ántes del verbo.

Son tercera persona no solamente los pronombres *él* y *ellos*, sino cualquiera palabra que ejerza el oficio de sujeto

252. OFICIO.—Varios son los oficios que ejerce el verbo en la oración.

Cuando está en modo personal, denota **la esencia, acción ó estado** del sujeto.

Cuando está en modo impersonal; si es presente de infinitivo, ejerce los oficios del sustantivo; si es participio, califica como el adjetivo; y si es gerundio, modifica como el adverbio.

Ejemplo: Si sois aplicadas, veréis pasar alegres los dias de la juventud, y descansaréis en la vejez gozando de vuestro trabajo. *Sois* denota la existencia del sujeto *vosotras* sobreentendido; *veréis* denota la acción y descansaréis el estado del mismo sujeto; *aplicadas* califica á *vosotras*; *pasar* es complemento de *veréis;* gozando modifica á *descansaréis*.

253. El verbo **ser** puede ejercer en la oración los oficios de *sustantivo, auxiliar, neutro* é *impersonal.*

254. El verbo *ser* es sustantivo cuando denota la esencia de los objetos; es *auxiliar* cuando sirve para formar la voz pasiva de los verbos; es *neutro* cuando significa existir; y es *impersonal* cuando no se expresa quien es el sujeto, como en *es tarde.*

255. Hemos dicho que conjugación es la reunión ordenada de las variantes del verbo. Lo veremos en los siguientes modelos.

Conjugación del verbo Haber

MODO INDICATIVO

Tiempo presente

Singular		Plural	
Yo....	he	Nosot.	hemos ó habemos
Tú....	has	Vost..	habéis
Él....	ha ó hay *	Ellos..	han

Pretérito imperfecto

Yo ...	había	Nosot.	habíamos
Tú. ..	habías	Vost..	habíais
Él....	había	Ellos..	habían

Pretérito perfecto

Forma simple

Yo....	hube	Nosot.	hubimos
Tú.. .	hubiste	Vost..	hubísteis
Él....	hubo	Ellos..	hubieron

Forma compuesta

Yo....	he habido	Nosot.	hemos habido
Tú....	has habido	Vos..	habéis habido
Él....	ha habido	Ellos.	han habido

Pretérito pluscuamperfecto

Yo ...	había habido	Nosot.	habíamos habido
Tú....	habías habido	Vost..	habíais habido
Él ...	había habido	Ellos..	habían habido

* La tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *haber*, como impersonal es *há*, cuando con él se expresa trascurso de tiempo, v. gr.: muchos años há; y también en las frases *há lugar* no há lugar; pero en cualquier otro caso es *hay* como *hay paso, hay indicios.*

Futuro imperfecto

Yo ...	habré	Nosot.	habremos
Tú....	habrás	Vost..	habréis
Él....	habrá	Ellos..	habrán

Futuro perfecto

Yo....	habré habido	Nosot.	habremos habido
Tú....	habrás habido	Vost..	habréis habido
Él...	habrá habido	Ellos..	habrán habido

MODO IMPERATIVO

Presente

	Hayamos *nosotros*
Hé *tú*	Habed *vosotros*
Haya *él*	Hayan *ellos*

MODO SUBJUNTIVO

Presente

Yo...	haya	Nosot.	hayamos
Tú ...	hayas	Vost..	hayáis
Él ...	haya	Ellos.	hayan

Pretérito imperfecto

Primera forma

Yo....	hubiera	Nosot.	hubiéramos
Tú....	hubieras	Vost..	hubierais
Él ...	hubiera	Ellos..	hubieran

Segunda forma

Yo ...	habría	Nosot.	habríamos
Tú ...	habrías	Vost..	habríais
Él....	habría	Ellos..	habrían

Tercera forma

Yo....	hubiese	Nosot.	hubiésemos
Tú ...	hubieses	Vost..	hubieseis
Él ...	hubiese	Ellos..	hubiesen

Pretérito perfecto

Yo....	haya habido	Nosot.	hayamos habido
Tú.. .	hayas habido	Vost..	hayáis habido
Él....	haya habido	Ellos..	hayan habido

Pretérito pluscuamperfecto

Primera forma

Yo....	hubiera habido	Nosot.	hubiéramos hadido
Tú....	hubieras habido	Vost..	hubiérais habido
Él....	hubiera habido	Ellos..	hubieran habido

Segunda forma

Yo....	habría habido	Nosot.	habríamos habido
Tú ...	habrías habido	Vost..	habríais habido
Él....	habría habido	Ellos..	habrían habido

Tercera forma

Yo....	hubiese habido	Nosot.	hubiésemos habido
Tú....	hubieses habido	Vost..	hubiéseis habido
Él....	hubiese habido	Ellos..	hubiesen habido

Futuro imperfecto

Yo....	hubiere	Nosot.	hubiéremos
Tú ...	hubieres	Vost..	hubiéreis
Él....	hubiere	Ellos..	hubieren

Futuro perfecto

Yo ...	hubiere habido	Nosot.	hubiéremos habido
Tú....	hubieres habido	Vost..	hubiéreis habido
Él. ..	hubiere habido	Ellos..	hubieren habido

MODO INFINITIVO

Presente.	haber
Pretérito... ...	haber habido
Futuro	haber de haber
Gerundio.	habiendo
Participio.......	habido

Conjugación del verbo Ser

MODO INDICATIVO

Tiempo presente

Singular		Plural	
Yo....	soy	Nosot.	somos
Tu....	eres	Vost .	sois
Él ...	es	Ellos..	son

Pretérito imperfecto

Yo ...	era	Nosot.	éramos
Tú. ..	eras	Vost..	érais
El ...	era	Ellos..	eran

Pretérito perfecto

Forma simple

Yo....	fuí	Nosot.	fuímos
Tu....	fuiste	Vost..	fuísteis
Él. .	fué	Ellos..	fueron

Primera forma compuesta

Yo ..	he sido	Nosot.	hemos sido
Tú....	has sido	Vost..	habéis sido
Él ..	ha sido	Ellos..	han sido

Segunda forma compuesta

Yo....	hube sido	Nosot.	hubimos sido
Tú....	hubiste sido	Vost..	hubísteis sido
Él....	hubo sido	Ellos..	hubieron sido

Pretérito pluscuamperfecto

Yo....	había sido	Nosot.	habíamos sido
Tú....	habías sido	Vost..	habíais sido
Él ...	había sido	Ellos..	habían sido

Futuro imperfecto

Yo....	seré	Nosot.	seremos
Tú....	serás	Vost..	seréis
Él....	será	Ellos..	serán

Futuro perfecto

Yo....	habré sido	Nosot.	habremos sido
Tú. .	habrás sido	Vost..	habréis sido
Él....	habrá sido	Ellos..	habrán sido

MODO IMPERATIVO

Presente

	Seamos *nosotros*
Sé *tú*	Sed *vosotros*
Sea *él*	Sean *ellos*

MODO SUBJUNTIVO

Presente

Yo...	sea	Nosot.	seamos
Tú...	seas	Vost..	seais
Él....	sea	Ellos..	sean

Pretérito imperfecto

Primera forma

Yo....	fuera	Nosot.	fuéramos
Tú....	fueras	Vost..	fuérais
Él....	fuera	Ellos..	fueran

Segunda forma

Yo ...	sería	Nosot.	seríamos
Tú....	serías	Vost..	seríais
Él....	sería	Ellos..	serían

Tercera forma

Yo....	fuese	Nosot.	fuésemos
Tú. ..	fueses	Vost..	fuéseis
Él....	fuese	Ellos..	fuesen

Pretérito perfecto

Yo....	haya sido	Nosot.	hayamos sido
Tú....	hayas sido	Vost..	hayáis sido
Él....	haya sido	Ellos..	hayan sido

Pretérito pluscuamperfecto

Primera forma

Yo....	hubiera sido	Nosot.	hubiéramos sido
Tú....	hubieras sido	Vost..	hubiérais sido
Él ...	hubiera sido	Ellos..	hubieran sido

Segunda forma

Yo . .	habría sido	Nosot.	habríamos sido
Tú ...	habrías sido	Vost..	habríais sido
Él . .	habría sido	Ellos..	habrían sido

Tercera forma

Yo ...	hubiese sido	Nosot.	hubiésemos sido
Tú....	hubieses sido	Vost..	hubiéseis sido
Él....	hubiese sido	Ellos..	hubiesen sido

Futuro imperfecto

Yo.. .	fuere	Nosot.	fuéremos
Tú....	fueres	Vost..	fuéreis
Él....	fuere	Ellos..	fueren

Futuro perfecto

Yo....	hubiere sido	Nosot.	hubiéremos sido
Tú.. .	hubieres sido	Vost..	hubiéreis sido
Él . ..	hubiere sido	Ellos..	hubieren sido

MODO INFINITIVO

Presente	ser
Pretérito......	haber sido
Futuro.	haber de ser
Gerundio.....	siendo
Participio	sido

Conjugación del verbo Amar

MODO INDICATIVO

Tiempo presente

Singular		Plural	
Yo....	am-o	Nost.	am-amos
Tú	am-as	Vost.	am-áis
Él	am-a	Ellos	am-an

Pretérito imperfecto

Yo ...	am-aba	Nost.	am-ábamos
Tú....	am-abas	Vost.	am-ábais
Él	am-aba	Ellos	am-aban

Pretérito perfecto

Forma simple

Yo....	am-é	Nost.	am-ámos
Tú....	am-aste	Vost.	am-ásteis
Él	am-ó	Ellos	am-aron

Primera forma compuesta

Yo. ..	he am-ado	Nost.	hemos am-ado
Tú....	has am-ado	Vost.	habéis am-ado
Él	ha am-ado	Ellos	han am-ado

Segunda forma compuesta

Yo....	hube am-ado	Nost.	hubimos am-ado
Tú....	hubiste am-ado	Vost.	hubísteis am-ado
Él	hubo am-ado	Ellos	hubieron am-ado

Pretérito pluscuamperfecto

Yo....	había am-ado	Nost.	habíamos am-ado
Tú....	habías am-ado	Vost.	haíais am-ado
Él	había am-ado	Ellos	habían amado

Futuro imperfecto

Yo ...	am-aré	Nost.	am-aremos
Tú....	am-arás	Vost.	am-aréis
Él	am-ará	Ellos	am-arán

Futuro perfecto

Yo....	habré am-ado	Nost.	habremos am-ado
Tú....	habrás am-ado	Vost.	habréis am-ado
Él	habrá am-ado	Ellos	habrán am-ado

MODO IMPERATIVO

Presente

	Am-emos nosotros
Am-a tú	Am-ad vosotros
Am-e él	Am-en ellos

MODO SUBJUNTIVO

Presente

Yo....	am-e	Nost.	am-emos
Tú. ..	am-es	Vost.	am-éis
Él	am-e	Ellos	am-en

Pretérito imperfecto

Primera forma

Yo. ..	am-ara	Nost.	am-áramos
Tú....	am-aras	Vost.	am-árais
Él . .	am-ara	Ellos	am-aran

Segunda forma

Yo....	am-aría	Nost.	am-aríamos
Tú....	am-arías	Vost.	am-aríais
Él ...	am-aría	Ellos	am-arían

Tercera forma

Yo....	am-ase	Nost.	am-ásemos
Tú....	am-ases	Vost.	am-áseis
Él	am-ase	Ellos	am-asen

Pretérito perfecto

Yo....	haya am-ado	Nost. hayamos am-ado
Tú...	hayas am-ado	Vost. hayáis am-ado
Él	haya am-ado	Ellos hayan am-ado

Pretérito pluscuamperfecto.

Primera forma

Yo....	hubiera am-ado	Nost. hubiéramos am-ado
Tú....	hubieras am-ado	Vost. hubiérais am-ado
Él	hubiera am-ado	Ellos hubieran am ado

Segunda forma

Yo....	habría am-ado	Nost. habríamos am-ado
Tú....	habrías am-ado	Vost. habríais am-ado
Él	habría am-ado	Ellos habrían am-ado

Tercera forma

Yo ...	hubiese am-ado	Nost. hubiésemos am-ado
Tú....	hubieses am-ado	Vost. hubiéseis am-ado
Él	hubiese am-ado	Ellos hubiesen am-ado

Futuro imperfecto

Yo....	am-are	Nost. am-áremos
Tú ...	am-ares	Vost. am-áreis
Él	am-are	Ellos am-aren

Futuro perfecto

Yo....	hubiere am-ado	Nost. hubiéremos am-ado
Tú....	hubieres am-ado	Vost. hubiéreis am-ado
Él	hubiere am-ado	Ellos hubieren am-ado

MODO INFINITIVO

Presente........	am-ar
Pretérito........	haber am-ado
Futuro..........	haber de am-ar
Gerundio..	am-ando
Participio	am-ado

Conjugación del verbo Temer

MODO INDICATIVO

Tiempo presente

Singular		Plural
Yo....	tem o	Nost. tem-emos
Tú ...	tem -es	Vost. tem-éis
Él	tem-e	Ellos tem-en

Pretêrito imperfecto

Yo....	tem -ía	Nost. tem-íamos
Tú ...	tem-ías	Vost. tem-íais
Él	tem-ía	Ellos tem-ían

Pretérito perfecto

Forma simple

Yo....	tem-í	Nost. tem-imos
Tú ...	tem-iste	Vost. tem-ísteis
Él	tem-ió	Ellos tem-ieron

Primera forma compuesta

Yo ...	he tem-ido	Nost. hemos tem-ido
Tú....	has tem-ido	Vost. habéis tem-ido
Él ...	ha tem-ido	Ellos han tem-ido

Segunda forma compuesta

Yo ...	hube tem-ido	Nost. hubimos tem-ido
Tú....	hubiste tem-ido	Vost. hubísteis tem-ido
Él	hubo tem-ido	Ellos hubieron tem-ido

Pretérito pluscuamperfecto

Yo....	había tem-ido	Nost. habíamos tem-ido
Tú....	habías tem-ido	Vost. habíais tem-ido
Él	había tem-ido	Ellos habían tem-ido

Futuro imperfecto

Yo....	tem-eré	Nost. tem-eremos
Tú ...	tem-erás	Vost. tem-eréis
Él	tem-erá	Ellos tem-erán

Futuro perfecto

Yo....	habré tem-ido	Nost. habremos tem-ido
Tú....	habrás tem-ido	Vost. habréis tem-ido
Él	habrá tem-ido	Ellos habrán tem-ido

MODO IMPERATIVO

Presente

Tem-e *tú*	Tem-amos *nosotros*
Tem-e *él*	Tem-ed *vosotros*
	Tem-an *ellos*

MODO SUBJUNTIVO

Presente

Yo....	tem-a	Nost. tem-amos
Tú....	tem-as	Vost. tem-áis
Él	tem-a	Ellos tem-an

Pretérito imperfecto

Primera forma

Yo....	tem-iera	Nost. tem-iéramos
Tú....	tem-ieras	Vost. tem-iérais
Él	tem-iera	Ellos tem-ieran

Segunda forma

Yo....	tem-ería	Nost. tem-eríamos
Tú....	tem-erías	Vost. tem-eríais
Él	tem-ería	Ellos tem-erían

Tercera forma

Yo....	tem-iese	Nost. tem-iésemos
Tú....	tem-ieses	Vost. tem-iéseis
Él	tem-iese	Ellos tem-iesen

Pretérito perfecto

Yo....	haya tem-ido	Nost.	hayamos tem-ido
Tú...	hayas tem-ido	Vost.	hayáis tem-ido
Él.. .	haya tem-ido	Ellos	hayan tem-ido

Pretérito pluscuamperfecto

Primera forma

Yo....	hubiera tem ido	Nost.	hubiéramos tem-ido
Tú....	hubieras tem-ido	Vost.	hubiérais tem-ido
Él	hubiera tem-ido	Ellos	hubieran tem-ido

Segunda forma

Yo ..	habría tem-ido	Nost.	babríamos tem-ido
Tú...	habrías tem-ido	Vost.	habríais tem-ido
Él	habría tem-ido	Ellos	habrían tem-ido

Tercera forma

Yo....	hubiese tem-ido	Nost.	hubiésemos tem-ido
Tú..	hubieses tem ido	Vost.	hubiéseis tem-ido
Él ...	hubiese tem-ido	Ellos	hubiesen tem-ido

Futuro imperfecto

Yo.. .	tem-iere	Nost.	tem-iéremos
Tú....	tem-ieres	Vost.	tem-iéreis
Él	tem-iere	Ellos	tem-ieren

Futuro perfecto

Yo	hubiere tem ido	Nost.	hubiéremos tem-ido
Tú ...	hubieres tem-ido	Vost.	hubiéreis tem-ido
Él ...	hubiere tem-ido	Ellos	hubieren tem-ido

MODO INFINITIVO

Presente	tem-er
Pretérito...	haber tem-ido
Futuro........ .	haber de tem-er
Gerundio........	tem-iendo
Participio	tem-ido

Conjugación del verbo Partir

MODO INDICATIVO

Tiempo presente

Singular		Plural	
Yo.. .	part-o	Nost.	part-imos
Tú....	part-es	Vost.	part-ís
Él ...	part-e	Ellos	part-en

Pretérito imperfecto

Yo....	part-ía	Nost.	part-íamos
Tú....	part-ías	Vost.	part-íais
Él	part-ía	Ellos	part-ían

Pretérito perfecto

Forma simple

Yo....	part-í	Nost.	part-imos
Tú....	part-iste	Vost.	part ísteis
Él ...	part-ió	Ellos	part-ieron

Primera forma compuesta

Yo....	he part-ido	Nost.	hemos part-ido
Tú....	has part-ido	Vost.	habéis part-ido
El	ha part-ido	Ellos	han part-ido

Segunda forma compuesta

Yo.. .	hube part-ido	Nost.	hubimos part-ido
Tú....	hubiste part-ido	Vost.	hubísteis part-ido
Él	hubo part-ido	Ellos	hubieron part-ido

Pretérito pluscuamperfecto

Yo....	había part-ido	Nost.	habíamos part-ido
Tú...	habías part-ido	Vost.	habíais part-ido
Él	había part ido	Ellos	habían part-ido

Futuro imperfecto

Yo....	part-iré	Nost.	part-iremos
Tú....	part-irás	Vost.	part-iréis
Él....	part-irá	Ellos	part-irán

Futuro perfecto

Yo....	habré part-ido	Nost.	habremos part-ido
Tú....	habrás part-ido	Vost.	habréis part-ido
Él....	habrá part-ido	Ellos	habrán part-ido

MODO IMPERATIVO

Presente

	Part-amos *nosotros*
Part-e *tú*	Part-id *vosotros*
Part-a *él*	Part-an *ellos*

MODO SUBJUNTIVO

Presente

Yo....	part-a	Nost.	part-amos
Tú....	part-as	Vost.	part-áis
Él....	part-a	Ellos	part-an

Pretérito imperfecto

Primera forma

Yo....	part-iera	Nost.	part-iéramos
Tú....	part-ieras	Vost.	part-iérais
Él....	part-iera	Ellos	part-ieran

Segunda forma

Yo....	part-iría	Nost.	part-iriamos
Tu....	part-irías	Vost.	part-iriais
Él....	part-iría	Ellos	part-irian

Tercera forma

Yo....	part-iese	Nost.	part-iésemos
Tú....	part-ieses	Vost.	part-iéseis
Él....	part-iese	Ellos	part-iesen

Pretérito perfecto

Yo....	haya part-ido	Nost. hayamos part-ido
Tú....	hayas part-ido	Vost. hayáis part-ido
Él....	haya part-ido	Ellos hayan part-ido

Pretérito pluscuamperfecto

Primera forma

Yo....	hubiera part-ido	Nost. hubiéramos part-ido
Tú....	hubieras part-ido	Vost. hubiérais part-ido
Él....	hubiera part-ido	Ellos hubieran part-ido

Segunda forma

Yo...	habría part-ido	Nost. habríamos part-ido
Tú....	habrías part-ido	Vost. habríais part-ido
Él....	habría part-ido	Ellos habrían part-ido

Tercera forma

Yo....	hubiese part-ido	Nost. hubiésemos part-ido
Tú....	hubieses part-ido	Vost. hubiéseis part-ido
Él....	hubiese part-ido	Ellos hubiesen part-ido

Futuro imperfecto

Yo....	part-iere	Nost. part-iéremos
Tú....	part-ieres	Vost. part-iéreis
Él....	part-iere	Ellos part-ieren

Futuro perfecto

Yo....	hubiere part-ido	Nosot. hubiéremos part-ido
Tú...	hubieres part-ido	Vost.. hubiéreis past-ido
Él....	hubiere part-ido	Ellos.. hubieren part-ido

MODO INFINITIVO

Presente........	part-ir
Pretérito.......	haber part-ido
Futuro...... ..	haber de partir
Gerundio.	part-iendo
Participio.	part-ido

Cuadro de las terminaciones de los verbos regulares

MODO INDICATIVO

Presente

1ª Conjugación	2ª Conjugación	3ª Conjugación	Terminación
o	o	o	
as	es	es	graves
a	e	e	
ámos	emos	imos	
áis	èis	ís	agudas
an	en	en	graves

Pretérito imperfecto

aba	ía	ía	graves
abas	ías	ías	
aba	ía	ía	
ábamos	íamos	íamos	esdrújul.
abais	íais	íais	graves
aban	ían	ían	

Pretérito perfecto

é	í	í	agudas
aste	iste	iste	graves
ó	ió	ió	agudas
ámos	imos	imos	graves
asteis	ísteis	ísteis	
aron	ieron	ieron	

Futuro imperfecto

aré	eré	iré	agudas
arás	erás	irás	
ará	erá	irá	
aremos	eremos	iremos	graves
aréis	eréis	iréis	agudas
arán	erán	irán	

MODO IMPERATIVO

a	e	e	graves
e	a	a	graves
emos	amos	amos	graves
ad	ed	id	agudas
en	an	an	graves

MODO SUBJUNTIVO

Presente

e	a	a	
es	as	as	graves
e	a	a	graves
emos	amos	amos	graves
éis	áis	áis	agudas
en	an	an	graves

Pretérito imperfecto

1.a Conjugación	2.a Conjugación	Terminaciones
ara, aría, ase	iera, ería, iese	graves
aras, arías, ases	ieras, erías, ieses	graves
ara, aría, ase	iera, ería, iese	graves
áramos, aríamos ásemos	iéramos, eríamos, iésemos	esdrújulas
arais, aríais, aseis	iérais, eríais, iéseis	graves
aran, arían, asen	ieran, erían, iesen	graves

Tercera conjugación

iera, iría, iese	graves
ieras, irías, ieses	graves
iera, iría, iese	graves
iéramos, iríamos, iésemos	esdrújulas
iérais, iríais, iéseis	graves
ieran, irían, iesen	graves

Futuro perfecto

1ª Conjugación	2.a Conjugación	3.a Conjugación	Terminacio.
are	iere	iere	graves
ares	ieres	ieres	graves
are	iere	iere	graves
áremos	iéremos	iéremos	esdrújul.
áreis	iéreis	iéreis	graves
aren	ieren	ieren	graves

EJEMPLO DE LA VOZ PASIVA

Ser amado

INDICATIVO

Presente.—Singular: Yo soy amado ó amada, etc.
Plural: Nosotros somos amados ó nosotras somos amadas, etc.

Pretérito imperfecto.—Yo era amado ó amada, etc.

Pretérito perfecto.—Yo fuí, ó he sido, ó hube sido amado ó amada, etc.

Pretérito pluscuamperfecto.—Yo había sido amado ó amada, etc.

Futuro imperfecto.—Yo seré amado ó amada, etc.

Futuro perfecto.—Yo habré sido amado ó amada.

IMPERATIVO

Presente.—Se tú amado ó amada, etc.

SUBJUNTIVO

Presente.—Yo sea amado ó amada, etc.

Pretérito imperfecto.—Yo fuera, sería y fuese amado ó amada, etc.

Pretérito perfecto—Yo haya sido amado ó amada, etc.

Pretérito pluscuamperfecto.—Yo hubiera, habría y hubiese sido amado ó amada, etc.

Futuro imperfecto —Yo fuera amado ó amada, etc.

Futuro perfecto.—Yo hubiere sido amado ó amada, etc.

INFINITIVO

Presente....... Ser amado ó amada
Pretérito....... Haber sido amado
Futuro.......... Haber de ser amado
Gerundio....... Siendo amado
Participio. .... Sido amado

EJEMPLO DE VERBO PRONOMINAL

Quejarse

Presente de indicativo

Yo me quejo, ó quéjome yo.
Tú te quejas ó quéjaste tú.
El se queja ó quéjase él.
Nosotros nos quejamos ó quejamos nosotros.
Vosotros os quejáis.
Ellos se quejan ó quéjanse ellos.

(Y de este modo los demás tiempos simples de indicativo y subjuntivo.)

IMPERATIVO

Quéjate tú Quéjese él	Quejémonos nosotros Quejaos vosotros Quéjense ellos

PRETÉRITO PERFECTO DE INDICATIVO

Primera forma compuesta

Yo me he quejado ó heme quejado.
Tú te has quejado ó haste quejado.
Él se ha quejado ó hase quejado.
Nosotros nos hemos quejado, ó hémonos quejado.
Vosotros os habéis quejado.
Ellos se han quejado ó hanse quejado.

Y de este modo los demás tiempos compuestos de indicativo y subjuntivo. (Debe conjugarse todos los números y personas.)

CONJUGACIÓN DE LOS VERBOS DE OBLIGACIÓN

INDICATIVO

Presente	he de amar	tengo que amar
Pret. impf.	había de amar	tenía que amar
Pret. perf.	he de haber amado, hube de amar ó hube de haber amado.	tuve que amar ó he tenido que amar
Pret. plus.	había de haber amado	había tenido que amar.
Fut. imp.	habré de amar	tendré que amar
Fut. perf.	habré de haber amado	habré tenido que amar.

SUBJUNTIVO

Presente	haya de amar	tenga que amar
Pret. imp	hubiera, habría y hubiese de amar	tuviera, tendría y tuviese que amar
Pret. perf.	haya de haber amado	haya tenido que amar
Pret. plus.	hubiera, habría y hubiese de haber amado	hubiera, habría y hubiese tenido que amar.
Fut. imp.	hubiere de amar	tuviere que amar
Fut. perf.	hubiere de haber amado	hubiere tenido que amar.

Verbos irregulares.

256. **Raíces** en los verbos irregulares son las personas que comunican su irregularidad á otras.

Estas raíces de los verbos irregulares son cuatro: dos del presente, una del pretérito y una del futuro.

257. **Primera raíz** es la primera persona del pre-

sente de indicativo; la *segunda raíz* es la segunda persona del singular del presente de indicativo; *tercera raíz* es la tercera persona del singular del pretérito imperfecto de indicativo; la *cuarta raíz* es la primera persona del singular del futuro imperfecto de indicativo.

258. *Primera raíz*: de ésta se forman las personas del imperativo, menos las segundas y todas las del presente de subjuntivo, por ejemplo: *merec-er*.

Presente de indicativo

Yo merezc-o

Presente de imperativo

Merezc-a él	Merezc-amos nosotros
	Merezc-an ellos

Presente de subjuntivo

Yo....	merezc-a	Nosot.	merezc-amos
Tú. ..	merezc-as	Vosot.	merezc-áis
Él	merezc-a	Ellos.	merezc-an

259. *Segunda raíz*. De la segunda raíz, cuando la segunda persona tiene distinta irregularidad que la primera, se forman las dos terceras del singular del presente de indicativo; por ejemplo:

Dec-ir

Presente de indicativo

Tú....	dic-es	
El	dic-e	Ellos dic-en

Cuando la primera y segunda raíz tienen *igual* irregularidad, no sólamente la comunican á las dos ter-

ceras personas del mismo tiempo, sino á las dos del singular y tercera del plural del imperativo, y á las tres del singular y tercera del plural del presente de subjuntivo Ejemplo:

Cont-ar

Presente de indicativo

Yo...	*cu*ent o	Él...	*cu*ent-a
Tú..	*cu*ent-as	Ellos.	*cu*ent-an

Presente de imperativo

C*u*ent-a tú	
C*u*ent-e él	C*u*ent-en ellos

Presente de subjuntivo

Yo....	*cu*ent-e	Él...	*cu*ent-e
Tú ...	*cu*ent-as	Ellos.	*cu*ent-en

260. *Tercera raíz.* De la tercera raíz, si es **aguda**, se forma la tercera persona del plural del mismo tiempo, primera del plural del imperativo, primera y segunda del plural del presente de subjuntivo, primera y tercera terminación del pretérito imperfecto, el futuro imperfecto de subjuntivo y el gerundio. Ejemplo:

Sent-ir

Pretérito perfecto de indicativo

Él sint-ió	Ellos sint-ieron

Presente de imperativo

Sint-amos nosotros

Presente de subjuntivo

Nosotros sint-amos	Vosotros sint-áis

Pretérito imperfecto

Primera y tercera forma

Yo.. sint-iera y sint-iese
Tú.. sint-ieras y sint-ieses
Él .. sint-iera y sint-iese

Nosotros sint-iéramos y sint-iésemos
Vosotros sint-ierais y sint-ieseis
Ellos sint-ieran y sint-iesen

Futuro imperfecto

Yo....	sint-iere	Nosotros	sint-iéremos
Tú....	sint-ieres	Vosotros	sint-iéreis
Él ...	sint-iere	Ellos	sint-ieren

Gerundio: sint-iendo

El imperativo y subjuntivo no siguen la irregularidad de la tercera raíz, cuando la primera no tiene la misma irregularidad.

261. Cuando la tercera raiz es **grave**, comunica la irregularidad á todo el mismo tiempo de indicativo, á la primera y tercera terminación del pretérito imperfecto de subjuntivo y al futuro imperfecto del mismo modo. Ejemplo:

And-ar

Pretérito perfecto de indicativo

Yo....	and-*uve*	Nosotros	and-*uvimos*
Tú....	and-*uviste*	Vosotros	and-*uvisteis*
Él	and-*uvo*	Ellos	and-*uvieron*

Pretérito imperfecto de subjuntivo

Primera y tercera forma

Yo .... and-uviera y and-uviese
Tú .... and-uvieras y and-uvieses
Él ...... and-uviera y and-uviese

Nosotros	and-uviéramos y and-uviésemos
Vosotros	and-uvierais y and-uvieseis
Ellos	and-uvieran y and uviesen

Futuro imperfecto

Yo....	and-uviere	Nosotros	and-uviéremos
Tú ...	and-uvieres	Vosotros	and-uviéreis
El	and-uviere	Ellos	and-uvieren

262. *Cuarta raíz.* Se forman de la cuarta raíz todas las personas del futuro imperfecto de indicativo y las de la segunda forma del pretérito imperfecto del subjuntivo. Por ejemplo:

Ven-ir

Futuro imperfecto de indicativo

Yo....	ven-*dré*	Nosotros	ven-*dremos*
Tu....	ven-*drás*	Vosotros	ven-*dréis*
El	ven-*drá*	Ellos	ven-*drán*

Pretérito imperfecto de subjuntivo

Segunda forma

Yo ...	ven-dría	Nosotros	ven-dríamos
Tú....	ven-drías	Vosotros	ven-dríais
El	ven-dría	Ellos	ven drían

263. Todos los verbos irregulares pueden reducirse á ocho clases

1ª Los que sólo tienen irregular la primera raíz
2ª Primera y segunda.
3ª Sólo la tercera.
4ª Primera y tercera.
5ª Primera y cuarta.
6ª Primera, segunda y tercera.
7ª Primera, tercera y cuarta.
8ª Las cuatro raíces.

264. Pertenecen á la primera clase: 1ª Los verbos acabados en acer y ecer, que toman una *z* antes de la *c* como de *nacer*, *nazcó*, de *ofrecer*, *ofrezco*: otros en ocer y ucir; como *conocer*, *lucir* y sus compuestos.

Exceptúase *hacer* que tiene *hago* satisfacer que tiene satisfago y *yacer* que tiene *yazgo yago* yazgo.

Mecer y remecer son regulares.

Placer pertenece á la cuarta clase.

2ª Asir que hace *asgo*; caer *caigo*; ver, *veo*, con el pretérito imperfecto de indicativo: *veía*, *veías*, *veíamos*, *veíais veían*.

En *acer*, pacer, repacer, renacer, contrahacer, deshacer, rehacer.

Conjúganse del mismo modo rarefacer y satisfacer, los cuales conservan en la segunda de las dos partes de que se componen la *f* del latino *facere*, que tambien se conservó en el castellano anticuado *facer*. Rarefacer es de muy poco uso; satisfacer tiene dos formas más en la segunda persona de singular del modo imperativo: satisfaz y satisface; pero en todo lo demás sigue, como ya se ha manifestado, la conjugación del simple *hacer*. Es por lo tanto, reprensible decir: satisfaciera, satisfaciese satisfaciere etc. en vez de satisficiera, satisficiese, satisficiere, etc.

En ecer: abastecer, aborrecer, acaecer, acontecer, acrecer adormecer, agradecer, amanecer, amorecer, amortecer, anochecer, aparecer, apetecer, atardecer, blanquecer, carecer, esclarecer compadecer, comparecer, convalecer, crecer, decrecer, denegrecer, desagradecer, desaparecer, desabastecer, descaecer, desfallecer, desvanecer, embellecer, emblandecer, emblanquecer, embobecer, embosquecer, embravecer, embrutecer, empequeñecer, empobrecer, enaltecer, enardecer, encalvecer, encallecer, encanecer, encarecer, encarnecer, en-

loquecer, encarecer, encrudecer, endurecer, enfurecer, enflaquecer, engrandecer, enllentecer, enmagrecer, amarillecerse, enmohecer ennotecer, enmollecer, enmudecer, ennegrecer, ennoblecer, enorguecer, enrarecer, enriquecer, enronquecer, ensordecer, ensoberbecer, entallecer, entenebrecer, enternecer, entigrecerse, entontecer, entristecer, entumecer, envanecer, envejecer, enverdecer, envilecer, ensordecer, escarnecer, esclarecer, establecer estremecer, faliecer, favorecer, florecer, fortalecer, guarecer, herbecer, humedecer, languidecer, lobreguecer, merecer, mohecer, negrecer, obedecer, oscurecer, ofrecer, padecer, palidecer, parecer, perecer, permanecer, pertenecer, pimpollecer, podaecer, prevalecer, reblandecer, recrecer, recrudecer, rehumedecer, rejuvenecer, relentecer, remanecer, resplandecer, retonecer, revejecer, reverdecer, robustecer, tallecer, vordecer, y otros compuestos de los precedentes ó de poco uso.

De conocer; desconocer, preconocer y reconocer.

De lucir· deslucir,enlucir, entrelucir, prelucir, relucir, y traslucir.

De asir, desasir.

De caer, decaer y recaer.

Ver. – Se ha usado y aún poéticamente se usa: via, vias, via, viamos, víais, vian. Las formas yo víde, el vide, del pretérito perfecto están ya desterradas del buen lenguaje. Conjúganse como este verbo sus compuestos antever, entrever, prever, y rever. Debe, por consiguiente, decirse: preves, preví, etc. preví, previste, previó, etc. previendo; y no prevees, prevee etc. preveí, preveiste, preveyó, preveyendo etc.

265. Son irregulares de la **segunda clase**.

1° Los que toman una *i* antes de la *e* de la penúltima sílaba, como de *arrendar*, *arriendo*, *arriendas*.

Errar toma y antes de la *e*.

2° Los que cambian en *ue* la o de la penúltima sílaba, como de *contar, cuento, cuentas.*

3° Los terminados en *uir*, que toman *y* despues de la *u*, como de concluir, *concluyo, concluyes*, menos *inmiscuir.*

También toman y en otros tiempos, pero es por razón ortográfica. v. gr. huyó, huyeras.

4° **Adquirir** que hace *adquiero, adquieres*, lo mismo que *inquirir*, **jugar**, juego, juegas, y **oir**, *oigo, oyes* con la segunda persona del singular del imperativo *oye.*

Toman i *antes de la* e los siguientes:

Primera conjugación: Abnegar, acertar, acrecentar, adestrar, alentar, apacentar, apernar, apretar, arrendar, asentar, aserrar, aventar, calentar, cegar, cerrar, cimentar, comenzar, confesar, concertar, decentar, denegar, dentar, derrengar, desconcertar, deslendrar, desmelar, despertar, despezar, desplegar, desterrar, empedrar, empezar, encerrar, encomendar, endentar, enhestar, enmelar, enmendar, ensangrentar, enterrar, escarmentar, entregar, ferrar, fregar, gobernar, helar, herbar, herrar, incensar, infernar, inhestar, invernar, manifestar, mentar, negar, pensar, plegar, quebrar, recomendar, regar, remendar, renegar, requebrar, restregar, retentar, reventar, salpimentar, sarmentar, segar, sembrar, sentar, serrar, sosegar, temblar, tentar, travesar, tropesar, ventar y otros compuestos y derivados de éstos.

Aterrar es irregular cuando significa echar por tierra; pero significando causar terror es regular.

Atestar, significando henchir, es irregular, pero significando atestiguar es regular.

Atentar en la acepción anticuada de tentar y en la del reflexivo atentarse es irregular; pero en la de cometer atentado es regular.

Aferrar: autores de nota lo han usado indistintamente como regular ó irregular.

Anegar es siempre regular.

Adestrarse se usa también como regular.

Comentar es regular aunque no lo sea su simple mentar.

Casi todos estos verbos de la primera conjugación tienen sustantivos ó adjetivos análogos, cuyo diptongo *ie* dá á conocer su irregularidad. Por ejemplo: acrecentar, la creciente; despernar, la pierna; cegar, el ciego; calentar, lo caliente; empedrar, la piedra, segar, la siega; etc.

Segunda conjugación: Ascender, atender, cerner, condescender, contender, defender, descender, discerner, encender, entender, extender, heder, hender, perder, reverter, tender, trascender, verter.

Pretender es regular aunque no lo es su simple tender.

Tercera conjugación: Concernir, discernir; advirtiendo que concernir es defectivo.

Cambian la o en ue:

Primera conjugación: Aclocarse, agorar, almorzar, alongar, amoblar, amolar, aprobar, asolar, asonar, avergonzar, clocar, colar, colgar, comprobar, concordar, consolar, contar, costar, degollar, demostrar, denostar, dersocar, descollar, desflocar, desmajolar, desolar, desollar, despoblar, desvergonzar, discordar, disonar, encontrar, encovar, encorvar, engorar, engrosar, emporcar, enrodar, ensalmorar, ensoñar, entortar, esforzar, follar, forzar, hablar, holgar, improbar, moblar, mostrar, poblar, probar, recordar, regoldar, reprobar, resollar, revolcar, rodar, rogar, solar, soldar, soltar, sonar, soñar, tostar, trocar, tronar, volar, volcar, con sus compuestos y derivados.

Los compuestos de *rogar* son regulares, interrogar, subrogar, prorrogar.

Alongar es irregular; pero prolongar es regular.

Aforar, es irregular significando dar afueros; pero es regular en el sentido de tomar á foro ó hacer aforos.

Apostar es irregular significando hacer apuestas; pero es regular cuando significa situar personas ó caballerías en puerto ó sitio determinado.

También hay sustantivos ó adjetivos análogos de estos verbos que denuncian la irregularidad, como por ejemplo: amolar, la muela: avergonzar, la vergüenza; descollar, el cuello; moblar, el mueble; volar, el vuelo; etc.

Segunda conjugación: Absolver, cocer, condolerse, condorcerse, demoler, desenvolver, disolver, doler, llover, moler, morder, remorder, resolver soler y torcer.

Desosar y oler, verbos irregulares de esta clase, además de cambiar la *o* en *ue*, toman por regla ortográfica una *h* antes de ese diptongo: v. gr.: deshueso, hueles.

Los **terminados en uir** que toman *y* despues de la *u* son: Argüir, atribuir' circuir, concluir, confluir, constituir, construir, contribuir, derruir, destituir, destruir, estatuir, excluir, fluir, huir, imbuir, instituir, instruir, luir, obstruir, prostituir, recluir, restituir, retribuír, sustituir.

Obsérvese que en el verbo oir, la *y* del pretérito y sus derivados no constituye irregularidad de sonido, sino de ortografía.

Los compuestos de oir son: desoir, entreoir, y trasoir.

266 Son irregulares de la **tercera clase** los terminados en **eller, ullir, añer, añir, iñir, y uñir,** que pierden la *i* de la terminación; y *andar* que hace *anduvo.*

Ejemplos: de empeller, empelló; de bullir, bulló; de tañer, tañó; de plañir, plañó; de restriñir, restriñó; de bruñir, bruñó.

En eller: solo hay empeller.

En ullir: acullir, bullir, engullir, mullir, tullir y zabullir.

En añer: tañer y atañer.
En añir: gañir y plañir.
En iñir: restriñir y retiñir.
En uñir: bruñir, gruñir y muñir.

267. Son de la **cuarta clase**: 1º los terminados en **ducir** que toman *z* antes de *c* en la primera y cambian la *c* en *j* en la segunda; pierden la *i* de la terminación y cambian en *e*, *o* breves la *o* aguda; como de *conducir, conduzco, condujo.*

2º **Traer** que hace *traigo, traje*; **placer**: *plazco, plugo;* **estar**: *estoy, estuvo*; y **dar**: *doy, dió.*

Pero los tres últimos tienen además algunas irregularidades especiales.

Placer. Pretérito perfecto: plugo ó plació; pluguieron ó placieron.

Presente: plega, plegue ó plazca.

Pretérito imperfecto: pluguiera ó placiera; placería, pluguiese ó placiese.

Futuro imperfecto: pluguiere ó placiere.

Estar. Los presentes tienen estas irregularidades:

Indicativo: estoy, estás, está, están.

Imperativo: está tú, esté él, estén ellos.

Subjuntivo: esté, estés, esté, estén.

Dar. De la primera raíz *doy* no se forma ninguna otra persona. De la tercera tiene estas irregularidades:

Pretérito perfecto: dí, diste, dió, dimos, disteis, dieron.

Pretérito imperfecto: diere, dieres, diere, etc.

Terminan en **ducir**: abducir, conducir, deducir, inducir, introducir, producir, reducir, reconducir, seducir, y traducir.

Compuestos de **traer**: abstraer, atraer, contraer, desatraer, detraer, distraer, extraer, retraer, retrotraer y sustraer.

(En algunas partes todavía dice el vulgo: trujo, trujiste, trujo, etc. trujera, trujeras, etc.; trujese, trujeses, etc.; trujere, trujeres, etc.)

Compuestos de placer: aplacer, complacer y desplacer ó displacer, los cuáles sólo son irregulares en la primera raiz.

No es defectivo **placer,** como algunos gramáticos afirman, sino que se conjuga en todos sus modos, tiempos, números y personas. Cuando se emplee como impersonal, debe preferirse las personas en que toma las radicales *plug*.

268. Corresponden á la **quinta clase** *salir* y *valer* que hacen *salgo, saldré*; *valgo, valdré*. *Salir* tiene la segunda persona del singular del imperativo *sal*.

Cuando se ha de usar la persona sal con el pronombre le, se escribe sal-le.

Ninguna de las dos formas de la segunda persona del singular del imperativo de valer suele emplearse sin los pronombres me, te, nos: v. gr.: valme ó váleme, valte ó válete, valnos ó válenos.

Antiguamente se decía vala en la segunda del singular del imperativo. Con frecuencia escribe Santa Teresa: válame Dios.

Compuestos de salir: resalir y sobresalir.

Compuestos de valer: equivaler y prevalecer.

No falta quienes confundan prevaler con prevalecer y digan, por ejemplo, prevalecido por prevalido

269. Pertenecen á la **sexta clase:**

1° Los verbos: *concebir, gemir, henchir, rendir, servir* y los terminados en *edir, egir, eguir, estir* y *etir,* todos los cuales cambian la *e* en *i*.

Por ejemplo: de concebir: concibo, concibes, concibió; de pedir: pido, pides, pidió; de regir: rijo, riges, rigió; de seguir: sigo, sigues, siguió; de vestir: visto, vistes, vistió; de repetir: repito, repites, repitió.

2° Los en **eir** y **enir** que cambian la *e* en *i* en al

primera, segunda y tercera raíz, y en esta pierden además la *i* de la terminación; v. gr.: de *engreír: engrío, engríes, engrió:* de *teñir: tiño, tiñes, tiñó.*

3° El verbo *hervir* y los terminados en *entir, uir* y *rtir* que toman *i* antes de *e* en la primera y segunda raíz y cambian la *e* en *i* de la tercera.

Ejemplos. De mentir: miento, mientes, mintió; de digerir: digiero, digieres, digirió; de convertir: convierto, conviertes, convirtió.

4° Dormir y morir que hacen *duermo, duermes, durmió; muero, mueres, murió,* y erguir que tiene *irgo* ó *yergo, irgues* ó *yergues, irgió.*

5° Ser é ir que tienen irregularidades especiales.

Compuesto de henchir: rehenchir.

En edir: descomedir, desmedir, despedir, expedir, impedir, medir, pedir y remedir.

En egir: colegir, corregir, elegir, recolegir y reelegir.

En eguir: conseguir, perseguir, proseguir, seguir y subseguir.

En estir: embestir, envestir, investir, revestir, sobrevestir y vestir.

En etir: competir, derretir y repetir.

En eír: desleír, engreír, freír, refreír, reír y sonreír.

Es defecto escribir riyó, riyeras, etc.

En eñir: ceñir y receñir, constreñir, extreñir, reñir, teñir, desteñir y reteñir.

En entir: arrepentirse, mentir y desmentir, sentir, asentir, consentir y disentir.

En erir: adherir, conferir, deferir, diferir, digerir, herir, inferir, ingerir, preterir, referir, requerir, sugerir, trasferir y zaherir.

En ertir: advertir, controvertir, convertir, desadvertir, divertir, invertir, pervertir, subvertir y suvertir.

Dormir tiene el compuesto adormir.

Morir tiene entremorir y premorir.

Erguir. La Academia encarga que sólo se conjugue este verbo con las formas en que la *e* se convierte en *i*.

Ser tiene las irregularidades expresadas en su conjugación especial.

Ir tiene estas irregularidades:

Indicativo. Presente: voy, vas, va, vamos, vais, van.

Pretérito imperfecto: iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban.

Pretérito perfecto: fuí, fuiste, fué, fuímos, fuísteis, fueron.

Futuro imperfecto: iré, irás, irá, iremos, iréis, irán.

Imperativo: vé tú, vaya él, vamos nosotros, id vosotros, vayan ellos.

Subjuntivo. Presente: vaya, vayas, vaya, vayamos, vayáis, vayan.

Pretérito imperfecto: fuera, iría y fuese; fueras, irías y fueses, etc.

Futuro imperfecto: fuere, fueres, fuere, fuéremos, fuéreis, fueren.

Gerundio: yendo.

270. Son irregulares de la **séptima clase**: **caber** que tiene *quepo, cupo, cabré;* **hacer**: hago, hizo, haré; **poner**: pongo, puso, pondré; y **saber**: sé, supo, sabré.

Hacer y **poner** tienen además la segunda persona del imperativo: *haz* y *pon*.

Saber tiene *sepa* en los presentes de imperativo y subjuntivo.

Hacer tiene los compuestos contrahacer, deshacer y rehacer.

Los compuestos de poner son: anteponer, componer, contraponer, deponer, descomponer, disponer, exponer, imponer,

indisponer, interponer, oponer, posponer, predisponer, proponer, presuponer, proponer, recomponer, reponer, sobreponer, suponer, trasponer y yuxtaponer.

Saber tiene el compuesto resaber.

271. Son de la **octava clase: Poder** que hace *puedo, puedes, pudo, podré;* **querer**: *quiero, quieres, quiso, querré*; **decir**: *digo, dices, dijo, diré*; **venir**: *vengo, vienes, vino, vendré*; **tener**: *tengo, tienes, tuvo, tendré*; **haber**: *he, has, hubo, habré.*

Pero *tener* y *haber* tienen el gerundio regular.

Querer tiene los compuestos bienquerer y malquerer.

Decir.—En lo antiguo se usó diz por dice: ya sólo se emplea impersonalmente y en estilo familiar, con la significación de dicen: v. gr.: *diz* que habrá guerra; *diz* que ese labrador es rico; frases equivalentes á *dicen* que habrá guerra; *dicen* que ese labrador es rico.

Los compuestos de decir son: antedecir, bendecir, contradecir, desdecir, entredecir, interdecir, maldecir y predecir.

Estos verbos compuestos tienen los mismos tiempos, personas y formas irregulares que el simple, exceptuados el futuro imperfecto de indicativo (bendeciré, bendecirás, etc.); la segunda forma del pretérito imperfecto de subjuntivo (bendeciría, bendecirías, etc.) en que son regulares, y la segunda persona de singular del modo imperativo (bendice tú) en que siguen distinto género de irregularidad.

También suele usarse el futuro imperfecto de indicativo de algunos de estos verbos de este modo: maldiré, maldirás, maldirá, maldiremos, maldiréis, maldirán.

Compuestos de venir: avenir, contravenir, convenir, desavenir, desconvenir, ó disconvenir, intervenir, prevenir, provenir, reconvenir, prevenirse, sobrevenir, ó supervenir, y subvenir.

Compuestos de tener: abstenerse, atenerse, acontener, detener, entretener, mantener, obtener, retener y sostener.

272. Todo verbo que tenga en la penúltima sílaba una de las vocales *e, o* y sea afin de un nombre que lleve ahí mismo uno de los diptongos *íe, ue*, recobra estos cuando quiera que el acento cae en la sílaba donde iban aquellas vocales.

Por ejemplo: los verbos *gobernar* y *moler*, afines de gobierno y de muela, respectivamente, no toman los diptongos *ie, ue*, sinó en las siguientes formas: *Yo gobierno, tú gobiernas, el gobierna, ellos gobiernan; yo gobierne, tú gobiernes' el gobierne, ellos gobiernan; gobierna tú. Yo muelo, tú mueles, el muele, ellos muelen: yo muela, tú muelas, él muela, ellos muelan, muele tú.*

Ocurre una que otra excepción como *cumplimentar* formado de cumplimiento; *innovar* afine de nuevo, y *aovar* que aunqué es derivado de huevo, dice: *aova, aovan*, etc. Sucede también que algunos verbos diptongan las dichas vocales *e*, o, apesar de aparecer ellas sólo en los afines como *acordar* (1) concordar, discordar, derrengar, sacadas de acorde, concorde, discorde, rengo (2)

El verbo *expolear* debe distinguirse porque jamás puede cargar el acento en la o. Llevan diptongos en las inflexiones los verbos de doble forma: *adestrar amoblar, engrosar.*

Pudrir sólo cambia la u en o en el participio *podrido* y á veces en el infinitivo *podrir.*

La tabla siguiente contiene las raices de los verbos que sirven de pauta para conjugar todos los que son irregulares en la lengua castellana.

(1) En algunas ediciones de la Gramática de la Academia (1858 1890) y en la última de Bello, se dice que este verbo es regular cuando significa poner acorde un instrumento; pero la misma Academia ha omitido en 1894 esta nota y con razón dice Cuervo, pues la aplicación á los instrumentos es secundaria supuesto que así de ellos como de las personas se dice que están *acordes* y de ámbos que *acuerdan* ó *se acuerdan* lo mismo que *concuerdan.*

(2) Cuervo, Lenguaje Bogotano pág. 113.

Raíces de los verbos irregulares

	1.a Raíz	2.a Raíz	3.a Raíz	4.a Raíz
Nac-er	naz co			
As-ir........	asg-o			
Ca-er	caig-o.... ..			
Ver... .	ve-o*.... ...			
Arrend-ar ..	arriend-o....	arriend-as		
Cont ar	cuent-o..	cuent-as		
Hu-ir	huy-o.	huy es		
Adquir-ir....	adquiero.....	adquieres		
Jug-ar.	jueg-o	jueg-as		
Oír	oig-o*.......	oy-es*		
Bull-ir	....	....	bull-'o	
Aud-ar.....	... .	....	aud-uvo	
Conduc ir ...	conduzc-o...	....	conduj-'o	
Tra-er	traig-o	....	traj-'o*	
Plac-er . ..	plazc-o......	....	plug-'o*	
Est-ar	est-oy*......	.. ..	est-uvo	
Dar.........	do-y*	....	di-ó*	
Sal-ir	salg-o*	.. ..	....	sal-dré
Ped ir	Pid-o	Pid-es.......	pidi-ó	
Re-ír..	ri-o	ri-es	ri-'ó	
Sent-ir......	sient-o..... .	sient-es	sinti-ó	
Dorm-ir. ...	duerm-o.....	duerm-es....	durmi-ó	
Ergu-ir.... {	irg-o........	irgu-es......	} irgu-ió	
	yerg o	yergu-es.....		
Ser	s-oy*........	er-es*.......	fu-é*	
Ir	v-oy*	v-as...	fu-é*	
Cab-er	quep-o*	....	cup-o..	cab-'ré
Hac-er... . .	hag-o*	....	hiz-'o... ...	ha'-'ré
Pon er	pong-o*... .	....	pus-'o.......	pon-dré
Sab er.	sé por sepo..	....	sup-'o.......	sab-'ré
Pod-er	pued-o......	pued-es.....	pud-'o	pod-'ré
Quer-er	quier-o. . .	quieres	quis'o	quer-'ré
Dec ir.	dig-o...	dic es.......	dij-'o.......	di-'ré
Venir	veng-o	vien es......	vin'o	ven-dré
Ten-er	teng-o.......	tien-es......	tuv-'o.......	ten-dré
Hab er	h''-e........	h''-as.... ..	hub-'o... ..	hab-'ré

Pud-rir: participio p*odr-ido*, infinitivo p*odr-ir*.

Los asteriscos indican que el verbo tiene alguna irregularidad especial, como queda indicado.

La letra negra es la cambiada ó la añadida.

La coma señala supresión de una letra.

274. Verbos defectivos.—**Aplacer**. Sólo se usa en las terceras personas del singular y plural del presente y pretérito imperfecto de indicativo: *aplace, aplacen*; *aplacía, aplacian.*

275. **Atañer** Sólo se emplea en las terceras personas. Las más usadas son: *atañe, atañen*.

276. **Balbucir**. Sólo deja de usarse en las personas, que por terminar en *ucir* deberían tomar una z antes de la c radical.

Hoy se emplea más ordinariamente este verbo, con la terminación *ear*, propia de los frecuentativos, como cecear, ganguear, tartamudear.

277. **Concernir**. Sólo se usa el gerundio *concerniendo*, el participio activo, *concerniente* y las terceras personas de todos los tiempos; pero las más usadas son: *concierne, conciernen*; *concierna, conciernan*; *concernía, concernian*.

278. **Soler** se usa en todas las personas del presente y préterito imperfecto de indicativo: *suelo, sueles, suele, solemos, soléis, suelen*; *solía, solías, solía, solíamos, solíais, solían*.

El presente de subjuntivo *suela, suelas, suela, solamos, soláis, suelan*: pero no se usa mucho.

El pretérito perfecto *solí* es muy poco usado; pero se usa la forma compuesta *hé solido, has solido*, etc.

El participio pasivo *solido* sólo se-usa para formar el pretérito perfecto.

El presente de indicativo *soler* sólo se usa para nombrar este verbo.

279. **Usucapir** no se emplea sinó en el infinitivo. **Reponer.** Algunos gramáticos advierten que este verbo, cuando signìfica *replicar*, sólo se usa en todo el pretérito perfecto de indicativo; repuse, etc., y otros le conceden la primera y tercera forma del pretérito imperfecto de subjuntivo: *repusiera*, y *repusiese*, etc. y el futuro imperfecto de subjuntivo; *repusiere*, etc.

280. *Abolir, aguerrir, arrecirse, aterirse, colorir, despavorir, embair, empedernir, garantir, manir*, y *quizá algún* otro, suelen emplearse tan sólo en aquellas personas que acaban en *i* ó cuyas desinencias principian por la misma vocal.

De modo que sólo se suprimen las tres personas del singular y tercera del plural del presente de indicativo, las dos del singular, primera y tercera del plural del imperativo y todo el subjuntivo:

Las formas que faltan á *garantir*, se suplen con las de garantizar, las de *colorir* con colorar y las de *empedernir* con las de empedernecerse.

La Academia no califica de defectivos ciertos verbos que según su significado recto, no parezca propio emplearlos en determinadas personas. Como por ejemplo: ladrar, pues bien puede un escritor personificar á un perro que diga ladro: nacer puede usarse en todas las personas, se dice rosas, naced; y puede ponerse en boca de cien objetos, nazcamos, naceremos etc. asimismo, nubes, lloved, tronad, etc. No hay tampoco inconveniente en conjugar pacer, así dijo Melendez: Paced; mansas ovejas.

Tampoco califica de defectivos los que no tienen frecuente uso en algunas personas porque su terminación es ingrata al oido como *loo* de loar, *roo*, *roa* de roer. De *raer* aconseja que

se forme el presente de indicativo *raigo* en vez de *rao* y el de subjuntivo *raiga* en vez de *raa* por tener estructura semejante á *caer*.

Finalmente no son defectivos, sinó impersonales, los verbos que sólo se usan en las terceras personas, sean propios como llover, acontecer,; sean impropios como convenir, importar (ambos en la significación de ser conveniente), pesar (expresando sentimiento), parecer, (denotando afirmación dudosa).

Se llama verbo frecuentativo á aquél cuyo significado indica su propia acción, como *golpear*, *gotear* que indican la acción frecuentativa de dar golpes y caer gotas.

Del participio.

281. NATURALEZA.—**Participio** es una parte de la oración así llamada. porque participa de la índole del verbo y de la del adjetivo, como *andante, cansado, vuelto.*

Participa del adjetivo porque califica á la palabra con que se junta, adoptando su género y número. v. gr. *tengo un libro* ENCUADERNADO.

Participa del verbo porque de él se deriva y de él recibe su significado, como: *Luis ha* ESTUDIADO *la lección.*

No es raro el uso del participio como nombre sustantivo y es cuando hace oficio de sujeto ó complemento, como *aquella* SEÑORITA *tiene talento*: *los* IMPRESOS *del día son malos; ese* MUERTO *apesta*; *socorred al* NECESITADO; *el* ODIADO *del mundo es* AMADO *de Dios.*

282. ESPECIE. —El participio se divide en *activo y pasivo*.

283. Participio **activo** ó *participio de presente* es el que significa acción y termina en *ante, ente* ó *iente*, como *amante, absorbente, perteneciente.*

284. Participio **pasivo** ó *participio de pretérito* es el que significa pasión y cuando es regular termina en *ado* ó *ido*, como: *amado, temido, partido.*

285. El participio pasivo se divide en *regular* é *irregular.*

286. Participio **regular** es el que acaba en *ado* si es de la primera conjugación ó en *ido* si es de la segunda ó tercera, como *amado, leído, partido.*

287. Participio **irregular** es el que no acaba en *ado* ni en *ido*, como *confeso, hecho, correcto, roto.*

288. Hay dos clases de participios regulares, unos que tienen siempre *significación pasiva* y otros que, en ciertos casos, tienen *significación activa.*

289. Los participios regulares que tienen siempre significación pasiva son la mayor parte, como: *contado, referido.*

290. Los participios regulares, que en ciertos casos tienen significación activa, son los siguientes:

Acostumbrado—el que acostumbra.
Agradecido—el que agradece.
Almorzado el que ha almorzado.
Atrevido—el que se atreve ó tiene atrevimiento.
Bebido—el que ha bebido hasta embriagarse.
Callado —el que calla ó sabe callar.
Cansado—el que cansa á otro.
Cenado—el que ha cenado.
Comedido—el que tiene comedimiento.
Comido—el que ha comido.
Considerado—el que tiene consideración.
Desconfiado—el que desconfía.

Descreido—el falto de fe ó creencia.
Desesperado—el que desespera.
Desprendido—el que es dadivoso.
Disimulado—el que disimula.
Encogido—el corto de genio.
Entendido—el que es inteligente en alguna materia.
Esforzado—el que tiene esfuerzo.
Fingido—el que finge.
Leido—el que ha leido mucho.
Medido—el que mide sus acciones y palabras.
Mirado—el que tiene miramiento.
Moderado—el que tiene moderación.
Osado—el que tiene osadía.
Parecido—el que se asemeja á otro.
Porfiado—el que acostumbra á porfiar.
Precavido—el que tiene precaución.
Preciado—el que se precia de lo que dice ó hace.
Presumido—el que presume.
Recatado—el que tiene recato.
Resuelto—el que habla y obra sin empacho, con resolución
Sabido—el que sabe mucho.
Sacudido—el que sabe defenderse.
Sentido—el que siente con facilidad.
Valido—el que tiene valimiento.

291. Los participios pasivos irregulares pertenecen á dos clases de verbos: unos que sólo tienen un participio pasivo irregular, y otros que tienen dos, uno regular y otro irregular.

292. Los verbos que sólo tienen un participio irregular, son:

Abrir	abierto	Contrahacer	contrahecho
Absolver	absuelto	Contraponer	contrapuesto
Componer	compuesto	Cubrir	cubierto
Contradecir	contradicho	Deponer	depuesto

Descomponer	descompuesto	Poner	puesto
Descubrir	descubierto	Posponer	pospuesto
Decir	dicho	Predecir	predicho
Disponer	dispuesto	Presuponer	presupuesto
Disolver	disuelto	Prever	previsto
Desenvolver	desenvuelto	Proponer	propuesto
Deshacer	deshecho	Reponer	repuesto
Devolver	devuelto	Resolver	resuelto
Envolver	envuelto	Rever	revisto
Escribir	escrito	Revolver	revuelto
Exponer	expuesto	Satisfacer	satisfecho
Hacer	hecho	Sobreponer	sobrepuesto
Imponer	impuesto	Trasponer	traspuesto
Indisponer	indispuesto	Ver	visto
Morir	muerto	Volver	vuelto.
Oponer	opuesto		

Los compuestos siguen la misma irregularidad como de revolver, revuelto; menos bendecir y maldecir que forma bendecido, bendito; maldecido, maldito.

293. Los verbos que tienen dos participios pasivos, uno regular y otro irregular, son los siguientes:

Abstraer	abstraido	abstracto
Afijar (anticuado)	afijado	afijo
Afligir	afligido	aflicto
Ahitar	ahitado	ahito
Atender	atendido	atento
Bendecir	bendecido	bendito
Circuncidar	circuncidado	circunciso
Compeler	compelido	compulso
Comprender	comprendido	comprenso
Comprimir	comprimido	compreso
Concluir	concluido	concluso
Confesar	confesado	confeso
Confundir	confundido	confuso
Consumir	consumido	consunto
Contundir	contundido	contuso

Convencer	convencido	convicto
Convertir	convertido	converso
Corregir	corregido	correcto
Corromper	corrompido	corrupto
Despertar	despertado	despierto
Difundir	difundido	difuso
Dividir	dividido	diviso
Elegir	elegido	electo
Enjugar	enjugado	enjuto
Excluir	excluido	excluso
Eximir	eximido	exento
Expeler	expelido	expulso
Expresar	expresado	expreso
Extender	extendido	extenso
Extinguir	extinguido	extinto
Fijar	fijado	fijo
Freir	freido	frito
Hartar	hartado	harto
Incluir	incluido	incluso
Incurrir	incurrido	incurso
Infundir	infundido	infuso
Ingerir	ingerido	ingerto
Insertar	insertado	inserto
Invertir	invertido	inverso
Juntar	juntado	junto
Maldecir	maldecido	maldito
Manifestar	manifestado	manifiesto
Nacer	nacido	nato
Oprimir	oprimido	opreso
Pasar	pasado	paso
Poseer	poseido	poseso
Prender	prendido	preso
Presumir	presumido	presunto
Pretender	pretendido	pretenso
Propender	propendido	propenso

Proveer	proveido	provisto
Recluir	recluido	recluso
Romper	rompido	roto
Salpresar	salpresado	salpreso
Salvar	salvado	salvo
Sepelir (anticu.)	sepelido (antic.)	sepulto
Soltar	soltado	suelto
Sujetar	sujetado	sujeto
Suprimir	suprimido	supreso
Suspender	suspendido	suspenso
Sustituir	sustituido	sustituto
Teñir	teñido	tinto
Torcer	torcido	tuerto.

294. Los participios pasivos irregulares de verbos que tienen á la vez participio regular, sólo se usan como adjetivos y nunca para formar los tiempos compuestos del auxiliar *haber*.

Se dice: he corregido, y no puede decirse: he correcto. Exceptúanse frito, preso, provisto y roto, que se usan indistintamente.

295. ACCIDENTES.—Los accidentes del participio son los mismos que los del adjetivo. (Véase núm. 136).

296. OFICIO.—El participio califica al sustantivo ó es predicado ó forma un tiempo compuesto, si se junta con un verbo auxiliar.

Ejemplo: *La niña obediente es apreciada por sus profesores.* —*Obediente* califica á *niña*; *apreciada* forma con *es*, la tercera persona del singular del presente de indicativo de la voz pasiva del verbo apreciar.

Cuando seas obediente recibirás un premio.—*Obediente* es, en este caso, predicado del sujeto sobreentendido *tú*.

Del adverbio

297. NATURALEZA.—**Adverbio** es una parte indeclinable de la oración que sirve para modificar la significación del verbo, ó de cualquiera otra palabra que tenga un sentido calificativo ó atributivo, como *comer* **bien, muy dócil, bastante mejorado, horriblemente** feo, **demasiado** tarde.

Llámase ad-verbio por que su principal oficio es *juntarse al* (ad) *verbo*.

298. El **adverbio** se diferencia del adjetivo en que nunca es, como éste, calificativo ni determinativo de sustantivo; y se diferencia del *verbo* y del *participio* en que nunca expresa acción ó pasión.

299. Algunos adverbios cambian su terminación para denotar grados de significación, siendo en tal caso diminutivos, aumentativos ó superlativos. Así de *léjos*, se forman *lejitos*, *lejazos*, *lejísimos*.

300. Llámase *adjetivos adverbiales* á los que no califican ningún sustantivo expreso ni sobreentendido.

En la expresión: *ver claro*, la voz claro es adverbio por que no tiene con quien concertar; pero si dijésemos el día está claro, nadie dudará de que claro es adjetivo que concierta con el sustantivo día.

301. El adverbio puede hacer las veces de adjetivo, sustantivo, conjunción ó interjección según el sentido con que se expresa en la oración.

302. Es *adjetivo* neutro cuando admite el artículo *lo*, como cuando decimos *tiemblo al recordar* **lo mucho** *que sufrí; mereces un premio por* **lo bien** *que te conduces.*

303. Es *sustantivo* cuando lleva el articulo *el* como *el mas* y *el menos*, el *poco* y *el mucho, el sí* y *el no, en aquel entónces.*

304. Es *conjunción* cuando hace oficio de tal como **ya** *llores*, **ya** *rías.*

305. Es *interjección* cuando se usa como tal, v. gr.: *¡arriba! ¡bravo! ¡bien!.*

306. ESPECIE.—Según su significación se dividen en adverbios de *lugar*, de *tiempo*, de *modo*, de *cantidad*, de *comparación*, de *órden*, de *afirmación*, de *negación* y de *duda.*

307. De **lugar** *aquí, allí, ahí, acá, allá, acullá, cerca, lejos, donde, adonde, enfrente, dentro, fuera, arriba, abajo, delante, detrás, encima, debajo, junto.*

Agréguense aquende, allende, aunque son ya poco usados y suso, yuso ó ayuso, que lo son menos todavía.

308. De **tiempo**, *hoy, ayer, anteayer, mañana, ahora, antes, antiguamente, después, luego, tarde, temprano, presto, pronto, siempre, nunca, jamás, ya, mientras, aún, todavía, hogaño, antaño.*

309. De **modo**, *bien, mal, como, cual, así, apenas, quedo, recio, duro, despacio, alto, bajo, excepto, salvo, conforme, adrede, aposta, buenamuerte, malamente* y otros acabados en *mente.*

310. De **cantidad**, *mucho, poco, muy, casi, harto, demasiado, bastante, medio, tan, tanto, cuan, cuanto, nada.*

311. De **comparación** como: *más, menos; mejor, peor;* y también á veces, los de cantidad: *tan, tanto, cuan, cuanto.*

312. De **orden**: como: *primeramente, sucesivamente, últimamente*; y en ciertos casos, *antes* y después, y otros de **lugar** y de **tiempo**, que expresan arden con referencia al espacio ó la duración.

313. De **afirmación**; como: *sí, cierto, ciertamente verdaderamente, también.*

314. De **negación**, como: *no, ni, nunca, jamás, tampoco.*

315. De **duda**, *acaso, quizá* ó *quizás.*

Algunos adverbios pertenecen á dos ó más clases v. gr.: aquí, que es de lugar y de tiempo; tu *padre* está **aquí**: de *aquí* á ocho días.

316. **Modos adverbiales** son ciertas locuciones que hacen en la oración oficio de adverbios, tales como: *á sabiendas, á diestro* y *siniestro*, á *roso* y *belloso*, á *ciegas*, á *bulto*, á *la francesa*, á *la antigua*, á *la moderna*, á *la moda*, á *la chita callando*, á *pié juntillas*, á *la buena de Dios*, á *la cuenta*, á *oscuras*, á *tientas*, á *tontas* y *á locas*, *á troche* y *moche*, al *revés*, al *anochecer*, *con todo, de golpe, de pronto, de nuevo, de cuando en cuando, de vez en cuando, de ningún modo, en el acto, en efecto, en resumen, en fin, en un santiamén, entre dos luces, por último, por alto, por mayor, por junto, sin embargo, sin más ni más etc.*

Algunos consideran como modos adverbiales muchas locuciones que denotan el tiempo que se invierte en hacer algo, ó las que indican si un acto ó suceso es ó no repetido, v. gr.: descansemos *un momento;* ha dormido *dos horas;* he contado el dinero *tres veces.*

Son de uso frecuente en castellano algunos adverbios y modos adverbiales latinos, como: *interim, gratis, máximum, item, inclusive, exprofeso, á priori;* y aún otras locuciones del

mismo idioma, que sin ser en su orígen de naturaleza adverbial, la adquirieron al pasar á nuestra lengua, como: *ipsofacto*, *cálamo currente*, muchas de las que se conocerán en la lista del final.

317. Los adverbios, según su orígen, se dividen en *simples* y *compuestos*, *primitivos* y *derivados*, como los sustantivos.

Adverbios **simples**: *ayer*, *más*.

Compuestos: *anteayer*, *además*, *útilmente*.

Primitivos: *mucho*, *léjos*.

Derivados: *muchazo*, *muchísimo*, *lejitos*, *lejísimos* y los terminados en mente como cortésmente.

Oficio. 318.—El adverbio **modifica la significación** de un verbo, adjetivo ó adverbio.

Ejemplos; Vale mucho más perder la fortuna que el honor, pues éste es imcomparablemente mejor.—Mucho modifica al adverbio más; más modifica al vérbo vale; incomparablemente modifica el adjetivo mejor.

Observaciones sobre algunos adverbios

319. *Aquí* se usa para señalar el sitio que está cerca de la persona que habla. *Ahí* el que está cerca de la persona á quien se habla. *Allí* el que está lejos de los que hablan.

320. *Acá* y *allá* se usan para referirse á un sitio más vago que el determinado por *aquí* y *allí*. Decimos *más acá*, *muy allá*, *tan acá*, y no decimos más aquí, muy aquí.

321. **Acullá** denota la parte opuesta á la en que está el que habla.

322. **Muy** es síncope de *mucho* ó *muito:* de modo que todavía se dice en algunas provincias *mucho bueno, mucho rico,* por muy bueno, muy rico. El adverbio *muy* no tiene significación por sí solo y sirve para expresar el grado superlativo, como *muy aplicado* que equivale á *aplicadísimo* y se junta también á ciertos sustantivos adjetivados y á varios adverbios, como *muy hombre, muy maestro, muy bien, muy de lejos, muy por encima.*

323. **No** es de ordinario adverbio de negación, pero sirve en algunos casos para avivar la afirmación, como cuando decimos: *mejor es el trabajo que* **no** *la ociosidad; más vale ayunar que* **no** *enfermar*; oraciones en que puede omitirse el adverbio *no* quedando el mismo sentido.

324. Dos adverbios negativos, ó dos voces que expresan negación. niegan con mayor fuerza, y así se dice: *no quiero nada; no lo sabe nadie; no salga ninguno,* locuciones que sustancialmente equivalen á estas otras: nada quiero; nadie sabe; ninguno salga. Exceptúanse cuando al adverbio *no* sigue la preposición *sin* en la misma frase: v. gr.: *no lo digo sin misterio,* lo cual equivale á decir: *lo digo con misterio.*

325. **Tanto** y **cuanto** pierden su última sílaba cuando les sigue inmediatamente otro adverbio, un adjetivo ó un participio, así se dice: *tan cerca, tan dócil, tan fatigado:* ¡cuan despacio!, ¡cuan obsequioso!; ¡cuan constante! Exceptúanse los comparativos *mejor, peor, mayor, menor,* pues se dice *tanto mejor, tanto peor.*

El adverbio cuando es frecuentemente correlativo de tanto si ambos se usan como comparativos: v. gr.: *tanto vales, cuanto tienes.* En casos semejantes suele *cuanto* ser sustituido por como.

Cuando el adverbio tanto va seguido del de comparación más, tiene por correlativo cuanto que; v. gr.: TANTO MÁS *me empeño en acabar hoy* esta obra, CUANTO QUE *mañana no podré dedicarme á ella.*

326. Suprímese la terminación *mente* cuando ocurre poner juntos dos ó más adverbios terminados de este modo conservándola tan sólo en el último v. gr.: *Cicerón habló clara y elocuentemente*; *Sarmiento escribió clara, concisa y elegantísimamente*

De la preposición.

327. NATURALEZA.—**Preposición** es una parte invariable de la oración que sirve para denotar el régimen ó dependencia que las palabras tienen entre sí, por ejemplo: *compadezco á usted*; *trabajar para la vejez*; *nos veremos en el Parque.*

Llámase preposiciones (del latín pre-positum, puesto antes) porque siempre se ponen antes del vocablo á que afectan.

328. ESPECIE.—Las preposiciones pueden ser de dos especies: *separables* é *inseparables.*

329. Son **separables** las que tienen valor por sí solas, y son: *á, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre* y *tras*.

330. Son **inseparables** las que sólo se usan en la composición de otras palabras como *ab*usar, *in*capaz.

Las inseparables son: ab, abs, ad, anti; cis ó citra; des, di, dis, epi, es, ex, extra, in, im, i ó ir; inter, o, ob, per, peri, pos, pre, preter, pro, re, res, sin, sub, so, son, sor, sos, su ó sus, súper, trans, ultra.

331. **Modos prepositivos** son ciertas locuciones que hacen en la oración oficio de preposiciones, como: *á causa de, junto á, en favor de,* etc.

332 Oficio. La preposición **rige** á la palabra que le sigue, ó **denota la relación que hay entre** las *dos* palabras ó términos entre los cuales está colocada.

Ejemplos: El que corresponde á los beneficios con ingratitud merece un lugar entre los criminales.—*A* rige á beneficio: *con* rige á ingratitud y *entre* rige *á* criminales. O bien *á* denota la relación que hay entre corresponder y beneficíos.

Observaciones sobre preposiciones.

333. *A* sirve especialmente para denotar el dativo ó acusativo y otras muchas circunstancias de tiempo, modo, lugar, instrumento, etc. como: *de aquí* á *mañana*; *lo mataron* á *golpes*; *le cogieron* á *la puerta*; *quien á hierro mata á hierro muere.*

A se usa como conjunción condicional, cuando equivale á *si*. Por ejemplo: *á no afirmarlo tú, lo dudaría.*

334 **Con** significa compañia, medio, instrumento, ó la circunstancia con que algo sucede ó se ejecuta, como: *siempre voy* con *mi padre*; con *la perseverancia se alcanza la gloria*; *le hirió* con *la espada*; *el invierno entró* con *furia.*

Con se usa como conjugación adversativa, cuando equivale á *aunque*, v. gr.: con *ser Abelino tan sagaz, no evitó que le engañasen.*

La *n* de con se convierte en *m* por regla de ortografia, cuando precede á *b* ó *p*, como en combinación, composición, y á veces pierde la última letra, como en cooperar, colateral.

335. **Contra** significa oposición, como: *Luisa vá* CONTRA *Manuela; ésta habitación está* CONTRA *el norte; se estrelló* CONTRA *la esquina.*

336. **De,** cuando significa posesión ó pertenencia es preposición de genitivo, como *casa* DE *mi padre; potencias* DEL ALMA.

Cuando significa procedencia, modo, materia, tiempo, etc., es de ablativo, como: *vengo* DE *paseo; almorzó* DE *pié; dibujo* DE *pluma: caja* DE *oro; estudia* DE *dia y* DE *noche.*

De equivale frecuentemente á las preposiciones *con, desde, entre, para y por,* como: *lo hizo* DE *intento;* DEL *Perú* á *la Argentina;* DE *herrero á herrero no pasa dinero: gorro* DE *dormir; lo hizo* DE *miedo; despedido* DE *mí; ayudado sólo* DE *sí mismo.*

En estos casos *de* es preposición de ablativo.

De antepuesta á los apellidos suele argüir nobleza, como *Miguel* DE *Cervantes;* José DE San Martin.

337. **En** indica principalmente tiempo; lugar ó modo. v. gr.: *estamos* EN *invierno; está* EN *casa; salió* EN *mangas de camisa.*

La *n* de en se cambia en *m* cuando en las voces compuestas precede á *b* ó *p*, como embolar, empobrecer.

338. **Entre** denota la situación ó cooperación de dos ó más personas ó cosas; ENTRE *la espada y la pared;* ENTRE *cuatro amigos se comieron un pavo;* ENTRE *el granizo y la langosta me han dejado sin cosecha.*

Entre equivale muchas veces á *para*, como: *dije entre mí, no haré yo tal cosa.*

339. *Ante* significa en presencia ó delante de, v. gr.: *compareció* **ante** *el Ministro*; ante *mí pasó*. Vale tanto como antes que ó antes de, como *ante todas cosas*; ante *todo*. Usase en composición en la forma de *ante*ayer, *ante*poner, *ante*cámara y otras.

340. *Bajo* indica situación inferior, sujeción ó dependencia de una cosa ó persona respecto de otra, v. gr.: *está* **bajo** *tutela; tres grados bajo cero*; **bajo** *el estandarte bicolor*; **bajo** *de sombra*, etc.

341. *Cabe* equivale á cerca ó junto de, como en **cabe** *tu reja*, **cabe** *tus oidos*, pero no se usa ya en prosa.

342. *Hácia* sirve para indicar el lugar en que está ó sucede alguna cosa, ó señalar el punto donde se dirige **hácia** *el sur está el embarcadero*, **hácia** *la sierra llueve; voy* **hácia** *mi patria; camina hácia la inmortalidad.*

343. *Hasta* denota el término de lugar, acción, número tiempo. *Llegaré* **hasta** *la pampa; he de luchar* **hasta** *vencer ó morir; tengo* **hasta** *cincuenta alumnas; no nos veremos* **hasta** *mañana; con el agua* **hasta** *la rodilla.*

344. *Según* sirve para expresar relación de conformidad de unas cosas con otras como en las expresiones *sentenció según ley; procede según las circunstancias; según dijo el presidente; veremos según vengan las cosas*

345. *Sin* denota privación ó carencia de alguna cosa como *estoy sin sueldo; trabajo sin cesar; me ví sin esperanza; no puedo pasar sin tí.* También equivale á *además de, fuera de*, v. gr.: *llevaba joyas de diamantes* **sin** *otras alhajas de oro y plata.* Entra en composición como en **sin***sabor*, **sin***razón*, **sin***número.*

346. *Sobre* sirve para indicar el asunto de que se trata:

Bartolomé Mitre escribió **sobre** *historia argentina; se disputa* **sobre** *el mérito de estas lecciones; hablemos* **sobre** *el futuro.* Significa poco más ó menos: *María tendrá* **sobre** *cuarenta años; habrá aquí* **sobre** *doscientas señoritas.* Equivale á *además de,* tomando en este caso el carácter de adverbio; **sobre** *lo de justo tiene algo de condescendiente.* Vale tanto como cercanía, proximidad, inmediación, *la vanguardia va ya* **sobre** *el enemigo Buenos Aires está* **sobre** *el río de la Plata.* Se emplea figuradamente en las expresiones sobre seguro y sobre aviso. Tomar sobre sí equivale á tomar á su cargo; *estar sobre sí* á estar con cuidado y cautela y *va* **sobre** *mi conciencia* quiere decir que ésta se considera comprometida en tal caso ó que responde de los resultados.

347. *Tras* significa el orden con que se siguen unas cosas á otras: *voy tras tí; tras la tempestad viene la calma; tras la primavera el verano.* También significa lo mismo que además de: *tras de ser hermosa es la más modesta.* Se forman varias palabras como **tras***tienda, trasponer,* **tras***piés,* etc.

348. **Para** sólo es preposición de dativo cuando sirve para aplicar la significación del verbo en bien ó en mal, como: *éste libro es* **para** *tí*; en los demás casos significa fin, movimiento, tiempo, etc., como: *estudiar* **para** *saber; sal* **para** *la calle; nada dejes* **para** *mañana.*

349. **Por** sirve: 1º para distinguir la persona agente en las oraciones de pasiva; v. gr.: *la bandera argentina fué hecha* **por** *Belgrano.*—2º Para expresar el fin ú objeto de nuestras acciones; v. gr.: *salgo sin capa* **por** *ir más ligero.*—3º Para encarecer el significado de las cosas, como: **por** *mucho que digas.*—4º Denota lugar, medio, modo, en busca de, en favor de, etc.; v. gr.: *anda*

por *los cerros*; *casarme* por *poderes*; *vende* por *mayor*; *voy* por *pan*; *votemos* por *la paz*.

350. So se usa solamente con los sustantivos *capa*, *color*, *pena* y *pretexto*, y equivale á *bajo de*, por ejemplo: *no estudio* so *protexto de enfermedad*.

Suele emplearse en expresiones como estas: *so canalla*, *so calumniante*.

SIGNIFICADO DE LAS PREPOSICIONES INSEPARABLES

351. *Ab*: Separación (abjurar), plenitud de acción (absolver), exceso de acción (abusar).

Abs: Deducción ó separación (abstraer, abstenerse).

Ad: Lo mismo que á (adjunto); proximidad (adyacente); encarecimiento (admirar).

Anti: Oposición ó contrariedad (Anticristo, antipúdrido).

Cis ó *citra*: De la parte ó del lado de acá (cismontano ó citramontano).

Des: Negación ó inversión del significado del simple (des confiar, deshacer); privación como (desheredar); exceso ó demasía (deslenguado) fuera de (descamino, deshonra). En despavorir no implica negación sinó afirmación.

Dí: Lo mismo que des, denota negación ó inversión del significado del simple (disentir); orígen ó procedencia (dimañar); extensión ó dilatación (difundir).

Dis: Lo mismo que des, denotando negación ó inversión, del significado del simple (desconforme, disfavor); separación (distraer).

Epi: Sobre (epidermis).

Es: Lo mismo que ex, denotando fuera ó más allá (escoger estirar); privación como des y ex (esperezarse); atenuación del significado del simple (escocer). A veces no es sinó partícula meramente expletiva (escarmenar, forma distinta de carmenar).

Ex: Fuera ó más allá (excarcelar, exponer, excéntrico, extemporáneo, extender); privación (exheredar); encarecimiento (exclamar).

Extra: Fuera de (extramuros, extrajudicial).

In: (im delante de b ó p, y delante de l, ir delante de r). Lo mismo que en (imponer, inculpar); negación ó inversión del significado del simple, como des (incapaz, ilícito, irregular).

O: Repugnancia ó contrariedad (oponer).

Ob: Por causa ó en virtud ó fuerza de (obtener).

Per. Encarecimiento (perdurable, perturbar).

En *per*jurar denota además falsedad é infracción.

Peri: Al rededor (pericráneo).

Pos: Detrás ó después (posponer, posdata).

En esta última voz suele escribirse como en latín *(postdata)*.

Pre: Antelación ó prioridad (prefijar); encarecimiento (preclaro).

Préter: Fuera de (preternatural).

Pro: Por, ó en vez de, (pronombre); delante en sentido figurado (proponer); publicación (proclamar); continuidad, de acción, impulso ó movimiento hacia adelante (procreer, propasar); contrariedad (proscribir); sustitución (procónsul).

Re: Reiteración, repetición, (recaer, reelegir), aumento (recargar); oposición ó resistencia (repugnar, rehuir); movimiento hacia atrás (refluir); negación o inversión del significado del simple como de (reprobar); encarecimiento (realegrarse, repudrirse). Suele tomar una d eufónica (redargüir).

Res: Atenuación del significado del simple (resquebrar, resquemar); encarecimiento como re (resguardo).

Sin: Con (síntesis).

Sub, *so*, *son*, *sor*, *sos*, *su* ó *sus:* Debajo, en sentido recto ó figurado ó denotando inferioridad, acción secundaria, acción secreta ó imprevista, atenuación ó disminución: (subcinericio, sostener, suspender, suponer, subdiácono, subarrendar, sorprender, soasar, sonreir).

Súper: Sobre, denotando preeminencia, exceso ó grado sumo (superintendente, supernumerario, superfino)

Trans: Al otro lado ó á la parte opuesta (transmarino, transpirenaico); á través de (traslúcido); cambio ó mudanza (transformar). Pierde la s final precediendo á vocablo que empiece con esta misma letra (transubstancial). El uso autoriza que en casi todas las palabras de que forma parte se diga indistintamente trans ó tras. A veces se emplea sin ninguna de sus dos últimas letras (tramontano).

Ultra: Al otro lado de, ó más allá de (ultramar, ultrapuertos)

Algunas de estas preposiciones se emplean aisladas en locuciones puramente latinas que suelen usarse en castellano; v. gr.: ad *líbitum*, in *promptu*

También se emplean de igual modo:

Inter: como el adverbio equivaliendo á ínterin.

Ex y extra: En expresión como la siguiente: *extra* del sueldo, tiene muchos gajes.

So: En algunos modos adverbiales, como: so pena, so pretexto.

Forman parte asimismo de vocablos compuestos, otras voces que no son preposiciones, pero que en nuestra lengua sólo tienen uso y valor como prefijos ó partículas prepositivas.

Las principales son las siguientes: arch, arc, arce, arci ó arz; bi, bis ó biz; circun ó circum; crono, deca, deci, di, equi, hecto, kili ó kilo, mili, miria, mono, omni, pen, poli, proto, retro, satis, semi, tri, uni, vice, vi ó viz.

Denotan ó significan más generalmente.

Archi, arc, arce, arci ó arz: Preeminencia ó superioridad (archiduque, arcángel, arcediano, arcipreste, arzobispo).

Bi, bis ó *biz:* Dos (bifronte); dos veces (bisabuelo, bisnieto ó biznieto).

Centi: Cien (centimano); centésima parte (centímetro).

Circun: Al rededor (circunnavegar). En circumpolar, por preceder á la letra p acaba en m como en latín.

Crono: Tiempo (cronómetro).

Deca: Diez (decámetro).

Deci: Décima parte (decímetro).

Di: Dos (disílaba).
Equi: Igualdad (equivaler).
Hecto: Cien (hectómetro).
Kili ó *kilo:* Mil (kiliárea, kilógramo).
Miria: Diez mil (miriámetro)
Mono: Solo, único (monomanía).
Omni: Todo (omnipotente).
Pen: Casi (península).
Poli: Muchos ó varios (polisílabo, politécnico).
Proto: Preeminencia ó superioridad (protomédico, prototipo).
Retro: Hácia atrás, significación con que lleva á lugar ó tiempo anterior la del vocablo simple á que se une (retroceder, retrovender).
Satis: Bastante ó suficientemente (satisfacción, satisfacer).
Semi: Medio, en sentido recto ó con la significación de casi (semicírculo, semidifunto).
Tri: Tres (triángulo).
Uni: Uno sóló (unisonancia, uniformar).
Vice, vi ó *viz:* Sustitución ó grado inferior (vicegerente, virrey, vizconde).

De la conjunción.

352. NATURALEZA.—**Conjunción** es una parte de la oración que sirve para enlazar las palabras y las oraciones unas con otras.

Llámase *conjunción* del latin *cum* y *jungere* que significa *juntar con.*

Enlaza palabras cuando decimos, por ejemplo: *San Martin y Rivadavia; ni tú ni él.*

Enlaza oraciones diciendo: estudia *si* quieres saber; *como* vuelvas á faltar, te castigo: el dinero hace ricos, *pero* no dichosos.

La conjunción siempre une palabras análogas, esto es, nombre con nombre, verbo con verbo.

353. ESPECIE.—Las conjunciones, atendida su significación, se dividen en *copulativas, disyuntivas, adversativas, condicionales, causales, continuativas, comparativas, finales* é *ilativas.*

354. **Copulativas** son las que unen simplemente una palabra con otras, ú oraciones entre sí. Tales son *y, e, ni, que.*

355. **Disyuntivas** son las que expresan la diferencia, separación ó alternativa entre dos ó más objetos, ideas ó personas y son: *ó, ú, ora, ya, bien.*

Llámanse también distributivas las disyuntivas *ora, ya, bien,* por hallarse repetidas en esta forma: *ora venga, ora no; ya bien, ya mal; bien en mi casa, bien en la tuya.*

356. **Adversativas** son las que denotan alguna oposición ó contrariedad entre lo que se ha dicho y lo que se va á decir. Las más usuales son: *más, pero, cuando, aunque, antes* ó *antes bien, bien que, más que, sino, siquiera.*

Empléanse también como conjunciones adversativas varios modos adverbiales como son los siguientes: *á pesar de, con todo eso, no obstante, sin embargo, si bien, como quiera que.* Generalmente estas se llaman **locuciones conjuntivas.**

357. **Condicionales** son las que indican alguna condición ó la necesidad de que se verifique alguna circunstancia. Tales son: *sí, como, con tal que, siempre que, dado que, ya que.*

358. **Causales**, las que preceden á aquellas oraciones en que se dá la causa ó razón de alguna cosa; y son: *porque, pues, pues que, puesto que, supuesto que.*

359. **Continuativas** son las que sirven para continuar y apoyar la oración, como: *pues, así que.*

360. **Comparativas** son las que expresan comparación de unas cosas y oraciones con otras, y son: *como, como que, así, así como.*

361. **Finales** son las que preceden á una oración que explica el fin ú objeto de otra ú otras anteriores, y son: *para que, porque, á fin de que.*

362. **Ilativas** son las que sirven para enunciar una ilación ó consecuencia de lo que ántes se ha expuesto. Tales son: *con que, luego, pues, por consiguiente* y otras semejantes.

363. Las conjunciones, atendida su estructura, son de dos clases: *simples* y *compuestas.*

364. Llámanse simples las conjunciones que constan de una sola palabra, como: *ya, porque.*

365. Llámanse compuestas las conjunciones que constan de dos ó más palabras, como *puesto que, así como, á fin de que.*

Observaciones sobre conjunciones

366. Se usa *é* en lugar de *y* cuando la palabra que sigue empieza con i ó con hi, por ejemplo: *Fernando* é *Isabel; padres* é *hijos.* Exceptúanse cuando la *h* precede al diptongo *ie* como *tigre* y *hiena;* cuando la *y* está en principio de interrogación, como ¿Y Inés?; Y Higinio?; cuando la palabra que sigue empieza con y, como: *tú* y *yo; arroz* y *yuca.*

367. **Ni**, puede dejar de repetirse cuando la cláusula empieza por el adverbio *no;* y así lo mismo se dice: **no** *descansa* **ni** *de dia* **ni** *de noche* que **no** *descansa de día ni de noche.*

Pero no puede suplirse la conjunción *ni* por el adverbio *no* cuando el verbo está en el último lugar, como **ni** *de dia* **ni** *de noche descansa.*

368. **Que** puede suprimirse cuando enlaza dos verbos, como *le rogó fuese á su casa,* en lugar de *que fuese*; pero es mejor usarlo por que dá más claridad y vigor al discurso.

369. *U* se usa en vez de **ó** cuando la palabra siguiente empieza con *o* ó con *ho* v. gr.: *diez ú once*; *mujer ú hombre.*

370. **Si,** deja de ser condicional: 1° cuando expresa duda v. gr.: *¿si lloverá esta tarde?; si será verdad lo del testamento?*—2° cuando lo usamos con énfasis para dar más fuerza á lo que decimos, v. gr.: ¡si parece mentira lo que está pasando!

371. Oficio.—La conjunción **enlaza** palabras ú oraciones.

Ejemplos: Ni papá ni mamá me miman, aunque me quieren mucho; pues saben que los niños mimados son desgraciados. —Los dos *ni,* enlazan los sustantivos papá y mamá; *aunque*, enlaza las oraciones de los verbos mimar y querer; *pues* enlaza toda la frase anterior *con* la siguiente: *que,* enlaza los verbos saben y son.

De la interjección

372. Naturaleza.—**Interjección** es una voz con que expresamos alguna impresión de nuestro ánimo.

Las interjecciones más bien que partes de la oración son oraciones enteras. Un ¡ah! ¡oh! equivalen á estoy admirado; estoy sorprendido, etc.

Interjección viene del latín *inter jacere*: echar, arrojar entre, pues son voces que pueden ser colocadas entre las otras dicciones de la frase sin alterar su sentido.

373. Especie.—Las interjecciones, según su significado, son tan varias como diversos son los afectos humanos. Por lo cual, una misma suele servir para denotar alegría, tristeza, espanto, admiración, enojo, mofa, etc

Ah, ay y *oh* se usan indeferentemente para denotar pena, gozo, mofa, sorpresa, desprecio, ira y admiración. Así, lo mismo decimos *¡ah, que desgracia! ¡ay de mí! ¡oh dolor! ¡ah bribón!, ¡ay que alegría! ¡oh asombro! ¡ay que nécio! ¡ay si le coje! ¡oh ya nos veremos!*, etc. *Bah*, indica que nos causa molestia, desdén ó repugnancia lo que oimos. *Ca* ó *quiá* es indicio de negación ó incredulidad. *Cáspita* se usa para manifestar admiración ó extrañeza. *Ea*, sirve unas veces para infundir ánimo, otras para encarecer prisa, otras para imponer silencio, y otras, en fin, para significar enojo ó contradicción. Con la interjección *eh*, no menos variada que *ah*, reprendemos, llamamos, preguntamos, despreciamos y advertimos. *Guay* vale intimación y amenaza. Con la voz *hola* se llama á los inferiores, y se denota ya alegría, ya extrañeza. *Huy*, es una exclamación arrancada por dolor físico, repentino, y también denota melindre ó asombro con mezcla de disgusto, *Ojalá* indica

vivo deseo de alguna cosa. *Ox* es voz con que se espanta á las aves domésticas. *Puf* manifiesta asco ó desagrado. *Sus* sirve únicamente para animar. *Tate* es demostración de sorpresa, de advertencia para contenerse ó contener á otro, y lo es también de que se cae en cuenta de algo que no se tenía presente. *Uf* ó *huf*, manifiesta cansancio, sofocación. *Zape*, además de emplearse para ahuyentar á los gatos, es indicio de temer algún riesgo ó ponderarle.

374. Según su forma, las interjecciones son de tres clases: *propias, impropias* y *dobles*.

375. Interjecciones *propias* son las que constan de una sola palabra y no tienen otro oficio en castellano; tales son: ¡ah!, ¡ay!, ¡bah!, ¡cá!, ¡cáspita!, ¡ea!, ¡eh!, ¡guay!, ¡hi!, ¡hola!, ¡hole!, ¡huy!, ¡oh!, ¡ojalá!, ¡ox!, ¡psché!, ¡puf!, ¡quiá!, ¡sus!, ¡tate!, ¡zape!, ¡zas!, y alguna otra.

376. Interjecciones *impropias* son las que constan de una sola palabra, siendo á la vez otra parte de la oración, como: ¡alto!, ¡anda!, ¡bravo!, ¡calle!, ¡cómo!, ¡cuidado!, ¡chito!, ¡diablo!, ¡diantre!, ¡fuego!, ¡hombre!, ¡oigo!, ¡pues!, ¡qué!, ¡sopla!, ¡toma!, ¡vaya!, ¡vamos! ¡ya!, y otras.

377. Llamamos interjecciones *dobles* á las que suelen usarse repetidas para dar más expresión al sentimiento que indican, como: ¡ea, ea!, ¡bien, bien!, ¡dale, dale!, ¡hola, hola!, ¡tate, tate!, ¡toma, toma!, ¡ya, ya!, y otras.

378. *Modos interjectivos* son ciertas locuciones aisladas y compuestas de dos ó más palabras con que expresamos algún afecto del ánimo, por ejemplo: ¡bien va!, ¡bueno va!, ¡qué tal!, ¡muy bien!, ¡punto en boca!, ¡Dios mío!, ¡Virgen santa!, ¡vive Dios!, ¡por Dios!, y muchas otras.

379. Oficio.—La interjección **expresa por sí sola una oración**, y se considera aisladamente, ó sea, sin ninguna relación con las demás palabras.

Figuras de dicción

380. La *figura de dicción*, llamada también *metaplasmo* es la figura por la cual ya se añade, ya se quita letras á una palabra, ó se altera el orden de colocación de las letras. Esta figura, en razón de la eufonía, tiene por objeto suavizar la pronunciación alargando ó acortando la palabra. Es de mayor importancia para la versificación.

381 Los metaplasmos ó figuras de dicción pueden ser de cuatro clases: por *adición, supresión, transformación* y *contracción*.

382. Cuando son por *adición*, reciben las denominaciones siguientes: **Prótesis** si se añade una letra al principio del vocablo como *aquese, aqueste,* por *ese, este:* **epéntesis** si se añade al medio como *corónica* por *crónica*; **paragoge** si se añade al fin, como *felice* por *feliz.*

383. Los metaplasmos por *supresión*, se distinguen también de la siguiente manera: **Aféresis** cuando se suprime alguna letra al principio, como *norabuena* por *enhorabuena;* **síncopa** ó **síncope** si se suprime al medio como *navidad* por *natividad*; y **apócope** si se suprime al fin como *cien* por *ciento*, *siquier* por *siquiera.*

384. Los metaplasmos por transformación se llaman

metátesis como cuando se dice *cantinela* por *cantilena*, *rededor* por *derredor* y consiste en cambiar el orden de las letras.

385. El **anagrama** es una especie de metátesis ó sea una *antimetátesis*. Es una transposición de las letras de una palabra de donde resulta otra palabra de diferente significado.

El anagrama se verifica de diferentes modos, sea por exacta inversión de las letras como *amor* y *Roma*, *ser* y *res*, *rapaz* y *zapar;* por inversión de sílabas como *tahur* y *hurta*, *potro* y *tropo;* por transposición arbitraria en el orden de las letras, como *andar* y *nadar*, *regente* y *gerente*, por inversión de los simples de que consta una palabra compuesta, como *Doro-teo* y *Teodoro*, *Filo-teo* y *Teofilo*.

Por diferente colocación de las letras de que consta una palabra, como *José de San Martín* que forma: *Sed mas argentino; Manuel Pardo*, al Perú mando.

386. El *metaplasmo* denominado contracción consiste en formar de dos vocablos, uno, omitiendo la vocal en que acaba ó en que empieza uno de ellos, como al del, esotro, estotro, por *á el*, *de él*, eso otro, ó ese otro, y esto otro ó ese otro. (Véase el núm. 51.)

387. A las figuras de dicción corresponde el verso *anacíclico* que dice lo mismo leido naturalmente ó á la inversa, esto es, de derecha á izquierda ó de izquierda á derecha, como:

Amor á Roma
A Tomasa mota
Dábale arroz á la zorra el abád.

Vicios de dicción

388. Los vicios de dicción más notables son: barbarismo, arcaismo y cacofonía.

389. El barbarismo se comete: cuando se pronuncia mal una palabra como *soldao* por soldado, *llevao* por llevado, *tenés* por tienes; cuando se escribe mal una palabra, como *tohalla* por toalla, exhuberante por exuberante, *cazo* por caso, *bieja* por vieja, *corasón* por corazon: cuando se emplea palabras de otro idioma, como *petipieza* por *sainete*, *dandy* por *lechuguino*, *hig life* por *elegante* ó aristocrático; cuando á una palabra castellana se le da un significado que no tiene, como *apercibir* por *advertir*.

Decir *garanto* por garantizo ya pasa de barbarismo á disparate.

Si la voz extraña viene del inglés se llama *anglicismo; galicismo* si viene del francés; *germanismo* si viene del aleman; y así, *italianismo*, *hebraismo*, *latinismo*, *helenismo*, *lucitanismo*, etc.

390. El *arcaismo* consiste en usar palabras anticuadas como *fizo* por hizo, *fierro* por hierro, *fablar* por hablar. El arcaismo tiene, sin embargo, carácter elegante en el estilo elevado y en narraciones históricas.

391. La *cacofonia*, que quiere decir mal sonido, es el vicio que resulta de la concurrencia de consonantes ó asonantes, como: *si tú tubieses, tras tres tronos.*

392 DEL BARBARISMO ANALOGICO.—**Barbarismo analógico** es la falta contra alguna regla de la Analogía.

393. Sobre el uso del **artículo** se comete la falta de usar una terminación por otra.

SÉ DICE	DEBE DECIRSE
El azumbre, el chinche, el sartén, el parálisis, la alumbre, la aguarrás, la paraguas, las miasmas, un porción, la ánima, un alma.	La azumbre, la chinche, la sartén, la parálisis, el alumbre, el aguarrás, el paraguas, los miasmas, una porción, el ánima, una alma.

(Basta que la alumna cite dos ó tres ejemplos de los que se proponen en cada número.

La profesora al dictar frases para ejercicios de análisis, procurará que en ellas entre alguno de los barbarismos mencionados para que sean advertidos y corregidos por las alumnas.)

GENERO

SE DICE	DEBE DECIRSE
El arrandel, el boleto, el denuncio, el escarche, el pulguero, el quinini, el tarjetero, el tumbago, el venturino, el vocerio.	La arandela, la boleta, la denuncia, la escarcha, la pulguera, la quinina, la tarjetera, la tumbaga, la venturina, la voceria.
La azucarera, la escandalla, la guardarropa, la melera, la percala, la tinajera, la tapaboca, la lapicera.	El azucarero, el escandallo, el guardaropa, el melero, el percal, el tinajero, el tapaboca, el lapicero.
La rea, la testiga, la escribienta, la huésped, la pariente, la sirviente, la sastre.	El reo, la testigo, la escribiente, la huéspeda, la parienta, la sirvienta, la sastra.
Las azúcares, las puentes, la canal de la Mancha, el canal de mi casa.	Los azúcares, los puentes, el canal de la Mancha, la canal de mi casa.
La órden de la clase, escritor de primera órden, los órdenes del jefe, los órdenes mendicantes, la órden sacerdotal, el órden del día.	El orden de la clase, escritor de primer orden, las órdenes del jefe, las órdenes mendicantes, el orden sacerdotal, la orden del día.

Dueño es nombre común, pero puede decirse, también la dueña.

Fantasma es masculino, significando una visión ó imágen fantástica, pero en la acepción de espantajo es femenino.

Pantuflo es preferible á pantufla.

Tranvia. La academia en la undécima edición de su Diccionario dijo ser femenina esta palabra; en la duodécima dice que es masculina.

NÚMERO

SE DICE	DEBE DECIRSE
Albumes, armoniums, balaes, bisturis, corsées, cotines, clubes dées (plural de d) fees, fraques, kepises ó quepíes, lords, melodiums, pacaes, pagarees, perfumenes, sofás, valses.	Albums, armonios, balayes, bisturies, corsés, cotíes, clubs, des (plural de d) fes, fracs, kepís, lores, melodias, pacayes, pagarés, perfumes, sofaes, vals.
El alicate, el anda, el andurrial, el calsoncillo, el tapabocas.	Los alicates, las andas, los andurriales, los calzoncillos, el tapaboca.
La angarilla, la cortapluma, la despabiladera, la enagua, la paragua, la pinza.	Las angarillas, el cortaplumas, las despaviladeras, las enaguas, el paraguas, las pinzas.
Casasmatas, bocascalles, ferroscarriles, avesmarias, sordosmudos, padresnuestros, vanasglorias.	Casamata, bocacalles, ferrocarriles, avemarías, sordomudos, padrenuestros, vanaglorias.
Un buscarruido, un buscavida, un mataperro, un pelagato, un sacatrapo.	Un buscarruidos, un buscavidas, un mataperros, un pelagatos, un sacatrapos.
Bien raiz, bien mueble, bien semoviente, buena noche.	Bienes raíces, bienes muebles, bienes semovientes, buenas noches.
El día 2 de los corrientes.	El día 2 del corriente.
Las niñas Garcías.	Las niñas García.

Lo mismo dá decir calzón, pantalón, parihuela, tenaza, tijera, que calzones, pantalones, parihuelas, tenazas, tijeras.

Es preferible decir padre de familia, que padre de familias.

DERIVADOS

SE DICE	DEBE DECIRSE
Buñuelero, botellería, empiedrado, espuelín, gruesor, haciendado, leñatero, liencería, nievero, oficialada, piedrada, tiendero, etc.	Buñolero, botillería, empedrado, espolín, grosor, hacendado, leñador, lencería, nevero, oficialidad, pedrada, tendero.
Agrísimo, antiquisimo, ardientísimo, buenísimo, ciertísimo, nuevísimo, culpablisimo, diestrísimo, fielísimo, fuertísimo, lucientísimo, parquísimo, pulcrísimo, sabísimo, salubrísimo, sagradísimo, tiernísimo, valientísimo.	Agriísimo, antiquísimo, ardentísimo, bonísimo, certísimo, novísimo, culpabilísimo, destrísimo, fidelísimo, fortisimo, lucentísimo, parcísimo, pulquérrimo, sapientísimo, salubérrimo, sacratísimo, ternísimo, valentísimo.
Buenazo, bobon, cazuelón, cuerpazo, espuertón, grandón, ó grandilón, hombrón, piedrón, narizón, ricachón.	Bonazo, bobalicón, cazolón, corpazo, esportón, grandilón, ó grandullón, hombracho, pedrón, narigón, ricacho.
Bestiezuela, buenito, cuerdezuela, demoniuelo, dientecita, florcita, judiito, meriendita, mueleta, manita, y hasta manito, naricilla, negociuelo, piedrita, sarmientillo viejito.	Bestezuela, bonito, cordezuela, demoñuelo, dentecita, florecita, judihuelo, merendita, moleta, manecita nariguilla, negozuelo, piedrecita, sarmentillo, vejete ó viejecito.

394. Se falta á las reglas del **adjetivo** dándole terminaciones impropias.

CALIFICATIVOS

SE DICE	DEBE DECIRSE
Adulón, aguachento, aguatero, amarilloso, amodorrado, barredor, brasilero, cegatón,	Adulador, aguanoso, aguador, amarillento, amodorrido, barrendero, brasileño, cegato,

SE DICE	DEBE DECIRSE
cosquilludo, enredista, faltón, memoriudo, miedolento, molestoso, monopolizador, platudo, relumbroso, tesonero, etc.	cosquilloso, enredador, faltante, memorioso, medroso, molesto, monopolista, rico, ó adinerado, relumbrante, tenaz, etc.
Grande banquete; en gran casa todos caben; gran ovación.	Gran banquete; en casa grande todos caben; grande ovación.
San Toribio; San Domingo; mal, inicuo proceder; mi buen y querido hermano.	Santo Toribio; Santo Domingo; malo, inícuo proceder; mi bueno y querido hermano.

DETERMINATIVOS

SE DICE	DEBE DECIRSE
Iré á su casa de usted.	Iré á su casa, ó á casa de usted.
Habrá ciento soldados; los heridos eran cien; de cien escojo diez.	Habrá cien soldados, los heridos eran ciento, de ciento escojo diez.
Todas clases; ninguna flores, tres cualquiera: cualesquier ó cualesquiera, hombre.	Toda clase; ninguna flor, tres cualesquiera, cualquier ó cualquiera hombre

395. Se comete con los **pronombres** la falta de usar unos por otros.

SE DICE	DEBE DECIRSE
Iré á ésta, venga V. á esa.	Iré á esa, venga V. á ésta.
Así lo quisiste vos, pero te cuesta caro, ¿vos á qué te metes en eso?	Tú lo quisiste así, pero te cuesta caro, ¿por qué te metes en eso.
Cuando vuelvas en sí lo comprenderás, ojalá volvamos en sí, todos volvieron en ellos.	Cuando vuelvas en tí lo comprenderás, ojalá volvamos en nosotros, todos volvieron en sí.
No le molestes á tu amiga, á todos las dí frutas, estos dijes para tí les compré.	No la molestes á tu amiga, á todos les dí fruta, estos dijes para tí los compré.
Los libros á quienes te refieres.	Los libros á que, ó á los cuales te refieres.

396. Se falta con los **verbos** usando unas terminaciones ó radicales por otras.

SE DICE	DEBE DECIRSE
Tú amastes, leistes, dijistes, vosotros hubistes, amados (imperativo) amémosnos.	Tû amaste, leiste, dijiste, vosotros hubisteis, amáos (imperativo) amémonos.
Caendo, creendo, leendo, poseendo, proveendo.	Cayendo, creyendo, leyendo, poseyendo, proveyendo.
Andaras, andases, andé, aniegas, apacentan, apretan, atrona.	Anduvieras, anduvieses, anduve, anegas, apacientan, aprietan, atruena.
Bulliera, bruñieron. zambullieron.	Bullera, bruñeron zambulleron.
Caberías, cegas, cirnieron, competieron, concordan, (los pianos), conducí, contradeciré, convertió, cozan (de cocer), cuesan (de coser.)	Cabrías, ciegas, cernieron, competieron, concuerdan, (los pianos), conduje, contradiré, convirtió, cuezan (de cocer), cosan (de coser.)
Descolla, desdeciré, deshacería, desiertan, desmembran, difiriendo, detení, doldría.	Descuella, desdiré, desharía, desertan, desmiembran, difiriendo, detuve, dolería.
Encueva, engrosa, ensangrentan.	Encova, engruesa, ensangrientan.
Garanto, germiendo, haiga hollas.	Garantizo, gimiendo, haya huellas.
Maldiciere, maldiría, mezcan.	Maldijere, maldecería, mezan.
Podiendo, podría (de podrir), predeciría.	Pudiendo, pudría, (de podrir), prediría.
Quedré, rehacerán, renova.	Querré, reharán, renueva.
Saliría, satisfací, satisfaciere, satisfaciese, satisfacerá, suerben.	Saldría, satisfice, satisficiere, satisficiese, satisfaré, sorben.
Tiemplan, tiñiera, trajieron, truje, trocan, tuese.	Templan, tiñera, trajeron, traje, truecan, tose.
Venías, vide, virtiendo, vertieron, volcan.	Vendrás, ví, vertiendo, virtieron, vuelcan.
Abaniquear, azarear, barajear, champurrear, disparatear, forcejear, jeringuear, malbaratear, manipulear, ociosear,	Abanicar, azorar, barajar, champurrar, disparatar, forcejar, jeringar, malbaratar, manipular, ociar, pastar, pespun-

pastear, pespuntear, pitear, quilatear, sesguear, topetear.	tar, pitar, aquilatar, sesgar, topetar.
Banderillear, cambalachar, chochar, gorgoritar, hachar, pestañar.	Banderillar, cambalachear, chochear, gorgoritear, hachear pestañear.
Cucharear, chapalear, descarrear, gorgorear, marinerear.	Cucharetear, chapatalear, descarriar, gorgoritear, marinear.

Es necesario desterrar las feísimas terminaciones juguís, comís, venís, etc., por jugáis, juguéis ó juegues; comáis, coméis ó comes; vengas, vengais, etc. y las horribles tomá, comé, oí, en vez de toma, come, oye, etc. Sólo se da tratamiento de vos á persona constituida en dignidad ó se dirige la palabra á varios, puede decirse tomad, comed, oid, etc.

397. Se falta con el **participio** usando de un modo impropio sus formas regulares é irregulares.

SE DICE	DEBE DECIRSE
Se había desdecido; jamás te he contradecido; ¿quién ha imprimido tus obras?; me han matado á mi hijo; él mismo se ha muerto.	Se había desdicho; jamás te he contradicho; ¿quién ha impreso tus obras?; me han muerto á mi hijo; él mismo se ha matado.
No lo habrán suelto; ya lo habían inserto; ¿te has convicto? no lo has correcto; luego que lo hayas bendito; un vidrio rompido; ¿ quién ha rompido esto?	No lo habrán soltado; ya lo habían insertado; ¿te has convencido?; no lo has corregido; luego que lo hayas bendecido; un vidrio roto; ¿quién ha roto esto?

Dice Bello que parece preferible rompido sólo cuando romper no admite complemento acusativo, v. gr.: ha rompido en dicterios; ha rompido con su amigo; ha rompido con todo.

El participio de presente es por regla general del género común. Así se dice: el ó la ayudante, el ó la suplente, el ó la oyente, y no se puede decir la ayadanta, la suplenta, la oyenta, etc., si bien está admitido decir la sirvienta y otras.

398. El barbarismo que se comete con los **adverbios** es el de usarlos como adjetivos ó con distinta forma ó significado del que tienen.

SE DICE	DEBE DECIRSE
Bastantes grandes, libres pensadores, medios muertos, medias locas, medios pupilos, cuartas externas, demasiada buena, cuanta mayor sea tu aplicación, todos negros.	Bastante grandes, libre pensadores, medio muertos, medio locas, medio pupilos, cuarto externas, demasiado buena, cuanto mayor sea tu aplicación, todo negros.
Acerca, alfrente, anahora, euantes, lejo, veramente, taz con taz, más luego.	Cerca, enfrente, ahora, antes, lejos, verdaderamente, taz á taz, luego ó después.
Vino donde nosotros; estuvo donde María; me lo dieron donde Antonio; fueron el uno adonde el otro; siempre estás ande mí; iré ande quiera que vayas; ¿adónde vives?; ¿donde te diriges?	Vino á nosotros; estuve en casa de María; me lo dieron en la tienda de Antonio; fueron el uno para el otro; siempre estás donde estoy; iré á donde quiera que vayas; ¿dónde vives?; ¿adónde te diriges?
Llegó recién; recién hará un año; recién que llegaron los ví; recién ha llegado; esto es muy recién.	Llegó recientemente; apenas hará un año; recién llegados los ví; llegó poco há ó no há mucho que llegó; esto es muy reciente.

El adverbio recién sólo se usa antepuesto á los participios pasivos, como recién visto.

Demasiado expresa un exceso ó demasía que no lo notan los que dicen, por ejemplo: agradezco á V. demasiado tan grande beneficio; en vez de agradezco mucho.

Habla despacio significa habla poco á poco ó lentamente; pero no habla bajo ó en voz baja.

He allí está usándose mucho en vez de he ahí ó he aquí, refiriéndose á lo que acaba de decirse ó va á decirse ó está contiguo.

399. La falta que se comete con las **preposiciones** es la de usarse unas en lugar de otras.

SE DICE	DEBE DECIRSE
Amor hacia María; Ministro cerca de la Corte de Roma ó cerca de Roma; bajo estas bases; bajo distintas condiciones; bajo buen pié; bajo este punto de vista; bajo diversos aspectos; bajo los auspicios.	Amor á María; Ministro ante la Corte de Roma ó en Roma; sobre estas bases; con distintas condiciones; sobre ó en buen pié; desde este punto de vista: en ó con diversos aspectos; con los auspicios.
Abjunto, almirar, antecristo, antidiluviano, excoger, estirar, exponer, esclamar, imponer, relegir, reguardar, sobreviniente, subentender.	Adjunto, admirar, anticristo, antediluviano, escoger, estirar, exponer, exclamar, imponer, reelegir, resguardar, superveniente, sobrentender.

400. Se falta con las **conjunciones** usando unas por otras.

SE DICE	DEBE DECIRSE
Odio y ira; pasas y higos; tigre é hiena; é Ignacio, ¿dónde está?; diez ó once; hágame el favor y dígame; no son sinó cuatro; no sólo pudo, pero quiso.	Odio é ira; pasas é higos; tigre y hiena; y Ignacio ¿dónde está?; diez ú once; hágame el favor de decirme; no son sino cuatro; no sólo pudo, sino que quiso.

INTERJECCIONES

SE DICE	DEBE DECIRSE
Los ays; ¡cabales!; ¡canastos!; ¡carambas!; ¡caray!	Los ayes; ¡cabal!; ¡canasto!; ¡caramba!; ¡cáspita!

401. Se llaman **modismos** á ciertas locuciones ó modos de hablar donde aparecen rotas y menospreciadas las leyes de la concordancia, régimen y construcción; y por ser; sin embargo, muy peculiares del castellano, no los desdeñan los habilistas.

Por ejemplo: *á mas ver, estar á diente, hacerse de pencas, no dar á uno una sed de agua, uno que otro, etc.*

DEFECTOS CONTRA MODISMOS

SE DICE	DEBE DECIRSE
A ojos vistos. A pies juntillas. De oido. Allá en cuando. De corrido. De seguido. A punta de razones. Lo sé al pelo. Lo distingo al bulto. En dos por tres. A punta de golpes. Reirse á costillas de alguno. En volandas. Por las buenas. Por las malas.	A ojos vistas. A pié juntillas. De oidas. De vez en cuando. De corrida. De seguida. A fuerza de razones. Lo sé al dedillo. Lo distingo á bulto. A dos por tres. A fueza de golpes Reirse á costa de alguien. A las volandas. Por bien ó de grado. Por mal ó por fuerza.

402. **Refranes** son frases hechas que no es posible alterar, sin que pierdan su naturaleza ó carácter como máximas ó sentencias, y aunque á primera vista parezcan iguales á los modismos, se diferencian los unos de los otros, en que los modismos son una especie de idiotismos peculiares de cada lengua y los refranes, sentencias ó máximas, de inmediata aplicación en la vida y cuyo uso pide oportunidad y precisión. Ejemp.: *A la mujer casta Dios le basta;* enseña que Dios cuida particularmente de las mujeres honestas. *La mujer casada en el monte es albergada*; la mujer que tiene la honestidad y recato correspondiente á su estado, se hospeda y recoge con seguridad en cualquier parte. *A la mujer barbuda de lejos la saluda*; se debe huir de las mujeres que tienen barbas por ser regularmente de mala condición. *Escoba desatada, persona desalmada*; no se puede sacar nada de bueno de la persona que está en desórden. *Mozo, bueno, mozo malo, quince días después del año*; es preciso tratar mucho

tiempo á las personas para conocerlas. *Más vale dejar en la muerte al enemigo, que pedir en la vida al amigo*; es muy penoso contraer deudas, porque llenan de sinsabores la existencia. *Crecerá el membrillo, y mudará el pelillo*; con el tiempo se verifican mudanzas ventajosas en muchas cosas. *Hidalgo honrado, ántes roto que remendado;* el que es honrado y de nobles sentimientos afronta las mayores desdichas ántes que valerse de medios indignos para remediarlas.

Se falta al buen uso de los refranes, aplicándolos fuera de apoitunidad, ya desfigurando su estructura especial. Por ejemplo, hemos oido decir: *con la escobilla el paño* y *con la mano la seda*, cuando el refran es *con escobilla el paño, y la seda con la mano*; enseña que a cada uno se ha de tratar conforme corresponde á su clase, gerarquía ó educación.

Algunos dicen *rogar á los ruines no alcanza fines*, agregándole el artículo *los* que no tiene el refran.

403. **Aforismo** es sentencia breve lacónica y doctrinal que nos presenta y recopila como en extracto lo más interesante de alguna materia, de alguna cosa, regla, principio, axioma; producto de la observación, máxima instructiva generalmente adoptada como verdad.

Se usa bastante en jurisprudencia, y en Medicina son notables los aforismos de Hipócrates

404. **Adagio** vale tanto como decir refran. El adagio es frase lacónica y sentenciosa y casi siempre encierra moraleja; especie de aforismo crítico doctrinal debido á una larga experiencia del mundo y del corazón humano. Por ejemplo: *Muerte no venga que achaque no tenga:* quiere decir que nunca falta una discul-

pa para los sucesos desgraciados. *Compuesta no hay mujer fea*; indica que el aseo y la compostura todo lo modifica y embellece.

En música se llama *adagio* uno de los cinco movimientos fundamentales.

405. **Sinónimos** se llaman á las voces que al parecer tienen una misma significación.

Por ejemplo: Acumulación, amontonamiento, acopio. —Garantía, obligación, fianza, abono.—Decencia, modestia, recato, pudor.—Dolor, mal, disgusto, pesar, pena, sentimiento, desazon, desconsuelo.—Extrangero, forastero. Experiencia, ensayo prueba.—Siervo, esclavo, etc.

Muchos gramáticos sostienen que no hay sinónimos absolutos siendo todos, cuando más, términos de pura referencia analógica por extensión familiar.

406. *Proverbio* equivale á decir refran ó adagio, porque es máxima enunciada en pocas palabras y contiene alguna sentencia como: *El Abad por donde canta, yanta*; quiere decir que se vive de lo que se gana. *Los dineros del sacristán cantando se vienen* y *cantando se van*, lo que entra por un lado sale por otro; tanto ganado tanto gastado.

407. **Americanismos** se llaman los vocablos de uso general en la América latina y originarias de ella, como andino, cisandino, clausurar, dictaminar, presupuestar. (1)

---

(1) Ricardo Palma acaba de publicar en Lima un folleto titulado Neologismos y Americanismos.

408. *Argentinismos* son palabras ó locuciones peculiares al uso del idioma en la República Argentina; tales como *novedoso* por fantásticamente nuevo, *arrocinar* equivalente á amansar un caballo; *cache*, adjetivo, persona mal arreglada, pero no es lo mismo que *charro; chiche*, cosa bonita, linda, fina; *gauchada*, treta habilidosa; *gauchaje* los gauchos en general; *guarango* ó *guaranga*, adj. dícese de la persona que en sus dichos ó acciones es torpe ó incivil ó que no sabe guardar los miramientos que pide la buena educación; *guarangada*, propio de guarangos; *hacienda* ganado; *hierra* marcación del ganado etc.

Lapicera es argentinismo, la Academia no trae más que lapicero. (1)

409. Bajo igual concepto se llaman peruanismos, chilenismos, etc. á frases y locuciones del uso de cada país. (2)

No encontraremos lugar más aparente que éste para transcribir las observaciones que hace Cuervo, á quien hemos citado en el curso de los presentes estudios.

Es inaguantable vulgaridad, dice, aquello de *vos querés*, *no comás*, etc. Los verbos en *ar* como tomar, los en *er* como be-

(1) El *Vocabulario Rio Platense* de Daniel Granada es un libro que dá á conocer la multitud de argentinismos que existen.

(2) Pedro Paz Saldan y Unánue ha recopilado los peruanismos en un tomo, y Zorobabel Rodriguez en otro los chilenismos. Todos los libros que cito pueden verse en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

ber y los en *ir* como escribir, se manosean lastimosamente diciendo vos tomás, tú tomás, vos escribís, vos bebés.

Repetimos que debe tomarse en cuenta que vos no es otra cosa que la forma primitiva de *vosotros* y que debe juntarse con las mismas formas verbales que éste. En el imperativo dicen en Bagotá (y también entre nosotros), *mirá*, *escuchá*, *decí*, etc., formas que eran de frecuente uso en lo antiguo, pero, sólo en plural; hoy son inusitadas en el lenguaje culto á menos que lleven apegado el vocablo *os*. Así, pues, tuteando á otro le diremos, *mira*, *escucha, dí* etc., más si le tratamos de *vos* ó hablamos con varias personas, ya será otra cosa: mirad, escuchad, decid; miráos, escucháos, decíos.

Los americanos acostumbramos acentuar algunas palabras de modo anómalo y bárbaro, resultando yo *cáia*, yo *cái*, nosotros léimos, habeis óido etc.

410 **Voces parónimas** son las que siendo iguales por la formación, varían de significado según el lugar en que va el acento ortográfico, como ánden y andén, público, publíco, publicó.

411. **Voces homónimas** son las que siendo iguales por la escritura y pronunciación pertenecen á diferente parte de la oración, porque significan cosas distintas y también por razón del acento ortográfico ó prosódico como *el* y *él*.

Homónimo, procede de dos voces griegas que significan el mismo nombre.

Por ejemplo: ama es verbo, si viene de amar; pero es nombre si significa la mujer que cría los niños; calle es verbo si viene de callar; pero es nombre significando el camino que se para las casas; dé es verbo si viene de dar; pero es preposición si se junta á otra parte de la oración; consigo puede ser ablativo del pronombre sí ó presente del verbo conseguir.

Entre las palabras que expresan fácilmente la distinta par-

te de la oración á que pertenecen, abundan mucho las que pueden ser sustantivo ó adjetivo; sustantivo ó verbo; sustantivo, adjetivo ó verbo; y sustantivo ó participio, como se vé en los ejemplos siguientes:

	Sustantivo	Adjetivo
Acido	Cuerpo químico	Lo ágrio
Dulce	Fruta confitada	Lo agradable
Gentil	Idólatra	Galán
Lechera	Vasija	La que tiene ó vende leche
Real	Moneda	Regio ó efectivo
Segundo	Division del minuto	Numeral ordinal
Mueble	Utensilio de casa	Casa mueble.

	Sustantivo	Verbo
Abarca	Calzado rústico	Abarcar
Hilo	Hebra	Hilar
Nombre	Palabra	Nombrar
Pasa	Uva seca	Pasar
Trabuco	Arma	Trabucar.

	Sustantivo	Participio
Dado	Pieza cúbica	De dar
Impuesto	Contribución	De imponer
Pasante	Maestro	De pasar
Posada	Hostería	De posar
Regente	El que gobierna	De regir.

	Sustantivo	Adjetivo	Verbo
Circular	Cierta carta	Redondo	Dar vueltas
Duro	Moneda	Fuerte	Durar
Quinta	Caserío	Un partitivo	Quintar
Sujeto	Individuo	Expuesto	Sujetar
Trino	Sonido	Triple	Trinar
Vaca	Animal	Vacante	Vacar.

VOCES HOMÓNIMAS

A. Preposición de dativo, cuando rige á un nombre sobre el cual recae en bien ó en mal la acción del verbo, como: la profesora obsequió un libro *á* Florencia; la directora dió un castigo *á* Luisa.

Preposición de acusativo cuando rige al complemento directo del verbo, como: amad *á* Dios y haced lo que queráis; castigaron *á* Lucía

Preposición de ablativo cuando equivale á las preposiciones propias de este caso para denotar circunstancias de modo, tiempo, lugar, distancia, precio, etc., como: está trabajando *á* mano; *á* la cosecha pagaré; le cogieron *á* la puerta; de once *á* doce del día; de tu casa *á* la mía; *á* dos pesos la docena.

Sirve también para la formación de muchos modos adverbiales, como: *á sabiendas*, *á la moda*, *á la chita callanda*.

Acá, aquí y otras son adverbios de lugar ó tiempo según lo que denotan.

Son de lugar: vén acá; no está aquí.

Son de tiempo: de ayer acá; de aquí á ocho días.

Algo. Sustantivo expresando objeto indeterminado, como: vale más algo que nada; hagamos algo por los pobres.

Adverbio de cantidad, cuando modifica en este sentido al verbo ó adjetivo, como: me siento *algo* enferma; me pareces *algo* quisquillosa.

Antes. Adverbio de tiempo cuando expresa anterioridad como: *debías estudiarlo antes.*

Adverbio de orden, cuando á la vez expresa preferencia, como: *antes* que el soldado el capitán.

Conjunción adversativa cuando expresa idea opuesta, como: no le debe nada, *antes* (ó antes bien) es su acreedor.

Aquel. Pronombre demostrativo cuando demuestra ó señala personas ó cosas, como: *aquel* es mi retrato; *aquella* es mi capa.

Adjetivo determinativo cuando se une al sustantivo, como:

aquél niño sonrosado; *aquella* casa blanca; el hombre *aquel* de que hablabas.

Aún. Adverbio de tiempo cuando equivale á todavía, como: *aún* no llega; no tengo *aún*.

Adverbio de afirmación cuando encarece afirmando, como: te daré lo que pides y *aún* más.

Conjunción adversativa, cuando equivale á sin embargo ó á pesar de, v. gr.: es apreciable *aún* con estas circunstancias. También lo es unida á cuando, v gr.: no irá *aún* cuando te lo hayan dicho.

Bajo. Adjetivo significando cualidad, como: *tono bajo*, *hombre bajo* (esto es, pequeño, humilde, despreciable). También se dice: estilo bajo, color bajo, cabeza baja, ojos bajos.

Adverbio de modo cuando modifica al verbo, como: díjolo tan *bajo* que no lo oí.

Preposición si expresa situación inferior ó dependencia, como: dormir *bajo* techado, estar bajo tutela.

Sustantivo significando tono ó cantor, bajío ó escollo, y también usado en plural denotando las manos y pies de los caballos, la ropa interior de las mujeres ó el piso inferior de un edificio.

Verbo, derivado de bajar.

Bien. Sustantivo significando objeto, v. gr.: el bien de la patria, bienes inmuebles.

Adverbio de modo, de cantidad, de afirmación ó de tiempo, como se ve en estos casos: está *bien*; eres *bien* malo; *bien* te lo decía yo, no *bien* lo supo echó á correr.

Conjunción disyuntiva, cuando va repetida, por ejemplo: *bien* trabajes, *bien* descanses, acuérdate de Dios

Como. Adverbio de modo, comparación ó tiempo, según la manera con que modifica la significación del verbo.

De modo: la caridad, *como* asegura fray Luis de Granada; ¿*como* estás?; ¡*cómo* huye el cobarde!

De comparación: hazlo *como* te lo mandan; nadie estudia tanto *como* Josefina.

De tiempo: *como* llegamos á la posada, se dispuso la cena.

Conjunción comparativa cuando compara los términos de dos oraciónes, v. gr.: *como* ó así *como* los colores de las mariposas, son las ilusiones de la vida.

Copulativa equivaliendo á que: sabrás *como* hemos llegado.

Condicional significando si, v. gr.. *como* mientas (si mientes) te castigo.

También puede ser presente do comer.

Con. Preposición de ablativo cuando denota compañía, medio, instrumento, ó la circunstancia con que algo sucede ó se ejecuta, como: anda siempre *con* tu padre; *con* la gracia se alcanza la gloria; lo hirió *con* la espada; el invierno entró *con* furia.

Conjunción adversativa cuando equivale á aunque, como: *con* ser tan pobre nadie le compadece.

Con todo ó con todo eso, son modos adverbiales.

Conque. Conjunción ilativa que no debe confundirse con la preposición con y el pronombre indefinido que.

Cual. Pronombre relativo: 1° cuando se refiere á personas ó cosas ya nombradas, como: tengo una madre por la *cual* daría la vida; estos son los indicios por los *cuales* vine en conocimiento del hecho.

Pronombre indeterminado cuando no tiene antecedente expreso, como: *¿cuál* es tu padre?; todos hablaron *cual* más, *cual* menos; cada *cual* cargue su cruz.

Adjetivos cuando se junta á un sustantivo ó concierta con él, como: *¿cual* opinión te parece mejor?; *¡cuales* quedarían los pobres cuando supieron la desgracia!

Adverbio de comparación: 1° cuando corresponde á tal, como: *cual* la vida, *tal* la muerte; 2° cuando equivale á como, v. gr.: *cual* me lo contaron te lo cuento; *cual* la luna es éste variable.

Cuando. Adverbio de tiempo, si lo señala, como: cuando vayas; ¿cuando irás?

Usase como conjunción disyuntiva cuando distribuye los

miembros de una oración, por ejemplo: siempre anda riñendo, *cuando* con los criados, *cuando* con los hijos.

Conjunción adversativa, significando aunque, v. gr.: *cuando* no hubiera otra razón, esto me bastará.

Cuando más, cuando ménos, cuando mucho, son modos adverbiales. También son modos adverbiales: *de vez en cuando; de cuando en cuando; de cuando acá; hasta cuando*; pero es vicio de la lengua decir allá en cuando.

De. Preposición de genitivo cuando denota relación de propiedad, posesión ó pertenencia, v. gr.: casa de mis padres; potencias del alma; belleza de la virtud.

Preposición de ablativo denotando relaciones de procedencia, materia, lugar, modo, tiempo, y otras circunstancias, como: vino de Jerez; la madre de los Macabeos; hombre de letras, agua de la fuente; reloj de oro; vengo de paseo; almorzó de pié; ni de dia ni de noche; venga uno de esos bribones; llora de gozo; estoy de luto; ¡pobre de mí; de Buenos Aires á Montevideo, huyen de miedo; el pícaro del muchacho: etc.

Entra en muchos modos adverbiales, como: *de intento, de mal modo, de cuclillas.*

Presente de imperativo ó subjuntivo del verbo dar y en este caso se acentúa, como: cuando Dios le dé á tu padre buena cosecha, dé él mucha limosna á los pobres.

Despues. Adverbio de tiempo ú orden segun signifique una ú otra cosa; por ejemplo: si no estudias ahora, ya no estudiarás *después*; ¿*después* de quien estás en la clase?

El, la, los, las. Artículos cuando se juntan con los nombres o palabras que hagan oficio de nombre, como: el Presidente de la República, la patria, lo mejor, los niños, las doncellas, el saber no ocupa lugar, los más y los ménos.

Pronombres personales cuando se anteponen ó posponen á un verbo, como: él lo dijo; la mataron; los castigaron, castigáronlos.

La, además de artículo y pronombre, es sustantivo cuando expresa la sexta nota de la escala musical.

Este, ése. Pronombres demostrativos cuando señalan personas ó cosas, como: éste habla; ésta no quiere; esto me agrada; éstos son buenos; éstas no vuelven; ése viene; ésa compró éso; ésas no estudian conmigo. La primera *e* de estos pronombres lleva siempre acento ortográfico para distinguirlos de cuando son adjetivos.

Adjetivos determinativos cuando van unidos al nombre, como: este banco, esta pluma; (esto y eso, siempre son pronombres) esas paradas; esos hombres.

Este es nombre cuando significa uno de los cuatro puntos geográficos; y *ese* lo es cuando nombra una letra del alfabeto.

En esto y *ni por esas* son modos adverbiales.

Fuera. Adverbio de lugar cuando se usa en contraposición del adverbio dentro, por ejemplo: la señora está fuera de casa; estaba el hombre fuera de sí.

Adverbio de modo cuando equivale á además, v. gr.: le dieron otras muchas cosas fuera de éstas.

Conjunción adversativa cuando se usa por á pesar de, como: fuera de estos defectos, la obra no deja de tener mérito.

Interjección 1ª cuando se dice en son de mando que álguien se quite un objeto, por ejemplo: ¡fuera la capa!; 2º cuando equivale á ¡quita de ahí!, como ¡fuera ese perro!; 3º cuando expresa reprobación y entónces suele repetirse ¡fuera, fuera!

Verbo sustantivo cuando es primera ó tercera persona del pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo ser, como: si yo fuera obediente, todos me querrían.

Verbo neutro, cuando deriva de ir, como: si Juanito fuera temprano al colegio, el profesor no le castigaría.

Hasta. Preposición cuando expresa el término de un lugar, acción ó cantidad, como: hasta allí; hasta que se cansó; hasta mil faltan muchos.

Adverbio de afirmación cuando equivale á los adverbios afirmativos aún ó también, por ejemplo: hasta los enemigos dicen que es bueno; le reconvino y hasta le pegó.

Luego. Adverbio de tiempo, cuando significa pronto ó después, como: luego voy; *hasta* luego.

Conjunción ilativa cuando expresa consecuencia, como: anoche le vi en el teatro, *luego* no será tan grave su dolencia.

Mañana. Sustantivo significando el tiempo que trascurre desde que amanece hasta el medio día, como: esta mañana fué á Palermo.

Adverbio de tiempo denotando el día después de hoy como cuando decimos: hasta mañana.

Mal. Sustantivo significando enfermedad ó lo contrario del bien como: sufre un mal incurable; no hagas mal á nadie.

Adjetivo cuando se antepone al sustantivo para calificarlo como: de mal niño, mal cariño.

Adverbio de modo, cuando modifica al verbo ó al adjetivo como: quien mal anda, mal acaba; no es mal sastre el que conoce el paño.

Mas. Adverbio de cantidad cuando modifica la significación del verbo, como: esta clasificación me gusta más que la otra

Este adverbio de cantidad pasa á ser de comparación cuando forma adjetivos comparativos, v. gr.: el tiempo es más precioso que el oro.

Adjetivo cuando determina al sustantivo, v. gr.: compra más tierras y ménos casas; ¿quieres más pan?

Sustantivo cuando es complemento del verbo, por ejemplo: el avaro siempre desea más.

Más, es también conjunción adversativa, cuando une ideas opuestas, por ejemplo: así lo dicen; más no lo creo.

Medio. Sustantivo en casos como los siguientes: no tengo medio (plata) entre la verdad y el error no hay medio; colócate al medio; corto de medios.

Adjetivo expresando la mitad de una cosa, con la cual concierta, como: medio mundo se ríe del otro medio; media naranja; media hora: la clase media.

Adverbio de modo, cuando modifica la idea del nombre ó verbo sin concertar con ellos, por ejemplo: medio loca, medio dormido; medio instruidas; medio asado.

Mejor. Adjetivo comparativo de bueno, indicando la cualidad de un sustantivo, como: eres la mejor alumna.

Sustantivo cuando se toma en sentido neutro, v. gr.: lo mejor es callar.

Adverbio de comparación, modificando un verbo, como: estoy mejor. (Algunos afirman ser en este caso adverbio de modo.)

Menos. Lo mismo que más es adverbio de cantidad y en casos análogos puede serlo de comparación, y también adjetivo ó sustantivo.

Mi. Pronombre personal cuando es un caso de yo, como: Dios baja del cielo para mí.

Adjetivo posesivo cuando se junta al sustantivo, v. gr: el estudio es mi amor y mi todo.

Sustantivo significando la tercera nota de la escala musical.

Mucho. Adjetivo calificativo ó determinativo según exprese la cualidad ó cantidad del sustantivo, por ejemplo: mucho hombre es este; mucha casa tienes.

Adjetivo sustantivado cuando se puede sobreentender un sustantivo á quien califique ó determine, como: muchos son los llamados, pero pocos los escogidos.

Adverbio de cantidad cuando modifica al verbo ó el adverbio, como: mucho me aman mis padres; yo debería amarlos mucho más.

Nada. Sustantivo expresando la carencia de un objeto más ó menos determinado; advirtiendo que es femenino cuando lleva el artículo la, y en los demás casos es neutro; ejemplos: Dios hizo el mundo de la nada; nada desees y serás feliz; por nada mientas.

Adverbio de negación, tiempo ó cantidad, según la idea que exprese.

De negación: nada cristiano eres en tus obras.

De tiempo: no ha nada que vino.

De cantidad: nada vales.

Ni. Adverbio de negación cuando equivale á y no, como: perdió el sombrero y la capa, ni podía esperarse otra cosa de su mala cabeza.

Conjunción copulativa cuando enlaza vocablos ó frases; por ejemplo: ni premios, ni castigos le estimulan; nunca cometeré una villanía, ni en los mayores apuros.

Conjunción disyuntiva, cuando expresa separación ó alternativa entre dos ideas, como en estas locuciones: ¿te hablé yo? ni te ví: malo es que murmuren de la pobre ni grandes ni pequeños.

Peor. Véase *mejor*.

Porque. Conjunción casual dando la razon de alguna cosa, como: no sabes, porque no estudias.

Conjunción final, explicando el fin de otra cosa precedente, v. gr.: el maestro se afana porque adelanten sus discípulos.

Sustantivo muy usado equivalente á causa, razón ó motivo v. gr.: ignoramos el porqué de muchas cosas.

No hay que confundir esta conjunción con la preposición *por* y el pronombre indefinido *que*, como cuando preguntando ó dudando, se dice: ¿por qué te avergüenzas de exponer francamente la lección?; no sé por qué haces caso de los díceres del mundo.

Primero. Sustantivo si lleva el artículo lo, como: lo primero es cumplir con su deber.

Adjetivo ordinal cuando determina al sustantivo, v. gr.: tomo primero ó primer tomo.

Adverbio de orden modificando al verbo, por ejemplo: llegué primero que tú.

Pues. Conjunción continuativa cuando apoya lo que se dijo, v. gr.: conviene, pues, que te enmiendes.

Conjunción causal si equivale á puesto que, como: sufre la pena, pues cometiste la culpa.

Conjunción ilativa si equivale á luego, por ejemplo: ¿no quiere seguir los consejos de su padre? pues él lo llorará algún día.

Que. Pronombre relativo cuando equivale á el cual, la cual, lo cual, los cuales, las cuales. Por ejemplo: el dinero que malgastas te hará falta; los hombres que insultan al débil son cobardes.

Pronombre indefinido cuando equivale á qué cosa, qué motivo, qué objeto, v. gr.: no sé qué decir; si tienes salud ¿qué te falta?

Adjetivo si se une al sustantivo, como: mira bien qué libro compras; ¡qué flores tan fragantes¡

Conjunción copulativa cuando enlaza verbos ó es correlativa de tanto, v. gr.: dicen que no estudias; tanto amó Jesús á los hombres que dió su vida por ellos.

Conjunción disyuntiva si equivale á ó, como: tarde que temprano has de morir.

Conjunción distributiva si equivale á ya, v. gr.: que quieras que no quieras has de obedecer.

Conjunción causal si equivale á porque, por ejemplo: ¡ay de tí si olvidas los buenos consejos, que todo te irá mal!

Conjunción adversativa si equivale á sino, v. gr.: no ruego que mando.

Adverbio de cantidad si se antepone al adjetivo, verbo ó adverbio, como: ¡qué dulce es la prueba del justo!, ¡qué dormir tan tranquilo!, ¡Dios mío qué tarde he hecho esto!.

Interjección si expresa sorpresa, v. gr.: ¡qué! ¿te faltan las alforjas, Sancho?

Entra en la composición de muchos modos conjuntivos y adverbiales, como: por más qué, como qué, para qué, con que, luego que, etc.

Se. Pronombre personal: 1° cuando está en vez de le, para evitar el concurso de dos casos del mismo pronombre, como ya se lo dije; 2° cuando ocurre á la formación de los verbos reflexivos ó recíprocos, como: matóse; se pegan; ámanse.

Pronombre indeterminado: 1° cuando sirve para formar un verbo impersonal, como: se oyó; murmúrase; 2° cuando suple la pasiva de un verbo, v. gr.: se compra el pan para comer.

Presente de indicativo de saber.

Imperativo de ser.

Ser. Verbo sustantivo, neutro, auxiliar ó impersonal.

Nombre sustantivo: 1° significando *ente*, como cuando deci-

mos el supremo Sér: 2° equivaliendo á modo de existir, v. gr.: este es su sér; está en tu sér; 3° demostrando el valor de las cosas, por ejemplo: en esta palabra está todo el sér de la proposición.

Si. Sustantivo si le precede artículo, ó expresa nota musical, v. gr.: tengo *el sí* de mis superiores; un *si* bemol.

Pronombre personal cuando se pone en lugar de una persona, como: para no faltar es necesario estar sobre sí.

Adverbio, cuando afirma, como: esto si que es portarse bien; ¿sabes la lección? Si, señora.

Conjunción condicional expresando condición ó duda, como: si quieres ser respetado, respeta; ¿si conocerán los otros mis defectos?

Sino. Conjunción adversativa: 1° cuando contrapone dos ideas comparándolas, como: no se ha de vivir para comer, sino comer para vivir; no es oro sino plata sobredorada; 2° cuando corresponde á no sólo, v. gr.: no sólo debes de ser aplicada, sinó atenta.

No debe confundirse con esta conjunción la condicional *si* y el adverbio *no*, que siempre se colocan separados, como por ejemplo: si no sales me voy; saldré si no hay inconveniente; está bueno el libro, si no para mí, al menos para mis sobrinos; ordenaron que se callasen todos, si nó, que los castigarán; obedece, porque si nó....

Solo. Adjetivo cuando acompaña al sustantivo ó pronombre como: un hombre solo no puede tanto.

Adverbio de modo significando solamente, y en este caso se acentúa, como: no sólo quiero, sino que puedo; sólo había cuatro personas.

Tal. Adjetivo determinativo cuando se junta al sustantivo, como: nada vale tal escritor: no diga usted tal cosa.

Pronombre demostrativo cuando se refiere á persona ó cosa determinada, como cuando decimos: no haré yo tal, refiriéndose á aquello de que se está hablando.

Pronombre indeterminado cuando alude á persona ó cosa

de un modo vago, como: *tal ha reido Viernes, que Domingo llora.*

Conjunción comparativa significando así, v. gr.: como los ríos se llevan á la mar, tal soy llevada á la inmortalidad.

Tan. Adverbio de comparación denotando igualdad ó semejanza entre dos cosas, como: lirio tan blanco como la nieve; no es tan fiero el león como lo pintan.

Es adverbio de cantidad, apócope de tanto, que pierde la última sílaba al anteponerse á un objeto, como: tan pequeño, tan atrevido, tan lejos.

Sustantivo significando un éco ó sonido.

Tanto. Adjetivo denotando número ó cantidad de personas ó cosas, como: no hubo tanta gente como el otro día; no comas tanto caramelo.

Pronombre demostrativo refiriéndose á cosa citada, por ejemplo: á otro tanto me obligo: á tanto arrastra la avaricia.

Adverbio de cantidad ó tiempo según la idea que expresa. De cantidad: no hables tanto. De tiempo: tanto ha que estudias y nada sabes.

Todo. Sustantivo significando cantidad de un modo absoluto, como: es el todo de una familia; jugar el todo por el todo, todo lo sabe.

Con todo, del todo y sobre todo son muchas veces modos adverbiales, como en estos casos: es cierto que lo dijo, pero con todo no lo creo; no está del todo sano; sobre todo aplícate.

Adjetivo cuando califica al sustantivo, como: todo fiel cristiano; nuestra vida toda es un combate.

Tú. Pronombre personal cuando expresa la persona á quien hablamos, como: aunque todos sean malos, tú no lo seas.

Adjetivo posesivo, apócope de tuyo, tuya cuando se une a sustantivo, v. gr.: sea tu madre tu mejor amiga.

Un. Adjetivo numeral cuando significa una sola cosa, como: no quiero más que un amigo, pero bueno. En los demás casos es artículo indeterminado, v. gr.: trae un libro: eres un goloso; no he visto un comer semejante.

Uno. Sustantivo cuando denota el nombre de la cifra, como: borra este uno; ¡qué uno tan mal hecho!

Adjetivo: 1° cuando representa número expreso, v. gr.: sólo tengo uno; uno y dos tres; en este primer caso el adjetivo está sustantivado; 2° significando semejanza, por ejemplo: ambos hermanos son uno; esa razón y la que digo es una; 3° expresando número vagamente, como: **unos** cien pasos, unas cien leguas.

Artículo indeterminado señalando con vaguedad el género y número de un objeto, v. gr.: *una* mujer lo contó; *unos* amigos le dijeros.

Pronombre indeterminado cuando se refiere más ó menos directamente al sujeto de que se habla, como: *á veces* **una** *vacila en estas cuestiones gramaticales.*

También puede ser presente del verbo unir.

Ya. Adverbio de tiempo si lo señala, como: **ya** *sé Analogía.* (Es incorrecto el uso que se hace en frases como esta: quedo enterada desde ya; felicito á usted desde ya, etc.)

Este adverbio de tiempo hace oficio de afirmación, cuando equivale á sí, como cuando se pregunta: ¿fuiste? y se contesta: ya.

Conjunción disyuntiva cuando expresa alternativa, como: *ya triste, ya alegre.*

Interjección cuando manifiesta desprecio, v. gr.: ¡ya lo creo! ¡ya!

Observaciones para análisis

412. Son **partes de la oración compuestas** aquellas que constan de dos ó más voces sin formar una sola palabra, como son: los tiempos del verbo compuestos, los llamados *de obligación;* los de la voz pasiva, y además, los modos adverbiales, conjuntivos é interjectivos.

Ejemplos de tiempos compuestos; *hubo amado;* no se dirá

pretérito de haber y participio de amar, sino tercera forma de la tercera persona del singular del pretérito imperfecto de indicativo.

Asímismo *hubiéseis partido* es la segunda persona del plural del futuro perfecto de subjuntivo y *haber de ser* es el futuro de infinitivo del verbo ser.

Tiempos de obligación: *Hubo de amar;* segunda forma de la tercera persona del singular del pretérito perfecto de indicativo. *Hubiésemos tenido que amar*, tercera forma de la primera persona del plural del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.

Tiempos de la voz pasiva: *Seràn amados*; tercera persona del plural del futuro imperfecto de indicativo. *Habrías sido amado:* segunda forma de la segunda persona del singular de pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.

Los modos adverbiales, conjuntivos é interjectivos pueden analizarse de dos modos: ó diciendo simplemente, por ejemplo: *de vez en cuando*, modo adverbial: *á fin de que*, conjunción final; ¡ *ay de mi*, ! modo interjectivo: ó bien explicando cada componente de esta manera: de vez en cuando, modo adverbial compuesto de dos preposiciones, un sustantivo y un adverbio; *á fin de que*, conjunción final compuesta de dos preposiciones, un sustantivo y una conjunción copulativa; ¡*ay de mi*!, modo interjectivo compuesto de una interjección, una preposición y un pronombre personal.

Dos cosas hay que advertir sobre la especie de las palabras: 1ª la homonimia de una misma parte de la oración: 2ª la distinción entre verbos activos y neutros.

413. La homonimia de una misma parte de la oración consiste en qne una misma palabra puede pertenecer á especie distinta.

Por ejemplo: *Flores* es sustantivo común significando las que produce una planta, pero es sustantivo propio denotando un apellido.

Quinto, octavo, décimo pueden ser adjetivos ordinales ó partitivos.

Aquel y tal unas veces son pronombres demostrativos y otras indeterminados.

De puede ser preposición de dativo, acusativo ó ablativo.

Antes, después, luego, según el significado con que modifiquen la idea del verbo, serán adverbios de tiempo ó de orden.

Como, puede ser conjunción copulativa, comparativa, casual ó condicional y presente del verbo comer.

Lo mas notable sobre los accidentes de las palabras es distinguir el género y el número de ciertas voces invariables, y el caso en las partes declinables.

414. Las voces invariables que cambian de género y número son los adjetivos y los pronombres personales de una terminación y los relativos *que* y *quien*.

Las partes de la oración invariables, ó sea el adverbio, preposición, conjunción é interjección, no tienen accidentes.

Si de algunos adverbios, como de cerca se forma cerquita, o de ahora, ahorita y hasta ahoritita, sobre ser voces de estilo familiar, son excepciones de la regla general. Cuando decimos: los *ayes* del moribundo; los *urras* del pueblo, las interjecciones ay, urra, pasan á ser sustantivos.

415. Los *adjetivos* de una terminación son del género y número del sustantivo al cual modifican ó determinan.

Por ejemplo: si decimos *niño dócil, número siguiente*, los adjetivos *dócil* y *siguiente* son masculinos porque califican á sustantivos masculinos; pero si se dice: *niña dócil, página siguiente*, son femeninos.

Así también son masculinos *doble* y *semejante* cuando determinan á sustantivos masculinos como *doble ración*, *seme-*

jante libro; y femeninos si determinan nombres femeninos como *doble medida*, *semejante cosa*.

Esto por lo que toca al género; en cuanto al número, si decimos: ¡qué papel y qué plumas han comprado!; el adjetivo *que*, está en singular en el primer caso y en plural en el segundo.

416. Los pronombres personales de una terminación, á saber: *yo*, *mi*, *me*, *tu*, *ti*, *te*; *nos*, *vos*; *os*, *si*, *se*, *le*, *les*, son del género y número de las personas á quienes se refieren.

Por ejemplo: El decía: esto *me* corresponde; y ellos contestaron que *se* lo quitarían. En este caso me y se son masculinos; pero serían femeninos si en vez de él se dijese ella.

Asimismo, si decimos: él pedía para sí; él se vestía; ellas pedían para sí; ellas se vestían; en los dos primeros casos *si*, *se*, están en singular y en los dos segundos en plural.

417. Los relativos *que, cual* y *quien*, son del género del objeto á que se refieren.

Por ejemplo: El *que* estudia y las *que* vienen son hermanos. El primer que, es masculino singular y el segundo femenino plural.

El profesor *que* te dí, y del cual aprendiste estas lecciones, es *quien* me lo dijo. *Que, cual* y *quien* son masculinos y serían femeninos si dijera: La profesora *que* te dí, y de la *cual* aprendiste estas lecciones, es *quien* me lo dijo.

418. Conócese el *caso* en que está una palabra atendiendo el oficio que ejerce en la oración respecto del verbo. Si es sujeto está en nominativo; si es predicado en nominativo ó acusativo; si complemento directo en acusativo; si complemento indirecto, en dativo ó ablativo; si denota posesión, en genitivo; y si invoca ó llama en vocativo.

Voces con que se puede cometer barbarismo. Parónimas.

ABOCAR. Asir con la boca. Abrir la boca del costal. Aproximarse al puerto. Juntarse algunos para tratar un negocio.

AVOCAR. Atraerse un juez superior la causa de un tribunal inferior.

ALBINO. El que nace con el pelo blanco. El blanco nacido de padres negros.

ALVINO. Relativo al bajo vientre.

BACA. Cáñamo de la India. Caja de cuero en los coches.

VACA. Hembra del toro. Presente de vacar.

BACÍA. Especie de taza que sirve para afeitarse.

VACIA. Femenino de vacío. Presente de vaciar.

BACO. Falsa deidad.

VACO. Presente de vacar.

BAGA. La cuerda con que los arrieros atan la carga. La cabecita del lino en que está la linaza.

VAGA. Presente de vagar. Mujer ociosa.

BAGO. Presente de bagar.

VAGO. El que no tiene ocupación. Lo que anda indeterminadamente.

BAO. Cada uno de los maderos sobre que descansa la cubierta del buque.

VAHO. Vapor que despide una cosa húmeda ó caliente.

BAQUERO. Sayo para niñas.

VAQUERO. Pastor de vacas.

BAQUETA. Vara de hierro para cargar las armas de fuego. Vara de los domadores de caballos. Los palillos con que se toca el tambor.

VAQUETA. Cuero de buey ó vaca curtido.

BARÓN. Nombre de dignidad.

VARÓN. Hombre.

BASCA. Ansia, desazón, fatiga, náucea.

VASCA. Femenino de vasco ó vascongado.

BASE. Fundamento ó apoyo.

VASE. Presente de irse.

BASTA. Hilván. Ser suficiente. Presente de bastar.

VASTA. Dilatada.

BASTO. Grosero. Tosco. Aparejo de carga. Figura del naipe.

VASTO. Dilatado.

Bastar. Ser suficiente.

Bate. Presente de batir.

Baya. Yegua de color bayo. Fruta carnosa. Raíz bulbosa.

Bazo. Color moreno amarillento. Parte del cuerpo de los animales que contiene la bilis.

Bendición. El acto y efecto de bendecir.

Beneficiar. Hacer bien. Cultivar.

Berza. Especie de col. Planta medicinal.

Berzo. Cuna.

Beses. Presen e de besar.

Beta. Cierta cuerda en los buques. Segunda letra del alfabeto griego.

Bidente. De dos dientes. Palo largo con cuchillo en forma de media luna.

Bienes. Hacienda, riqueza caudal.

Billa. Una jugada del billar.

Billar Juego con bolas sobre una mesa.

Bobino. Diminutivo de bobo.

Bocal. Lo relativo á la boca. Jarro de azumbre.

Bota. Calzado de cuero. Cuero cocido y empegado.

Botar. Arrojar un objeto con violencia. Echar un buque ó bote al mar. Dar botes el caballo.

Coabas. Las cuatro plumas del ave llamadas también aguaderas.

Vastar. Talar ó destruir.

Vate Poeta. Adivino.

Vaya. Presente de ir. Interjección de burla o enfado, y también sirve para incitar ó aprobar.

Vaso. Pieza cóncava para beber.

Vendición. La acción y efecto de vender.

Veneficiar. Hacer daño Hechizar.

Versa. Presente de versar

Verso Conjunto de palabras sujetas á ritmo y medida.

Veces Plural de vez.

Veta. Filón de mina. Lista en las tierras ó piedras.

Vidente. El que ve ó profetiza.

Vienes. Presente de venir.

Villa. Población importante. Apellido.

Villar. Pueblo pequeño ó caserío. Apellido.

Bovino. Lo perteneciente á buey ó vaca.

Vocal. Relativo á la voz. Nombre de letra. Dignidad en las Cortes de Justicia, Consejos ó corporaciones.

Vota. Presente de votar.

Votar. Hacer votos á Dios. ó á los santos. Blasfemar. Decir ó dar el voto en las elecciones.

Coavas. La parte opuesta á las rodillas.

Coabeta. Pequeña embarcación semejante á la fragata.

Grabar. Esculpir. Fijar algo en la memoria ó entendimiento.

Haberio. Bestia de carga ó de labor.

Rebelarse. Faltar á la obediencia debiba. Retirar la amistad. Oponer resistencia.

Ribera. Orilla del mar ó rio.

Sabia. La persona que sabe.

Sebero. Que compra sebo. Depósito para sebo.

Sibil. Despensa cabernosa para conservar comestibles.

Tubo. Cilindro hueco. Pieza de cristal para lámparas.

Ábside. Bóveda y arco en semicírculo á la cabeza del templo.

Acecinar. Salar y secar las carnes para que se conserven.

Acechar. Atisbar. Óbservar con cuidado alguna cosa procurando no ser visto.

Acedar. Poner aceda ó ágria alguna cosa.

Bracero. Aplícase al arma que se arrojaba con el brazo. El que da el brazo á otro para que se apoye en él.

Bracil. Pieza de armadura que cubría el brazo.

Cacerio. Caza dispuesta entre muchos.

Cauce. Lecho de ríos, arroyos, etc.

Cebe. Presente de cebar.

Coaveta. Movimiento gracioso que el caballo hace con sus manos.

Gravar. Cargar. Imponer gravámen sobre una persona ó cosa.

Averio. Conjunto de muchas aves.

Revelarse. Descubrir un secreto. Manifestar Dios á sus siervos lo futuro ú oculto.

Rivera. Arroyo. Cauce del arroyo.

Savia. El jugo que nutre las plantas.

Severo. Riguroso, áspero ó duro en el trato ó en sus costumbres.

Civil. Relativo á la ciudad. Sociable. Urbano. Atento.

Tuvo. Pretérito de tener.

Apside. Cada uno de los dos extremos del eje mayor de la órbita trazada por un astro.

Asesinar. Matar elevosamente.

Asechar. Poner ó armar asechanzas.

Asedar. Pener suave como la seda.

Brasero. Pieza de metal en que se echa lumbre para calentarse.

Brasil. República americana.

Caserio. Casa aislada en el campo.

Cause. Presente de causar.

Sebe. Cercado de estacas altas entretejidas con ramas largas.

Cebo. Comida para engordar animales.
Ceca. Casa donde se fabrica la moneda.

Ceda. Presente de ceder. Nombre de la letra z.
Cede. Presente de ceder.

Cedería. Pretérito de ceder.
Cegar. Perder ó quitar la vista.
Cena. El alimento que se toma de noche.
Cenado. Participio de cenador.
Cenador El que cena. Sitio para cenar en los jardines.
Ceno. Presente de cenar.

Ceo. Un pez de mar.
Cepa. El tronco de la vid.
Cera. Sustancia hecha por las abejas.
Cerrar. Ocultar una cosa uniendo ó juntando con otras.
Cesión. Renuncia ó dejación de algo.

Ceso. Presente de cesar.

Cidra. El fruto del cidro.

Ciego. Privado de la vista. Presente de cegar.
Cien. Apócope de ciento.

Ciento. Diez veces diez.
Cigüeña. Especie de grulla. Codo que tienen los ejes de las máquinas para darles movimiento.
Cilicio. Vestidura ó faja de penitencia.

Sebo. Grasa. Gordura.

Seca. Femenino de seco. Sequedad de agua en los campos.
Seda. Hebra delgada que da el capullo de un gusano.
Sede. La silla. Dícese de las altas dignidades de la Iglesia.
Sedería Mercancía de seda.
Segar. Cortar la hierva ó mies
Sena. Un río. Número seis en los dados ó dominó.
Senado. Cuerpo legislativo.

Senador. Miembro de un senado.
Seno. Regazo. Cavidad del pecho. Cualquier concavidad.
Seo. Iglesia Caledral.
Sepa. Presente de saber.
Sera. Espuerta grande sin asas.
Serrar. Cortar ó dividir con sierra.
Sesión La junta de un congreso ó corporación cualquiera.
Seso. Cerebro. Juicio. Prudencia.
Sidra. Bebida fermentada hecha con sumo de manzanas.
Siego. Presente de segar.

Sien. El hueso cóncavo de junto á las cejas.
Siento. Presente de sentir.
Sigüeña. Persona ó cosa de Siguas pueblo del Perú.

Silicio. Metaloide.

CILLERO. Bodega ó sitio para guardar cosas. El que las guarda.
CIMA. Lo más alto de los montes, cerros y árboles.
CIRIO. Vela de cera.

CITA. Señalamiento de hora y lugar para verse dos ó más personas. Nota de ley ó dicho cualquiera.
COCER. Cocinar.

CONCEJO. Corporación presidida por el alcalde. Casa consistorial.

FACES. Plural de faz.
FUCILAR. Fulgurar. Rielar.

INTENCIÓN. Acto de la voluntad.
MECES. Presente de mecer.

PACES. Plural de paz. Presente de pacer.
RECES. Presente de rezar.
RECIENTE. Nuevo. Acabado de hacer.
RUCIA. Bestia de color pardo.
SALCITA. Diminutivo de sal.

VICE. Afijo latino que significa: tiene ó ejerce las veces de....
ACEDO. Acido. Aspero. Presente de acedar.
ACIÓN. Correa de la cual pende el estribo en la silla de montar á caballo
ADOLESCENTE. Que está en la adolescencia.

SILLERO. El que hace ó vende sillas.

SIMA. Concavidad profunda y oscura.
SIRIO. Natural de Siria. Una estrella brillante del Can mayor.
SITA. Situada ó fundada.

COSER. Unir algo con hilo y ajuga.
CONSEJO. Parecer ó dictamen. Tribunal de Justicia ó junta de gobierno. Consejo de Educación.
FASES. Plural de fase.
FUSILAR. Pasar por las armas.
INTENSIÓN. Intensidad.

MESES. Plural de mes. Presente de mesar.
PASES. Presente de pasar.

RESES. Plural de res.
RESIENTE. Presente de resentir.
RUSIA. Nombre de una nación.
SALSITA. Diminutivo de salsa.
VISE. Presente de visar.

ACCEDO. Presente de acceder.
ACCIÓN. Operación. Acto. Hecho.

ADOLECENTE. Participio de adolecer.

ASCÉTICO. Dedicado á los ejercicios de perfección cristiana.	ACÉTICO. Cualidad de un ácido.
FASCES. Insignia de cónsul romano.	FACES. Plural de faz.
ASCENSO. Subida. Promoción á mayor dignidad ó empleo.	ASENSO. Acción y efecto de asentir.
CONSCIENTE. Que siente, piensa, quiere y obra con pleno conocimiento.	CONSIENTE. Presente de consentir.
DESCINCHAR. Quitar ó soltar las cinchas á una caballería.	DESHINCHAR. Quitar la hinchazón.
ABUSADO. Participio de abusar.	ABUZADO. Echado de bruces
ABRASAR. Quemar. Reducir á brasas.	ABRAZAR. Ceñir con los brazos.
AGUASAL. Agua muy salada.	AGUAZAL. Sitio bajo donde se detiene el agua de las lluvias.
ASOMAR. Empezar á mostrarse alguna cosa.	AZOMAR. Incitar á los animales para que embistan.
ASADA. Participio de asar.	AZADA. Instrumento para cavar la tierra.
ASAR. Cocer la carne con asador ó cazuela. Tener calor excesivo.	AZAR. Casualidad. Desgracia impensada. El naipe ó dado que pierde.
BASAR. Asentar algo sobre una base.	BAZAR. Tienda en que se venden productos de varias industrias.
BESO. Acto y efecto de besar.	BEZO Labio grueso.
BISCO. Liga. Materia viscosa y pegajosa.	BIZCO. El que por vicio ó defecto tuerce los ojos.
BRASA. Carbón encendido.	BRAZA. Medida de seis pies.
CASA. Edificio para habítar.	CAZA. Pretérito de cazar. Los animales de caza.
CASAR. Contraer matrimonio. Reducido conjunto de casas.	CAZAR. Buscar ó recoger animales.
CASO. Lance. Suceso. Presente de casar. Accidente gramatical.	CAZO. Vasija con mango largo. Presente de cazar.
CORSO. Campaña marina para perseguir piratas ó embar-	CORZO. Cuadrúpedo rumiante.

raciones enemigas. Natural de Corcega.

Días. Plural de día.

Encausar. Formar causa á uno.

Fresa. Una planta y su fruto.

Gasa. Tela de seda ó hilo.

Lisa. Un pez. Femenino de liso.

Liso. Que no tiene tropiezo ni aspereza.

Losa. Piedra llana y delgada.

Masa. Mezcla de un líquido y materia pulverizada. Volumen. Conjunto.

Masón. Francmasón. Aumentativo de masa.

Masonería. Asociación ó hermandad de protección mútua.

Mesa. Mueble. Presente de mesar.

Misa. El sacrificio divino.

Montaras. Futuro de montar.

Musa. Diosa del paganismo.

Osar. Atreverse.

Pisco. Poblacion.

Poetisa. Mujer que hace versos.

Profetisa. Mujer que posee el don de profecía.

Rasa Cosa plana. Abertura que se hace al menor esfuerzo en las telas endebles. Presente de rasar.

Rebosar. Salirse un líqui-

Diaz. Apellido.

Encauzar. Abrir cauce. Dar dirección á las aguas por un cauce.

Freza. Estiércol ó excremento de algunos animales.

Gaza. Lazo.

Liza. Campo de lucha

Lizo. Hilo ó estambre de una tela ó tejido.

Loza. Objeto de barro fino y lustroso.

Maza. Instrumento de madera. Antigua arma de palo guarnecido de hierro.

Mazón. Aumentativo de mazo.

Mazoneria. Fábrica de cal y canto. Obra de relieve.

Meza. Presente de mecer.

Miza. Mujer manca.

Montaráz. Que anda en los montes ó se ha criado en ellos.

Muza. Caudillo árabe.

Hozar. Remover la tierra con el hocico.

Pizco. Pellizco.

Poetiza. Presente de poetizar.

Profetiza. Presente de profetizar.

Raza. Casta ó calidad de linaje. Rayo de luz.

Rebozar. Cubrir casi todo

do de los bordes que lo contienen.

Remesa. Remisión ó envío.

Risa. Movimiento del rostro mostrando alegría.

Riso. Risa apacible

Rosa. La flor del rosal. Lazo de cintas.

Rosado. De color de rosa. Compuesto con rosas.

Saino. Especie de puerco de América.

Saqueo. Acción y efecto de saquear.

Seda. Hebra delgada que da el capullo de un gusano.

Servis. Presente de servir.

Seta. Cerda de puerco. Hongo.

Sorra. Arena gruesa. Ijada del atún.

Sueco. Perteneciente á Suecia.

Sumo. Lo más alto ó elevado. Presente de sumar.

Tapis. Faja que usan las indias filipinas.

Tasa. Precio ó medida determinada. Presente de tasar.

Tasar. Poner precio á las cosas.

Verás. Futuro de ver.

Versa. Presente de versar.

el rostro con la capa ó manta. Bañar una vianda en huevo batido para freirla después.

Remeza. Presente de remecer.

Riza. Resíduo que dejan en los pesebres las caballerías por estar duro. Destrozo ó estrago que se hace de alguna cosa.

Rizo. Ensortijado. Mechón de pelo en forma de sortija.

Roza. Acción y efecto de rozar. Tierra rozada y limpia. Presente de rozar.

Rozado. Dícese de la bebida helada que está á medio cuajar. Participio de rozar.

Zaino. Color castaño oscuro del caballo ó yegua.

Zaqueo. Nombre de varón.

Zeda. Nombre de la letra *z*.

Cerviz. Parte posterior del cuello.

Zeta. Última letra del alfabeto.

Zorra. Cuadrúpedo, hembra del zorro.

Zueco. Un zapato de palo.

Zumo. Líquido de las frutas ó plantas.

Tapiz. Paño grande con dibujos.

Taza. Escudilla fina para beber.

Tazar. Rozar la ropa por los dobleces.

Veraz. El que dice ó profesa la verdad.

Berza. Especie de col. Planta medicinal.

VES. Presente de ver.

VISCO. Liga. Materia viscosa ó pegajosa.

VOS. Pronombre personal.

CONTESTO. Presente de contestar.

ESCARCELERA. Especie de bolsa que se llevaba pendiente de la cintura. Mochila del cazador. Especie de cofia.

ESCITA. Natural de Escita.

ESCLUSA. Dique de piedra ó madera.

ESCORIA. Sustancia vitrea que flota en el baño metálico.

ESPIAR. Observar. Reconocer con disimulo.

ESPIRAR. Exhalar buen ó mal olor. Infundir espíritu. Animar

ESPLIQUE. Trampa de palitos y liga para cazar pájaros.

ESPOLIO. Conjunto de bienes que quedan por muerte de los prelados.

EXPORTADA. Lo que cabe en una espuerta.

ESTATICA. Parte de la mecánica que estudia el equilibrio de los cuerpos.

ESTIRPE Raíz y tronco de una familia ó linaje.

SESTIL. Sitio de la siesta para el ganado.

TESTO. Presente de testar.

VEZ. Tiempo ú ocasión determinada.

BIZCO. El que por vicio ó defecto tuerce los ojos.

VOZ. El sonido proferido con la boca.

CONTEXTO. Orden de composición ó tejido de ciertas obras.

EXCARCELERA. Presente de excarcelar. La que fué carcelera.

EXCITA. Presente de excitar.

EXCLUSA. Participio de excluir.

EXCORIA. Presente de excoriar.

EXPIAR. Borrar las culpas. Padecer trabajos para purificarse de las faltas.

EXPIRAR. Morir. Acabar una cosa.

EXPLIQUE. Presente de explicar.

EXPOLIO. Presente de expoliar.

EXPORTADA. Participio de exportar.

EXTÁTICA. Lo que está en éxtaxis ó suele tenerlos.

EXTIRPE. Presente de extirpar.

SEXTIL. La distancia de 60 grados entre dos astros.

TEXTO. Las palabras propias de un autor ó una cita de ellas. Libro destinado para el estudio de una asignatura.

PRÓJIMO. Cualquiera persona considerada respecto de otra.

CONEJO. Animal cuadrúpedo.

COMPLEJO. Sólo se usa para calificar á número. Así se dice *números complejos*.

ABOLLADO. Participio de abollar.

ABOLLAR. Dar golpes sobre algo de modo que resulte un bollo ó hueco.

AFOLLAR. Soplar con fuelles.

ARROLLAR. Envolver una cosa en sí misma de modo que forme rollo. Llevar el viento ó el agua algo con violencia. Derrotar. Desbaratar. Confundir.

ARROLLO. Presente de arrollar.

BOLLA. Cierto derecho de aduana.

BOLLAR. Poner en los tejidos y otros objetos el sello de fábrica.

BOLLADA. Participio de bollar.

BOLLERA. La que hace ó vende bollos.

BOLLERO. El que hace ó vende bollos.

BOLLO. Panecillo amasado con huevos, etc.

CALLADO. Participio de callar.

CALLO. Dureza que se forma en piés, manos, etc. Presente de callar.

CALLÓ. Pretérito de callar.

PRÓXIMO. Inmediato, cercano ó allegado.

CONEXO. Cosa enlazada á otra.

COMPLEXO. Opuesto á simple ó sencillo.

ABOYADO. Finca rústica que se adquiere juntamente con bueyes. Participio de aboyar.

ABOYAR. Poner boyas. Amarrar á una boya.

AFOYAR. Formar hoyos.

ARROYAR. Formar surcos la lluvia. Contraer las plantas la enfermedad llamada roya.

ARROYO. Pequeña corriente de agua.

BOYA. El objeto amarrado que flota sobre el agua.

BOYAR. Volver á flotar una embarcación.

BOYADA. Número crecido de bueyes.

BOYERA. El corral de los bueyes.

BOYERO. El que guarda ó conduce á bueyes.

BOYO. Presente de boyar.

CAYADO. La vara del pastor. El báculo de los obispos.

CAYO. Peñasco ó isleta en el mar.

CAYÓ. Pretérito de caer.

Cholla. El casco de la cabeza

Desmallar. Deshacer ó cortar las mallas.

Folla. Cierto lance del torneo. Mezcla de muchas cosas sin orden.

Gallo. Ave doméstica.

Halla. Presente de hallar.

Hallo. Presente de hallar.

Hollada. Participio de hollar.

Holló. Pretérito de hollar.

Hulla. Carbón de piedra.

Llanta. Aro de hierro con que se guarnecen las ruedas de los coches, etc.

Llanto. Efusión de lágrimas.

Mallo. Juego semejante al de los turcos.

Mella. Hueco, raja ó vacío.

Molla. Parte magra de la carne.

Olla. Vasija para cocinar.

Ollera. La que hace ó vende ollas.

Polla. La gallina nueva.

Pulla. Palabra indirecta que zahiere. Especie de águila.

Rallar. Desmenuzar con el rallo. Molestar. Fastidiar.

Rallo. Plancha de metal con agujeros para rallar. Presente de rallar.

Rolla. Presente de rollar.

Choya. Corneja.

Desmayar. Causar desmayo. Desfallecer.

Foya. Hornada de carbón.

Gayo. Alegre. Vistoso.

Haya. Arbol grande. Presente de haber.

Ayo. El que cría ó educa un niño.

Hoyada. Pequeño trecho de terreno bajo.

Oyó. Pretérito de oir.

Huya. Presente de huir.

Yanta. Comida del medio día. Presente de yantar.

Yanto. Presente de yantar.

Mayo. El quinto mes del año.

Meya. Cangrejo marino.

Moya. Población.

Hoya. Grande concavidad formada de la tierra.

Oyera. Pretérito de oír.

Poya. Dinero que se apuesta Derecho sobre el pan que se cuece en horno común.

Puya. Punta de la pica ó garrochas.

Rayar. Hacer rayas. Borrar con rayas lo escrito. Despuntar la luz.

Rayo. Recta que marca la dirección de algo. Haz de luz. Chispa eléctrica desprendida de la nube.

Roya. Especie de honguillo.

TULLA. Presente de tullir.

VALLA. Estacada para defensa.

HIENDO. Presente de hender.

HIERRO. Metal. Presente de herrar.

HIERVA. Presente de hervir.

TUYA. Pronombre posesivo.

VAYA. Presente de ír. Burla ó mofa.

YENDO. Gerundio de ir.

YERRO. Falta, defecto ó equivocación. Presente de errar.

YERBA. Planta. (También se escribe *hierba.*)

Homófonas.

GEMA. Yema ó botón en los vegetales. Nombre genérico de las piédras preciosas. Sal gema: la cristalizada ó en piedra.

GETÁ. El natural de un pueblo escita.

GINETA. Especie de comadreja.

GIRA. Presente de girar.

JEMA. La parte de una viga ó madero que queda con corteza por estar mal escuadrado.

JETA. Labios gruesos y abultados.

JINETA. Cierta lanza corta. La que monta á caballo.

JIRA. Pedazo que se corta ó rasga de una tela. Banquete campestre.

VEGETE. Presente de vegetar.

VEJETE. Diminutivo de viejo

A. Preposición.

¡AH! Interjección. — HA. Presente de haber.

ABITAR. Amarrar el cable á las bitas.

ACEDERA. Planta que tiene gusto agrio.

ACHO. Nombre propio.

HABITAR. Morar ó vivir en algún lugar.

HACEDERA. Cosa que puede hacerse.

HACHO. Manojo de paja ó leña encendido para alumbrar. Presente de *hachar*.

AIJA. Pueblo del Perú.

AIJADA. La pica del boyero.

AHIJA. Presente de ahijar.

AHIJADA. La apadrinada por alguien.

ALAGAR. Llenar de lagos ó charcos.

HALAGAR. Dar muestras de afecto.

ALCÁZAR. Fortaleza. Palacio regio.
AMO. Cabeza ó señor de la casa ó familia. Presente de amar.
ANEGA. Presente de anegar.
APRENDER. Estudiar. Tomar algo en la memoria.
APRENSIÓN. Lo mismo que *aprehensión* y además: falso concepto de la imaginación. Recelo de contagio. Temor de hacer ó decir algo que sea perjudicial.
ASIA. Una de las partes del mundo.
ASTA. Palo. Pica. Lanza. Cuerno.
ATAJAR. Ir por el atajo. Detener saliendo al encuentro. Dividir un terreno dejando un tabique ó biombo.
ATO. Presente de atar.
AYA. la mujer encargada de la crianza ó educación de un niño.
AZAR. Desgracia impensada. El dado ó naipe con que se pierde.
CORTE. Ciudad donde reside el soberano. Comitiva regia. Filo de arma blanca. Tajo. Presente de cortar.
DESECHO. Residuo que queda después de haber escogido algo. Lo que ya no sirve.
DESOJAR. Romper el ojo de una aguja ú otro instrumento. Mirar con ahinco.

ALCAHAZAR Encerrar ó guardar aves en el alcahaz.
HAMO. Anzuelo.
HANEGA. Medida llamada también fanega.
APREHENDER. Coger, asir, prender. Concebir algo sin hacer juicio de ello.
APREHENSIÓN. Acción y efecto de aprehender.
HACIA. Preposición.
HASTA. Preposición. Úsase también como conjunción y adverbio.
HATAJAR. Dividir un ganado en hatajos.
HATO. Porción de ganado mayor. Sitio donde descansa el ganado.
HAYA. Nombre de un árbol. Presente de haber.
AZAHAR. La flor del naranjo, del limonero ó del cidro.
COHORTE. Cierto cuerpo de tropa.
DESHECHO. Participio de deshacer.
DESHOJAR. Quitar las hojas.

E. Conjunción copulativa.

Errada. No tocar en el billar la bola que se debe.

Errar. Obrar con error. No acertar. Vagar.

Ética. Filosofía sobre los deberes del hombre.

I. Conjunción copulativa.

Ilo. Puerto peruano.

O. Conjunción disyuntiva.

Ojear. Mirar algo con fijeza. Espantar con voces la caza.

Ojoso. Lo que abunda en ojos ,como el pan y el queso.

Ola. La elevación del agua cuando se agita.

Onda. Lo mismo que ola.

Ondear. Hacer ó formar hondas.

Ora. Presente de orar. Conjunción disyuntiva.

Orno. Presente de ornar.

Osar. Atreverse.

Trasumar. Traspasar un líquido el vaso que lo contiene.

Ueste Punto geográfico llamado más comúnmente oeste.

Uso. Estilo. Costumbre.

Cavila. Presente de cavilar.

Can. Perro.

He. Presente de haber.

Herrada. Agua en que se apaga un hierro hecho ascua. Especie de cubo.

Herrar. Clavar las herraduras. Marcar algo con hierro encendido. Guarnecer de hierro algún objeto.

Hética. La que está tísica ó muy flaca.

Hi. Interjección de alegría.

Hilo Hebra larga y delgada.

¡Oh! Interjección.

Hojear. Pasar ligeramente las hojas de un libro. Formar hojas un metal.

Hojoso. Lo que tiene muchas hojas.

¡Hola! Interjección.

Honda. Profunda. Trenza para tirar piedras con violencia.

Hondear. Reconocer el fondo con la sonda. Sacar carga de una embarcación.

Hora. La vigésima cuarta parte del día.

Horno. Fábrica ó muelle en que se cuece el pan, ladrillo, etc.

Hozar. Remover la tierra con el ocico.

Trashumar. Pasar el ganado de lana de la montaña á veranear.

Hueste. Ejército en campaña.

Huso. Instrumento para hilar.

Kabila. Cada una de ciertas tribus de Berbería.

Kan. Jefe tártaro.

Cappa. Apellido.

Kappa. Nombre que dan los griegos á la *k*.

Cara. Rostro. Semblante.

Kara. Río del Asia.

Crup. Enfermedad grave en la laringe.

Krup? Apellido alemán. Inventor de un sistema de cañon.

Quilo. Líquido que se forma en los intestinos.

Kilo. Prefijo griego que significa mil.

Quisto. Querido.

Kisto. Vejiga que hay en el cuerpo con humores alterados.

Coquera. Sitio para guardar coca.

Cokera. Cajón para tener carbón cok.

Comisaria. Mujer del comisario.

Comisaría. Oficina ó empleo del comisario.

Domínico. Fraile perteneciente á la órden de Santo Domingo.

Dominico. Perteneciente al dueño ó señor.

Domínica. Religiosa dominicana.

Dominica. Día Domingo en lenguate elesiástico.

Mana. Presente de manar.

Maná. Sustancia gomosa. El alimento que tuvieron los israelitas en el desierto.

Pelicano. Que tiene cano el pelo.

Pelícano. Ave acuática.

Peonía. Una planta.

Peonia. Porción de tierra ó heredad.

No es reducido el número de personas á quienes hemos oido decir *pachotada* por patochada, *fachuría* por fechoria, *golloría* por golleria, *estafa* por estofa, en la expresión *de baja estofa; arrellenado* por arrellanado. Lo último significa sentado comodamente á plena satisfacción, muellemente acomodado y arrellenado, de relleno, es embutido, lleno de picadillo como ave rellena, morcilla etc.

Análisis

419. Analizar es descomponer una cosa para estudiarla primero aisladamente y después en sus relaciones con los componentes.

Tenemos seis clases de análisis: analógico, sintáctico, lógico, prosódico, ortográfico y gramatical.

El programa oficial del 2° año determina ocuparse del análisis analógico, del lógico y del gramatical; así es que, á estos tres concretaremos nuestros estudios.

ANÁLISIS ANOLÓGICO

420. El análisis analógico es el que dá á conocer la naturaleza, especie, accidentes y oficio de cada palabra.

421. No habremos olvidado que *naturaleza de las palabras* es la propiedad característica de cada una según su valor gramatical, ó sea, la parte de la oración á que pertenece; que *especie* es la variedad de clases en que se divide cada parte de la oración, como el nombre propio ó común, artículo determinado ó indeterminado, etc. y que *accidentes* son las variaciones que sufre una palabra sin cambiar de naturaleza, tales como el *género*, el *número*, la *persona*. etc.

422. En el análisis analógico procedemos con nuestro

hermoso idioma de igual manera que si agarrásemos un manojo de flores y fuésemos separando el clavel, la rosa, el jazmín, uno por uno y determinando su color, perfume y belleza.

Las palabras que son las flores de la idea, quedan, gramaticalmente, divididas en diez grupos, así es que, la investigación analógica es clara y fácil, una vez que conocemos esos diez grupos, llamados partes de la oración.

EJEMPLO DE ANÁLISIS ANOLÓGICO

Si alguien, afectando despreocupación, te llamase débil, hijo mío, porque no quieres obstinarte en los delitos como un pervertido; dile que *es más fuerte quien resiste al vicio, que el que es arrastrado por él.*

Si. Conjunción condicional; une preposiciones.

Puede ser sustantivo si le precede artículo, pronombre personal cuando se pone en lugar de una persona; y adverbio cuando afirma.

Alguien. Pronombre indeterminado; carece de género y número, caso nominativo, sujeto de *llámase.*

Afectando. Verbo activo de la primera conjugación, regular, gerundio: modifica al verbo llamase.

Despreocupaciones. Sustantivo común, compuesto de las preposiciones inseparables *des* y *pre* y del sustantivo *ocupaciones;* femenino por su terminación, plural, acusativo; complemento directo de *afectando.*

Te. Pronombre personal de segunda persona; masculino, singular, acusativo; complemento directo de *llamase.*

Llamase. Verbo activo de la primera conjugación, regular; tercera forma de la tercera persona del singular del pretérito imperfecto de subjuntivo, denota la acción del sujeto *alguien.*

Debil Adjetivo calificativo; masculino, de una terminación, singular, acusativo; predicado del complemento directo *te.*

Hijo. Sustantivo común, simple primitivo; masculino por su significación, singular, vocativo.

Mio. Adjetivo posesivo; masculino singular, vocativo; determina á *hijo*.

Porque. Conjunción casual; une preposiciones.

Cuando explica el fin de otra cosa es conjunción final y sustantivo muy usado equivalente á causa razón ó motivo.

No. Adverbio de negación: modifica al verbo *quieres*.

Quieres. Verbo activo de la segunda conjugación, irregular en la segunda, tercera y cuarta raíz; presente de indicativo, segunda persona del singular; denota la acción del sujeto sobreentendido *tú*.

Obstinarte. Verbo reflexivo de la primera conjugación, regular; presente de infinitivo; complemento directo de *quieres*.

El *te* es pronombre personal de la segunda persona, afijo; masculino, singular, acusativo; complemento directo de *obstinar*.

En. Preposición separable de ablativo; rige á *los delitos*.

Los. Artículo determinado; masculino, plural ablativo; determina á *delitos*.

Delitos. Sustantivo común, simple, primitivo; masculino por su terminación, plural, ablativo; complemento indirecto de *obstinarte*.

Como. Conjunción comparativa: enlaza proposiciones.

Puede ser, en ocasiones, adverbio de modo, ó tiempo según la manera como modifica la significación del verbo y tambièn copulativa.

Un Artículo indeterminado; masculino, singular, nominativo; señala vagamente á pervertido.

Pervertido. Participio pasivo regular, sustantivado; masculino, singular, nominativo; sujeto del verbo tácito *se obstina*.

Dí. Verbo activo de la tercera conjugación, irregular en las cuatro raíces: segunda persona del singular del presente de imperativo; denota la acción del sujeto sobreentendido *tú*.

Le. Pronombre personal de la tercera persona, afijo; masculino, singular dativo; complemento indirecto de *dí.*

Que. Conjunción copulativa: une preposiciones.

Es pronombre relativo á el cual, lo cual etc. é indefinido cuando equivale á *qué cosa, qué objeto* etc. Adjetivo si une sustantivo, conjunción disyuntiva y conjunción distributiva. También puede ser conjución causal si equivale á *porque* y admirativa si equivale á *sinó.* Adverbio de cantidad si se antepone al adjetivo, verbo ó adverbio. Interjección si denota sorpresa y entra en muchos modos conjuntivos compuestos.

Es. Verbo sustantivo de la segunda conjugación, irregular en la primera, segunda y tercera raíz, tercera persona del singular del presente de indicativo: denota la existencia del sujeto *quien resiste al vicio.*

Más. Adverbio de comparación: modifica al adjetivo *fuerte,* dándole el grado comparativo de superioridad.

Es adverbio de cantidad cuando modifica la significación del verbo; adjetivo cuando determina al sustantivo, y sustantivo si es complemento del verbo. Puede ser conjunción adversativa.

Fuerte. Adjetivo calificativo; masculino de una terminación, singular, nominativo, predicado del sujeto *quién resiste al vicio.*

Quien. Pronombre indeterminado; carece de género; singular, nominativo; sujeto de *resiste.*

Resiste. Verbo activo de la tercera conjugación, regular; tercera persona del singular del presente de indicativo; denota la acción de *quién.*

Al. Contracción de la preposición *á* y el artículo *el;* masculino, singular, acusativo.

Vicio. Sustantivo común, simple, primitivo; masculino por su terminación, singular, acusativo, complemento directo de *resiste.*

Que. Conjunción copulativa: une proposiciones. (Ya analizada.)

El. Artículo determinado; masculino, singular, nominativo; determina el pronombre *que.*

Pronombr› personal cuando se antepone á un verbo ó se coloca en lugar de una persona y en tal caso se acentúa.

Que. Pronombre indeterminado; masculino, singular, nominativo; sujeto del verbo *es arrastrado.*

Es arrastrado. Verbo pasivo de la primera conjugación, regular; tercera persona del presente de indicativo; denota que la acción es recibida por el sujeto *el que.*

Por. Preposición separable de ablativo; rige á *el.*

El. Pronombre personal de la tercera persona, masculino, singular, ablativo; complemento de *es arrastrado.*

FRASES PARA EJERCICIOS DE ANÁLISIS ANALÓGICO

Artículos. Se juzga de *la* virtud de *una* persona por *el* mérito de sus actos.

No es oro todo *lo* que luce.

Huye de *lo* malo, como huirias de *las* fieras.

Un raton cortesano convidó con *un* modo muy urbano á *un* ratón campesino (Samaniego).

La oración *del* humilde sube *al* cielo.

Son *unas* simples *las* que se dejan arrastrar por *la* corriente de *las* modas.

Componían la flota *unos* cuarenta bajeles.

¡Qué dulce es *el* cantar *del* ave en *la* alta región de *los* bosques!

¿Habrá todavía *una* alma que sea soberbia, viendo á todo *un* Dios postrado á *los* piés de *un* Judas?

Entre *el* sí y *el* no hay una inmensidad.

Sustantivos. El *camino* de la *virtud* es el único que conduce á la *felicidad.*

El *universo* con sus *soles* y sus mundos no es más que un *reflejo* de la *gloria* de Dios.

Es un *absurdo* comparar el *arrojo* de los *suicidas* con el de los *mártires;* éstos fueron *valientes*, ¿aquellos son *cobardes*?

Ahorra como la *hormiga*, si quieres formar un *capital* que sea tu *dote* para la *vejez*.

Plegue al *Cielo* que nazcan *Rivadavias* y *Morenos* en nuestro *siglo*.

Las señoritas *Riofrio* fueron condiscípulas de mi prima *González* la *mocetona*.

Cualquier *pusilánime* se abate ante los *vaivenes* de la fortuna: es de *cristianos* sufrir los *contratiempos* con *resignación*.

La *mayoría* de los *limeños* se distinguen por sus buenos *modales*.

Bendita sea la *caridad* cristiana que á tanta *gente* alivia en sus *hospitales* y educa la *infancia* en sus *aulas*.

Hay quienes rehusan dar el *diezmo* de sus *rentas* al *Señor*, y prodigan en *bacanales* el *duplo* de lo que tienen.

Abjetivos. Los españoles son *nobles*, *sóbrios*, *pacientes*, *buenos* navegantes, *agudos* y sobre todo *conquistadores*.

El grande que fuese *vicioso* será vicioso *grande*.

La perfección de una obra consiste en hermanar lo *útil* con lo *agradable*.

Los *mejores* y *más poderosos* amigos que tiene el hombre son sus *buenas* obras.

El *completo* abandono en la voluntad de Dios es el medio *más corto* para llegar á la perfección.

El *impío* es el *más desgraciado* de los hombres, por que no halla el *menor* consuelo en los lances supremos de su *tristísima* existencia.

Sobre una *docena* de exagerados, se encuentran: *un* loco, *cuatro* tontos y *siete* hipócritas.

El *primer* deber del hombre es amar á Dios; el *segundo* amar al hombre.

¡Cuánto valor tuvieron *nuestros primeros* mártires!

Esas limosnas *que* das á *estos* pobres, te atraerán *aquellas* gracias *que* con *tanto fervor* pides á *tu buen* Dios.

Gran cosa es asaltar *algun* castillo, pero *mayor* triunfo es dominarse á sí mismo, como *san* Francisco de Sales.

Pronombres. Dimas *le* respondió diciendo: ¿No temes *tú* á Dios estando tan próximo á la muerte? *Nosotros* ciertamente sufrimos por que *lo* merecemos: pero *éste* ¿qué mal ha hecho? Dirigiéndose después á Jesús *le* dijo:—Acuérdate de *mi* cuando llegues á tu reino. Jesús *le* contestó:—En verdad *te* digo que hoy estarás *conmigo* en el Paraíso.

Yo no *le* dije á *usted* esto, sino *aquel* es *quien se lo* dijo.

Ya *se os* ha dicho que no *se* allanan tan pronto las dificultades: *se* necesita aplicación.

El avaro y el pobre son dignos de compasión; *éste* por que está lleno de necesidades, *aquél* porque es víctima de su pasión.

Los defectos ajenos no disculpan los *nuestros.*

Ese sol *que nos* alumbra y esas estrellas *que* no podemos contar, son obras de aquel Dios á *quien* no podemos comprender, pero ante cuyos altares nos postramos y al *cual* debemos amor.

Sólo es feliz *aquel* que sabe contentarse con lo *que* Dios le concede.

Todos se quejan y *nadie* está contento con su suerte, porque *ninguno* sabe moderar sus deseos.

Muchos son los llamados y *pocos* los escogidos.

Bienaventurados los *que* tienen el corazón puro, por que *ellos* verán á Dios.

Quien quiera que engañe á *alguien*, teme ser engañado por los *demás.*

Verbos. *Cree* hijo mio si *quieres ser* honrado, *mira* á la fe como una reina, cuyo séquito *son* las buenas obras.

Conduciéndoos bien nada *teneis que temer.*

Los lirios con su blancura me *dicen* que *debo ser* pura.

Todos *sabemos* que *hemos de morir*: pero pocos hay que lo *mediten.*

El hombre que *se domina*, si alguna vez *se acuerda* de la injuria del amigo, es para *procurar* que se *correspondan* ambos nuevamente con mayor fidelidad.

Consta que cuando *truena* de veras, hasta el más osado *tem* al rayo.

Tiempo *há* que te *advierto* cuánto *hay* todavía que *estudiar* y cuanto *conviene* que te *apliques*.

Apenas el padre *hubo* pan, *hubo* en la casa alegría.

Debe decir con Lope quien *piense* un tanto: loco *debe de ser* pues no *soy* santo.

Queda probado que los que no *temen* á Dios, *son temidos* por los hombres y donde quiera que no *impere* el Crucifijo se *crucifica* al hombre.

La memoria se *acrecienta ejercitándola* y la voluntad se *robustece quebrantándola.*

Aquí *yacen* podridos los que *fueron*.

Benditos ellos si algo bueno *hicieron*.

Callandito, callandito se trabaja más que *charlando*.

Atañe á la Academia *resolver* si se *suele decir raigo* y si *queda abolido yago*.

Participios. Ten *entendido* que tu genio no *vencido* te hará *desgraciado*.

Cuanto más *odiados* del mundo, más *queridos* de Dios.

Si *hubieses aprendido* la lección, no te *habrían castigado*.

Concluida tu educación serás el consuelo de tus padres.

La virtud será siempre *recompensada*.

Ese Señor *puesto* en la cruz y *muerto* por mi amor, ha *impreso* en mi corazón el deseo de ser *sufrido*.

Después de *haber visto* tu *escrito* lo dejé *intacto* porque me pareció *correcto:* si no, lo *hubiese roto*.

Bendita sea la hora en que el sacerdote nos hubo *bendecido*.

El perro anda *suelto* porque tú lo has *soltado*.

Ya te he *manifestado* cómo los sentimientos de un buen corazón *expresados* con sencillez son *aceptos* á Dios.

Es un error *manifiesto* creer que el libertinaje debe ser *tolerado* por el cristianismo.

Adverbios. No ejecutes *jamás* lo que luego puede llenarte de *rubor*.

A su *sí* no ha de haber *nó*.

Habla *poco*, escucha *mucho*, y pregunta *frecuentemente*.

Suframos *ahora con gusto aquí* en la tierra, para gozar *después eternamente allá* en el cielo.

Más vale perder la fortuna qua no la reputación; ella vale *incomparablemente menos* que estotra.

La Providencia cuida de nosotros *contínua* y *amorosamente;* nada sucede, pues, por *casualidad.*

Las verdaderas consolaciones *sólo* se hallan en el deber cumplido.

La felicidad es *como* la sombra; huye *más* cuanto *más* corremos tras ella.

Cuando la conciencia *medio* te llame al arrepentimiento arrepiéntete pronto, porque *quizás después* sería *demasiado tarde*.

¡*Cómo* quisiera que fuesen un *tantico* sosegadas!

Acuérdate de aquel dicho, *con frecuencia*: si quieres ir de *prisa*, vístete *despacio*.

Mil veces lo he dicho y *de continuo* lo repetiré: el egoismo es la llaga que *poco á poco* corrompe la sociedad.

Preposiciones. El orígen *de* los desórdenes que reinan *entre* los hombres es el abuso *que* hacen *del* tiempo dado *por* Dios *para* su gloria.

La conformidad *con* la voluntad *de* Dios, consiste *en* que cada uno viva *según* los deberes inherentes *á* su estado.

El que coopera *á* la salvación *de* una alma adquiere grandes méritos *ante* Dios.

El que *contra*dice *al* prógimo *por* sistema, se hace *hasta des*preciable.

Sobre cien hombres que *pro*muevan una *re*volución *so* pretexto de libertad, apenas hay diez que no *ab*usen *de* ella *para satis*facer sus tiránicas y *anti*sociales aspiraciones.

Conjunciones. No publiques con facilidad lo que pienses, *ni* hagas cosas sin pensarlo bien antes, no sea *que* tengas *que* arrepentirte luego.

Ni papá *ni* mamá *me* miman *porque* saben *que* después tendría mal carácter.

Mi hermana *y* yo hemos vivido siempre unidas.

Pedro *é* Irene llegaron.—Y Ignacio cuando llegó?—Mañana *ú* otro día.

El dinero podrá hacerte rica *pero* no dichosa.

Si no os haceis *como* niños, no entraréis en el reino de los cielos.

Si quieres ser bueno, huye de las malas compañías: *si no*, corres gran riesgo de perderte.

¿Qué otra cosa puede cosechar *sino* vicios, el que sólo siembra vicios en su alma?

Quieras *que* no quieras y aunque poseas grandes riquezas tendrás *que* trabajar *para que* puedas vivir.

Así como el sol alumbra la tierra, *así* la buena doctrina es luz del entendimiento.

ANÁLISIS LÓGICO.

423. Antes de entrar á ocuparnos del análisis lógico, que en rigor no es más que uno de los aspectos del análisis sintáctico, recordaremos: 1° que **oración**, en sentido lógico, es la expresión de un juicio por medio de una ó más palabras; 2° que **juicio** es el acto con que el entendimiento afirma ó niega una cosa de otra, habiendo, por consiguiente, juicios afirmativos como la *leche es blanca* y juicios negativos como *esta pluma no es buena*; 3° que los términos esenciales de un juicio, son tres: sujeto, verbo y atributo ó predicado (1) (el sujeto expresa el objeto principal del juicio; el atributo ó predicado expresa lo que se afirma ó niega del sujeto;

(1) Antiguamente se decía sujeto, cópula y atributo.

y el verbo enlaza las ideas expresadas por el sujeto y el atributo); 4° que **términos accidentales** en la oración son los complementos y locuciones intercaladas (los complementos pueden ser directos é indirectos como queda dicho); 5° que hay complementos indirectos *de dativo, ablativo y circunstanciales* según el *caso* en que estén, siendo incircunstanciales los que sin auxilio de preposición alguna expresan una circunstancia de tiempo, número, etc., como *llueve* **todos los días**; *ya et lo dije* **tres veces**.

Un mismo verbo puede tener las cuatro clases de complementos, como se ve en este ejemplo: *esta mañana escribí una carta á mi padre con pluma de ave.*

También puede tener un mismo verbo, dos complementos directos, por ejemplo: *Lo vi caer; conócete á tí mismo.* Si bien en este caso se comete la figura pleonasmo.

424. **Locuciones intercaladas** son las interjecciones y vocativos que suelen colocarse de un modo independiente entre los demás términos de una oración.

Pueden ser sujeto ó complemento de una oración, un sustantivo, un pronombre, un presente de infinitivo ó cualquiera palabra sustantivada.

Ejemplos: *Anita compró manzanas*; *¿quién dijo esto?; deseo sufrir; callar es prudente; admiro los escritos de Cervantes.*

425. Puede ser predicado un sustantivo, un adjetivo ó participio, un pronombre y un presente de infinitivo.

Ejemplos: *Obras son amores; el alma es inmortal; vivimos contentos; estaban muertos; ya no soy aquélla; amar el trabajo es gozar.*

426. Los sujetos complementos ó predicados, pueden ser *simples* ó *compuestos*.

427. Son *simples* los que no traen régimen ni calificativo alguno, como: *David, la casa, bueno, llorar*.

También son simples los predicados que están modificados por un adverbio, como: *tan rico, muy pobre, menos aplicado.*

428 Son *compuestos*, los que llevan adjunto algún régimen ó calificativo; v. gr.: *el jefe de los constitucionales; la casa paterna; bueno para comer; ese reir tan contínuo.*

También son compuestos los términos modificados por una oración determinativa ó explicativa.

(Clasifícase de este modo los términos simples y compuestos por estar de acuerdo con lo que dice la Academia en el capítulo de las oraciones; pero como hay examinadores que prefieren la clasificación de otras gramáticas, la damos á continuación para mejor instrucción de las alumnas.)

Simple, es el término que expresa una sola idea ú objeto; como: *el ave entona himnos al Criador.*

Compuesto es el que expresa varias ideas ú objetos, v. gr.: *el ave* y *los murmullos entonan himnos al Criador.*

Complejo el que lleva adjunto algún régimen ó calificativo; por ejemplo: *el trino de las aves pintadas y el murmullo de las aguas fugitivas entonan himnos al Criador.*

Incomplejo el que no trae régimen ni calificativo alguno.

429. Llámase **palabra principal** en un sujeto, complemento ó predicado lógico, aquella á la cual se refieren todos sus modificativos.

Dícese lógico para distinguirlo del gramatical. Es gramatical el sujeto, complemento ó predicado que está expresado con una sola palabra; y lógico el que lleva uno ó más modificativos que complementan su significado.

A veces hace oficio de palabra principal un conjunto de palabras que expresan el pensamiento principal, por ejemplo: *jamás me aturde el* QUE DIRÁN *tan temido por los pusilánimes.*

Un mismo verbo puede tener varios sujetos, complementos y predicados, por ejemplo:

SUJETOS: *Este* y *aquel* hablaron: *mentir* y *murmurar* es de almas viles; el *oro* y la *plata* se agotan; pero la *educación* é *instrucción* recibidas desde la infancia no se agotan jamás; *aconsejar* á un loco y *predicar* á un borracho es perder el tiempo.

COMPLEMENTOS: *Ni á tí* ni á *nadie* del mundo pueden hacer bien las malas compañías: Dios premia tarde ó temprano su *nombre* amado y sus *beneficios* reconocidos; el hombre fué criado para *amar* y *servir* á Dios en esta vida y *gozarlo* en la gloria celestial.

PREDICADOS: La buena fe es el *vínculo* y el *alma* de las sociedades; la verdadera sabiduría es *conocer, amar* y *practicar* el bien; ningún soldado está tan *tranquilo* y *animoso* el día del combate, como el que cree en Dios; te veo muy *triste* y *pensativo* y quisiera hacerte el más *alegre* y *feliz* de los hombres.

Cuando un verbo tiene varios sujetos, complementos y predicados cuya palabra principal sea la misma, sólo se expresa en el primer término y se suple por elipses en los demás v. gr.: mi *casa*, la tuya y la de Francisca son iguales.

Cuando hay varias palabras principales que se refieren á una sola persona ó cosa, no forman juntas más que un solo sujeto ó complemento, por ejemplo: *no puedo ver á ese* HOMBRE *á ese* INFAME *á ese* ASESINO *de la honra de mi patria.*

Un mismo sujeto, complemento ó predicado puede tener dos ó más calificativos, regímenes, v. gr.: *la* CASTIZA DONOSA y DELICADA *pluma de Cervantes; el fastidio es el castigo* DE LOS CARACTERES POBRES y DE LOS CORAZONES FRÍOS

430. Las oraciones pueden ser consideradas en sí mismas ó con relación á otras.

431. Consideradas las oraciones en sí mismas se dividen en *activas, pasivas*, de *verbo sustantivo, neutro* é *impersonal*.

432. Las oraciones de activa y pasiva son de dos clases; *primera* y *segunda*.

433. Oración **primera de activa** es la que consta de sujeto, verbo activo y complemento directo, por ejemplo: *dádivas quebrantan peñas, el negligente pague su dejadéz*.

Con los verbos reflexivos y recíprocos ó sea pronominales, se forman primera de activa, como: *yo me visto; tú te arrepientes; ellos se matan*; en los cuales *me, te, se* son verdaderos acusativos.

Sin embargo, cuando el verbo sea esencialmente reflexivo, como *tú te arrepientes*, es necesario decir que el complemento es aparente.

También son primeras de activa las que tienen por complemento un verbo en infinitivo, tanto sí éste trae complemento ó predicado como si no lo trae, v. gr.: *el trabajador necesita descansar; todos pretenden obtener la preferencia; quiero ser sobresaliente; deseo estar sola*.

434. Oración *primera de pasiva* es la que consta de sujeto, verbo en la voz pasiva y un complemento regido de las preposiciones *de* ó *por*, v. gr.: *la felicidad es deseada de todos; las paces fueron firmadas por los plenipotenciarios*.

435. La **primera de pasiva** puede volverse *activa*, haciendo sujeto lo que era complemento, concertando con él el verbo en el mismo tiempo de la voz pasiva, y mudando en complemento lo que era sujeto, de este modo: *todos desean la felicidad; los plenipotenciarios firmaron las paces*.

436. **Segunda de activa** es la que consta de sujeto y verbo activo, como: *el trabajo honra*; *obedecerás* (se suple tú); *prosiga el orador*.

437. **Segunda de pasiva** es la que consta de sujeto y verbo en la voz pasiva, como: la *felicidad es deseada*.

438. La **segunda de pasiva** puede volverse impersonal poniendo el verbo en tercera persona del plural del mismo tiempo que antes estaba, y colocando después el sujeto como complemento de esta manera: *desean la felicidad*.

439. Oración de **verbo sustantivo** es la que consta del verbo *ser* colocado entre el sujeto y un sustantivo ó adjetivo, que se llama predicado, v. gr.: *Calderón fué sacerdote Dios es todopoderoso; sé tú mi guía.*

Cuando el verbo sustantivo está entre los pronombres personales, ámbos están en nominativo, v. gr.: *tú eres otro yo; nosotras no somos como ellos.*

No debe confundirse la segunda de pasiva con las oraciones de sustantivo, que tienen un participio pasivo por predicado, porque á las de sustantivo no puede añadírseles el complemento con *de* ó *por*, y á las otras sí. Así, por ejemplo: *Dios es amado* y *bendito sea Dios*, son segundas de pasiva.

440. Oración de **verbo neutro** es la que consta de sujeto y verbo neutro, como: *el hombre es*; *el manantial fluye*; *mi padre ha muerto.*

Observa la Academia que son oraciones de verbo las que se construyen con *estar* ó con los verbos neutros, de un modo semejante á las de sustantivo, esto es, con predicado, v. gr.: *Cervantes estuvo cautivo; tu hermana viene enferma; la yegua corrió desbocada*

Pero conviene añadir que las oraciones de activa y pasiva pueden ser también modificadas por un predicado como las

de neutro y sustantivo. Por ejemplo: primera de activa: *mi hermana escribe el tema agachada*; segunda: *Juan come sentado;* primera de pasiva: *eres juzgado sabio por los ignorantes*; segunda: *el héroe fué llevado á la plaza laureado.*

Cuando los verbos neutros se usan como activos forman primeras de activa, v. gr.: *Magdalena lloró amargamente sus pecados*. Y forman también oraciones de verbo neutro los activos que se usan como neutros, por ejemplo: *mi ventana da al jardín.*

441. Oraciones de **verbo impersonal** son las que constan de un verbo de esta clase: como *graniza*; *mañana lloverá*; *es temprano.*

Son también oraciones impersonales las que, sin sujeto ninguno, se forman con el pronombre indeterminado *se* y no expresan conceptos pasivos, ni los verbos que llevan tienen carácter de reflexivos, v. gr.: *en Buenos Aires se vive cómodamente*; *en los cafés se miente mucho.*

No debe confundirse las oraciones impersonales que llevan el indefinido *se* con las de la voz pasiva que tienen el mismo pronombre, pues á estas puede dárseles la forma pasiva y á las primeras nó.

Cuando los verbos anochecer y amanecer se usan en todas las personas, son neutros; como en estos ejemplos: *todos anochecimos sanos* y *ellos amanecieron enfermos.*

442. Las oraciones consideradas unas en relación con otras, se dividen en *independientes*, *principales* y *dependientes.*

443. **Independiente** es la que no se refiere á otra, ni trae otra que se refiera á ella, como: *Dios es justo.*

El ejemplo anterior es una oración independiente absoluta, pero las hay que están sueltas, como: *el perro ladra*; *el gato maulla*; *el buey muge; el caballo relincha.*

444. **Principal** ó **subordinante** es la que trae otra que se refiere á ella, v. gr.: QUIERO, *pero no puedo*; EL RICO *que no dá limosna* ES UN ÁRBOL SIN FRUTO.

445. **Dependiente** ó *subordinada* es la que se refiere á otra oración ó á uno de sus términos, como: *quiero* PERO NO PUEDO; *el rico* QUE NO DA LIMOSNA *es un árbol sin fruto*.

446. Las oraciones dependientes pueden ser *coordinadas, circunstanciales, determinativas* y *explicativas*.

447. **Coordinada** es la que se refiere al sentido de la principal sin ejercer respecto de ella ningún oficio gramatical; v. gr.: *la fe es una soberana*; Y LAS BUENAS OBRAS SON SU SÉQUITO; YA RÍAS, YA LLORES, *no lo lograrás*.

448. **Circunstancial** es la que sin auxilio de preposición alguna se refiere indirectamente al verbo principal, como: *lo haré* CUANDO PUEDA.

El ejemplo anterior indica una circunstancia de tiempo; pero otras veces es de lugar, modo, etc., como: *te esperaré* DONDE QUIERAS: *se cumplirá* COMO DESEAS.

449. **Determinativa** es la que se refiere á un término de la principal, de modo que no pueda suprimirse sin alterar el sentido de la frase, v. g.: *el rico* QUE NO DA LIMOSNA, *es un árbol sin fruto*.

La precedente oración determinativa se refiere al sujeto de la principal: en los ejemplos siguientes se refiere al complemento y al predicado: *el corazón de un niño es un álbum* EN EL QUE SÓLO DEBEN ESCRIBIRSE VIRTUDES: NO LEAS JAMÁS UN LIBRO QUE ESTÉ CONDENADO POR LA MORAL.

Cuando la determinativa se refiere al verbo de la principal, unas veces es sujeto, otras complemento y otras predicado, v.

gr.: QUIÉN MUCHO ABARCA POCO APRIETA: *quiero* QUE ESTUDIES: *consuela* Á LOS QUE LLORAN: *ya no soy* LA QUE FUÉ.

También son complementos del verbo las siguientes determinativas enlazadas á él por medio de adverbios ó conjunciones: *dime cuanto costará; ignoro cuando llegan: pregunta si han llegado.*

450. **Explicativa ó incidental** es la que se refiere á un nombre de la principal, de modo que puede suprimirse sin que se altere el sentido de la frase, como: *tu madre,* QUE ERA UNA SANTA, *siempre daba limosna.*

Las coordinadas se distinguen de las demás dependientes en que éstas ejercen siempre un oficio gramatical y las otras no. Por esto algunos gramáticos llaman adjetivas á las determinativas que modifican al nombre, y completivas á las que modifican la idea del verbo.

Las circunstanciales siempre se refieren al verbo, y las explicativas siempre modifican al nombre.

Una oración subordinada puede ser á la vez subordinante: Por ejemplo: *los beneficios son semilla que fructifica cuando menos lo pensamos.*

Las subordinadas *que fructifican* es á la vez subordinadamente de las circunstancial, *cuando menos lo pensamos.*

Una oración subordinante puede acarrear dos á más subordinadas. Por ejemplo: *el hombre que sabe leer en el libro del cielo puede estar seguro de que no se extraviará en el desierto de la tierra.* El sujeto de la subordinante *el hombre* trae la determinativa *que sabe leer en el libro del cielo* y el complemento *estar seguro* acarrea la determinativa *de que no se extraviará*

Un mismo término de la subordinante puede tener varias subordinadas; por ejemplo: *he comprado una casa que me cuesta poco, es muy grande y tiene jardines espaciosos.* El complemento *casa* de la subordinante tiene las tres explicativas que le siguen.

Una principal puede acarrear varias coordinales; v. gr.: La religión es altamente benéfica: penetra en la pobre morada del enfermo y vá á llevarle su consuelo, adopta á los niños y los instruye, acostumbra la juventud al trabajo, á unos anima, á otros corrige y à todos favorece.

Los **gerundios** son simplemente modificativos de un verbo y no forman por si solos oración. Por ejemplo: el valiente quiere morir peleando; practicando el bien ganarás los corazones de todos: estando paseando, hablábamos sobre la necesidad de ser virtuosos: habiendo el tirano saciado sus rencores, se retiró.

Tampoco forma oración el **ablativo absoluto**, ó sea la frase que, sin tener enlace gramatical con la oración principal, consta de un sustantivo modificado por un participio pasivo; v. gr.: instruido el expediente, se resolverá, ganada la batalla, entraron en la ciudad.

Son oraciones **implícitas** las que expresan con una sola palabra todos los términos de una oración, v. gr.: ¿sábes la lección?—Sí.—Este sí equivale á ya la sé. Todas les interjecciones son oraciones implícitas.

Cuando el verbo está sobreentendido, la oración recibe el nombre de **elíptica**, v. gr.: Bienaventurados los pobres de espíritu; es una independiente en que se suple son—Dios consiente pero no para siempre: la segunda es una coordinada en que se suple consiente.

451. **Oración simple** es la que por sí hace sentido y son de ésta clase todas las independientes.

La reunión de varias oraciones independientes no forma oración compuesta: mas bien constituye una série de oraciones independientes.

452. **Oración compuesta** es la que contiene una ó mas oraciones dependientes.

453. Análisis lógico es, pues, el que da á conocer el

número y la clase de oraciones que hay en una frase ó período y los términos de que se compone cada oración.

454. **Frase** es el conjunto de voces que forman una ó más oraciones.

Hay gramáticos que no aceptan la designación de frase sinó de cláusula

Cláusula viene del verbo latino *claudere*, cerrar.

El notable retórico salvadoreño Francisco Castañeda dice: Suélese confundir la clausula con la *frase* y la *sentencia*, y aun autores por muchos títulos respetables las designan indistintamente; sin embargo la frase no representa más que una idea, cuando más una manera de ser un modismo de la lengua como *vivir á lo príncipe, de pe á pa etc.* y la sentencia, no sólo expresa un sentido perfecto, como la cláusula sinó que la enuncia bajo una forma dogmática siendo esta el rango que distingue y caracteriza á aquella entre las muchas formas que el pensamiento afecta.

455. **Período** es el conjunto de oraciones que entrelazadas por conjunciones, adverbios ó relativos forman sentido completo.

456. En una frase ó período hay tantas oraciones como verbos tenga en modo personal.

Llámanse personales los modos indicativo, imperativo y subjuntivo por que siempre se conjugan teniendo expresa ó sobreentendida la persona.

457. El análisis lógico de una ORACIÓN INDEPENDIENTE, se hace del siguiente modo:

1ª Se colocan los términos en orden lógico ó natural. Si se dicta por ejemplo: *Gloria á Dios entonaban los coros*, se escribe.

Los coros entonaban gloria á Dios.

2° Observados mentalmente los términos, se dice qué clase de oración es, considerada en sí misma.

De la oración anterior se dirá que es una primera de activa.

3° Se enuncia la naturaleza y especie de cada término empezando por el sujeto, y se advierte cual sea la palabra principal y qué modificativos, calificativos ó regímenes tiene.

Por ejemplo: Los coros de los ángeles entonaban gloria á Dios en las alturas y paz á los hombres de buena voluntad.

Los coros de los ángeles: sujeto compuesto de sustantivo y régimen; la palabra principal es *coros* modificada por el artículo *los*.

Entonaban: verbo activo.

Gloria á Dios en las alturas; primer complemento directo, compuesto de sustantivo y dos regímenes.

Paz á los hombres de buena voluntad; segundo complemento directo compuesto de sustantivo y dos regímenes *paz* rige á *hombres*, *hombres* rige á *buena voluntad*. Va enlazado al anterior por la conjunción y. Este complemento tiene dos palabras principales, *gloria* y *paz*.

458. Para facilitar el análisis lógico DE UN PERÍODO se observa el método siguiente:

1° Se traza una raya debajo de cada verbo que esté en modo personal y si hay alguno sobreentendido se marca con crucesita el lugar correspondiente, por ejemplo:

<u>*Sé*</u> que <u>*moriré*</u> pero <u>*ignoro*</u> cuando. +

2° Se cuenta y dice el número de oraciones que el período contiene.

El ejemplo anterior contiene cuatro oraciones.

3° Se separan con rayas transversales los grupos de palabras que no pertenezcan á una misma oración.

Sé] *que moriré*] *pero ignoro*] cuando

Para la colocación de estas rayas transversales téngase presente que suelen empezar oración: las conjunciones; los adverbios como y cuando, donde, cuanto, etc.; los pronombres relativos.

4° Se escriben por órden los números 1, 2, 3, etc., junto á la primera palabra de cada oración.

1 *Sé*] 2 que *moriré*] 3 pero *ignoro*] 4 cuando.

Cuando los miembros de una oración principal ó dependiente están separados, se escribe el mismo número junto á la primera palabra de cada miembro.

1 El corazón, 2 en que *reina* el egoismo] 1 *es* incapaz de sentimientos nobles.

1 Ahora 2 que *puedes*] 1 *estudia*] 3 porque] 4 cuando *quieras*] 3 no *podrás*.

1 El pobre] 2 que *pide* limosna] 1 y el rico], 3 que *vive* con opulencia] 1 *son* iguales delante de Dios.

En la colocación de los números téngase presente que cuando una oración es interrumpida por otra, no continúa sin que ésta y sus dependientes hayan terminado.

1 El átomo] 2 que se *mueve* en el aire] 3 y que sólo se *descubre* en un rayo solar] 1 y la ballena] 4 que *es* el gigante de los mares] 5 y cuyos movimientos *agitan* las olas] 6 como la tempestad +] 1 nos dicen] que hay un *Dios*] 8 que les *ha dado* el sér.

5° Se escribe en linea aparte cada una de las oraciones

1. El corazón es incapaz de sentimientos nobles.
2. en que reina el egoismo.

    1. Ahora estudia
    2. que puedes

3. porque no podrás
4. cuando quieras.
1. El pobre y el rico son iguales ante Dios
2. que pide limosna.
3. que vive con opulencia.
1. El átomo y la ballena nos dicen
2. que se mueve en el aire
3. y que sólo se descubre en un rayo solar
4. que es el gigante de los mares
5. y cuyos movimientos agitan las olas
6. como la tempestad
7. que hay un Dios
8. que les ha dado el sér.

6º Se analiza cada oración como si fuese simple ó independiente, diciendo ántes á qué clase pertenece considerada en relación con las demás.

ANÁLISIS LÓGICO DE UN PERÍODO

1 Dios,] 2 que *reina* en los cielos,] y del cual *dependen* todos los imperios,] 1 *es* el único] 4 que se gloría imponiendo leyes á los soberanos y dándoles] 5 cuando le *place*] 4 grandes y terribles lecciones] 6 para que *enmienden* sus faltas.

Oración compuesta de una principal y cinco dependientes.

1. *Dios es el único*

Oración principal de verbo sustantivo.

Dios, sujeto simple unido por el verbo *es* al predicado simple *el único*.

2. *que reina en los cielos.*

Oración explicativa del sujeto de la oración principal. Es de verbo neutro.

que. sujeto simple: su antecedente *Dios*

reina, verbo neutro, modificado por el complemento indirecto simple, de ablativo *en los cielos*.

3 y *del cual todos los imperios dependen*

Segunda oración explicativa del sujeto *Dios*. Es de verbo neutro y va enlazada á la anterior con la conjunción *y*

todos los imperios sujeto simple modificado por el determinativo *todos* y el artículo *los*

dependen, verbo neutro modificado por el complemento indirecto, simple, de ablativo *del cual*.

que se gloría imponiendo leyes á los soberanos y dándoles grandes y terribles lecciones

Determinativa del predicado *único*. Primera de activa.

que sujeto simple, su antecedente, *único*.

gloría verbo reflexivo modificado por el complemento directo aparente *se* y por los los gerundios *imponiendo* y *dando*: *imponiendo* lleva el complemento directo leyes y el indirecto *á los soberanos*; *dando* trae el complemento indirecto *les* y el directo compuesto *grandes* y *terribles lecciones*, cuya palabra principal *lecciones* está modificada por dos adjetivos.

5 *Cuando le place*

Oración circunstancial que se refiere al verbo *dando*. Segunda de activa.

place verbo activo cuyo sujeto tácito, *es esto*: lleva el complemento indirecto de dativo *le* y va modificado por el adverbio *cuando*.

6 *para que enmienden sus faltas*.

Circunstancial del gerundio *dando*. Primera de activa enlazada á la anterior por la conjunción *para que*

enmienden verbo activo, cuyo sujeto tácito es *ellos.*

Tiene el complemento directo simple *sus faltas.*

ANÁLISIS GRAMATICAL

El análisis gramatical comprende á todos los análisis de que hemos hablado, y el método al cual debemos sujetarnos para emprenderlo es el siguiente: Primero se hace el análisis **lógico** según las reglas que ya conocemos y después se analiza cada palabra considerándola en sus relaciones con la Prosodia, Ortografía, Analogía y Sintáxis.

Dictamos la frase siguiente:

El tiempo es oro; el hombre que sabe aprovecharlo, nadará en riquezas.

ANÁLISIS LÓGICO

1 El tiempo *es* oro 2 el hombre 3 que *sabe* aprovecharlo *nadará* en riquezas.

Esta frase consta de tres oraciones, porque tiene tres verbos en modo personal

1 *El tiempo es oro*

Oración de verbo sustantivo.

El tiempo, sujeto unido por el verbo *es* al predicado *oro.*

2 *El hombre nadará en riquezas*

Oración de verbo neutro.—**El hombre** sujeto de nadará.—**Nadará** verbo neutro modificado por el complemento indirecto *en riquezas.*

4 *Que sabe aprovecharlo*

Oración primera de activa.—**Que** sujeto de *sabe.*—*Sabe* verbo activo modificado por el complemento directo *aprovecharlo.* Lo es también complemento directo de *aprovechar.*

ANÁLISIS DE CADA PALABRA

El. Monosílabo. No lleva acento porque es artículo.—Artículo determinado, masculino, singular, nominativo. Concierta con *tiempo* en género, número y caso.

Tiempo. Bisílaba porque tiene dos vocales fuertes: la *i* forma diptongo con la *e.*—No tiene acento porque es llana en vocal; se escribe *m* porque está antes de *p.*—Sustantivo común, simple, primitivo, masculino, singular, nominativo.

Es. Monosílaba.—Verbo sustantivo, irregular de la segunda conjugación; tercera persona del singular del presente de indicativo.—Concierta con el sujeto en número y persona.

Oro. Bisílaba porque tiene dos vocales fuertes: llana porque grava el acento en la penúltima sílaba.—Sustantivo común, primitivo; masculino, singular, nominativo.—Concierta con *tiempo* en género, número y caso.

El. (Como el anterior)—Concierta con *hombre* en género, número y caso.

Hombre. Bisílaba llana.—No lleva acento porque termina en vocal; se escribe con *h* porque así se usa, y con *m* porque está antes de *b.*—Sustantivo simple, común, primitivo, masculino, singular nominativo.

Que. Monosílaba: la *u* no forma diptongo con la *e* porque en este caso es muda.—Pronombre relativo, masculino, singular, nominativo.—Concuerda en género y número con su antecedente *hombre.*

Sabe. Bisílaba porque tiene dos vocales fuertes; llana, porque graba el acento en la penúltima.—No tiene acento porque es llana en vocal; se escribe con *b* porque viene de verbo en *aber* Verbo activo, irregular, de la segunda conjugación: ter-

cera persona del singular del presente de indicativo.—Concierta con el sujeto *que* en número y persona.

Aprovechar. Cuadrisílaba porque tiene cuatro vocales fuertes; aguda porque lleva el acento en la última.—No tiene acento por ser aguda en consonante; se escribe con *v* porque está después de *pro* Verbo activo regular de la primera conjugación; presente de infinitivo.—Regido de *sabe.*

Lo. Monosílaba.—Pronombre personal de tercera persona porque se refiere á *tiempo;* masculino, singular, acusativo.—Régimen directo de *aprovechar.*

Nadará. Trisílaba, porque tiene tres vocales fuertes; aguda porque grava el acento en la última. se escribe con acento porque es aguda, termina en vocal.—Verbo neutro, regular, de la primera conjugación; tercera persona del singular del futuro imperfecto de indicativo.—Concierta en tercera persona del singular con el sujeto *hombre*; rige al complemento indirecto *en riquezas.*

En. Monosílaba. Preposición separable de ablativo.—Rige á *riquezas.*

Riquezas Bisílaba, porque tiene dos vocales fuertes y una débil sola; la *u* es en este caso muda; llana porque carga el acento en la penúltima. No lleva acento porque es llana terminada en *s*; se escribe con *z* porque así se pronuncia.—Sustantivo común, simple, derivado de *rico*; femenino, plural, ablativo.—Regido de *en.*

NOTAS LEXICOLÓGICAS

459. La Real Academia Española en la 12ª edición del Diccionario de la lengua admite el singular *parrilla;* suprime el adjetivo *encinta* reduciéndolo á modo adverbial formado con el sustantivo *cinta,* de modo que quita la posibilidad de usarlo en plural. Trae *mosco* por mosquito; consigna *tambora, pandereta, pantuflo* y *pan-*

tuba. En *reuma* distingue el género haciendo masculino por reumatismo y femenino por corrimiento, y *arrendar* en el sentido de enseñar al caballo á que obedezca á la rienda. Agrega las voces *trozar*, *cernir*, *chapurrear*, *escamotear*, *arriar*, *balbucear*. En *chirriador* determina la conjugación de *chirriar*. Acepta *punto de vista* sólo en el sentido de *punto de la vista*, y dice *á látere*, así es que en plural habrá que decir *los aláteres*.

Aparecen como castellanas acepciones americanas de *bedequera*, *vuelta*, *talabartero*, *connivencia*, *tusa*, *bracete*, *convoy*, *majada*, *majadear*, *ridículo*, *amordazar*; asímismo ha aceptado *aburrición*, *canelo*, *adueñarse*, *descuajaringarse*, *codificar*, *hacer rabona*, *volatines*, *firmar como en barbecho*, *empastar*, *cigarrera*, *oficioso*, *cachivache*, *musculatura*, *pisotón*, *perfumear*, *musgo*, *subentender*, *quebrada*, *montar*, *caña*, *perdigonera*, *á tutiplen*, *endenantes*, *cabezón*, *barrigón*, *ruborizar*, *parranda*, *cacuy*, *pipiolo*; y ha quitado la nota de **anticuados** á *acezar*, *denuncio empicarse*.

Dá *viacrucis* como masculino.

Palabras de uso en América que no están admitidas en el Diccionario de la Real Academia Española, sea en el todo, sea en las acepciones americanas.

Autoritativo
Abarrajarse
Abarrajado
Abracar
Absolvente
Acaparar
Acaparado
Acápite
Acaserarse
Acaserado
Accidentado
Acriollarse
Acriollado
Aceitillo
Acholado
Acholarse
Adefesiero
Adulón
Adulete
Agigantar
Agredir
Albazo
Alternabilidad
Alterable
Amancay
Amansador
Amolar (en la acepcion de fastidiar)
Anaco
Andino
Anexionista
Ante
Apacheta
Apero
Aplomo
Apunarse
Arenillero
Arreador
Arirumba
Asorocharse
Atrenzo
Atávico
Autotonía
Autonomista
Avinca
Ayrampo
Bachicha
Barchilón
Badulacada
Badulaquear
Bagre
Baquiano
Bienintencionado
Boleto-Bicicleta
Boletería
Bombonaje
Brin
Burocracia
Burocrático
Caballada
Cabildante
Cablegrama
Cablegrafiar
Cablegráfico
Cablegrafista
Cábula
Cabulista
Cachetada
Cacharpari
Cacharpas
Cachua
Cachuar
Cachimbo
Cachucho
Camal
Camalero
Ciclismo
Camareta
Ciclista
Camaretazo
Comprovinciano
Cancha
Centralista
Canchon
Comité
Candelejón
Convencionalismo
Candelejonada
Copartidario
Cangallero
Cantimplora
Capitulear
Capitulero
Caracha
Carachoso
Caràtula
Carnavalesco
Caricaturar
Caricaturista
Caray
Carimba
Carimbar (marcar)
Casticidad
Caudillaje
Caudillejo
Cigarrería
Clausurar
Coalicionista
Coaligado
Cobadera
Cocacho

Cocada
Cocaína
Cocaví
Cochayuyo
Codear (en la Argentina pechear)
Codeo
Colectividad
Coloniaje
Comuna (En la acepción de Municipio)
Concienzudo
Concho
Confianzudo
Cotin
Coronía
Costeo
Coto
Cotudo
Coronelato
Criollada
Criollismo
Cubiletear
Cubiletero
Cueca
Cuí
Cueriza
Cúmplase (Fórmula, poner el cúmplase)
Cunda
Cundería
Curaca
Charango
Chafalonía
Chancho
Charamusca
Charqui (tasajo).
Charquican
Chingado (chiflado).
Chingana
Chinganero
Chicana
Chivateo
Democratizar
Depreciar
Derrumbe
Desapercivido
Desbarrancarse
Cespapucho
Destinatorio
Desvestirse
Diagnosticar
Dictaminar
Dimisionario
Dinamitero
Disparatero
Disfuerzo
Disforzado
Disforzarse
Dragonear
Dominguejo
Educacionista
Editar
Eleccionario
Editorial
Espécimen
Embrionario
Equilibrista
Empacarse
Empacón
Empaque
Empajar
Empaquetarse
Empamparse
Empavar
Empavarse
Empavón
Empecinado
Emplumar
Encarpetar
Enflautada
Enfocar
Enmonar
Enmonarse
Esclavatura
Esclavócrata
Escobillar
Estero
Exculpar
Exculpación
Exculpador
Fachenda
Fachendoso
Federalista
Finanzas
Financista
Financiero
Formulismo
Formulista
Fusionar
Fusionista
Fusionable
Galiquiento
Galpon
Gua!
Gurrupié
Hincarse
Historietista
Honorabilidad
Hospitalizar
Hospitalizarse
Hostigar
Humorismo
Humorista
Huasa
Huascazo
Humita
Humitero
Imbebible
Incásico
Incaíco
Incomible
Indiada
Independizar
Intragable
Intrasmisible
Iniciador
Irrigar
Iniciativa
Irrigación
Intransigible
Irrigador

Insoluto
Invernar
Jaba
Jalar
Jebe (goma elástica)
Jesuitismo
Jipijapa
Jora
Justiciable
Largona
Librecambista
Linchar
Linchamiento
Liso
Lisura
Literatear
Locatario
Londonense
Majadear
Malon
Mamada
Mancarron
Mantequillera
Maromero
Maromear
Mataperrear
Mataperros
Matorrango
Mercantilismo
Medioeval
Miriada
Mecha (chanza).
Mechificar
Micrografía
Montubio
Motinista
Mozón
Mozonada
Mutismo
Nacionalizar
Nacionalización
Neología
Notabilidad
Numesmatografía
Ñato
Ñeque
Obscurantismo
Objetante
Obscurantía
Obstrucionista
Oclocracia
Omófago
Oportunismo
Oportunista
Orfebre
Orfelinato
Orificar
Orificación
Orificador
Orografía
Pajonal
Parlamentarismo
Palanganada (Pedantería)
Positivista
Palangana (fanfarron)
Pelanganear
Propagandista
Panca
Panofobia
Panegirizar
Pantorrilla
Pantorrilludo (presumido).
Pampero (viento)
Patriotería
Patrioterísmo
Patriotero
Patuleco
Paquete (elegante).
Paradojal
Pavimentar
Pavimentación
Pechuga (exceso de confianza)
Pechugón
Pepa (hueso de fruta).
Pericote
Personalidad
Personería
Petrolero
Picaflor
Picasena
Pitar
Planazo
Piquín (cortejante)
Planchado
Plebiscitario
Preciosura
Prestigioso
Presupuestar
Policiaco
Politiquear
Politiquería
Politiquero
Polipétalo
Potrero
Privador
Pucho
Puchuela
Puna
Quena
Quinchar
Quinua
Rabona
Rabudo
Realización
Refractario
Refranero
Remoler
Remolienda
Republicanear
Republicanismo
Retobar
Retobo
Reformista
Resondrar
Reprobable
Revancha
Reaparecer
Rifle
Rudimentario
Riflero

Rocambor
Rocamborear
Rocamborista
Sablear
Sableador
Salvajismo
Secreteo
Secretearse
Signatario
Sindicato
Sinvergüenza
Sinvergüencería
Solucionar
Soroche
Subvencionar
Suertero
Superviviente
Suceptible
Suceptibilidad
Tambarria
Tatuaje
Tradicionista
Tejedor (cubiletero)
Tembladera
Timbirimbear
Timbirimbero
Tocuyo (tela)
Tolderías
Unitarista
Velocipedista
Viaticar
Vigencia
Viva!
Vivar
Vividor
Yacimiento
Yaraví
Yapa—Yapar
Yanacona—Yanaconizar
Yeguarizo
Zacuara
Zafacoca
Zamacueca
Zamacuequero
Zapallo

Locuciones latinas de uso en castellano.

(Véase el núm. 316.)

Auri sacra fames, significa	Maldita sed de oro
Audaces fortuna juvat....	La fortuna favorece á los audaces
A priori..........	Antes de razonar
Alea jacta est	Echada está la suerte
Ad majorem Dei gloriam.	Para la mayor gloria de Dios
Ab irato.	Por un rapto de cólera
Alter ego..	Otro yo
Ad libitum.	A voluntad
Ad hoc....	Para tal cosa
Ad efectum vivendi......	Para el efecto de ver
Ad honorem..	Gratuitamente
Ad referendum	Con referencia á documento anterior
Ab initio	Al principio
Ab intestato...........	Sin testamento
A posteriori.	Despues de razonar
Casus belli....	Caso de guerra
Consummatum est.	Todo está concluido

Coram populo........ ...	Ante el pueblo
Calamo currente.	Al correr de la pluma—en el momento
Divortium aqüarum......	Separación de las aguas
Dura lex, sed lex.	Ley dura pero ley
Desideratum...	Resolución concluyente
Ecce homo....	Hé aquí al hombre
Errare humanum est....	De hombres es el errar
Ex abrupto.............	De improviso, de pronto
Ex cathedra.......... .	Desde la cátedra
Enormon......	Gigantesco, Gigante
Ex profeso..............	De propósito
Exequator........... ...	Pase, licencia, aprobación
Exclusive......	Separado, sin contar
Fiat lux........	Hágase la luz
Finis coronat opus	El fin corona la obra
Fecha ut supra..	Fecha la anterior, la de arriba
Habeas corpus...........	Se dueño de tu cuerpo
In anima vile...........	En cuerpo vil
In partibus	Dignidad eclesiástica sin jurisdicción
In fraganti............	En el acto mismo
In extenso...	Extensamente
In extremis	En las últimas
Item.	Del mismo modo
Inclusive...............	Contado también
In solidum	De comun (responsable)
Lapsus linguæ...........	Palabra soltada inconscientemente; error material de pronunciación.
Magister dixit...........	Lo dijo el maestro
Mens sana in corpore sano	Alma sana en cuerpo sano
Modus vivendi...........	Manera de vivir
Motu proprio............	Por propio impulso
Máxime	Con mayor razón
Memorandum	Anotación, nota, aviso
Modus operandi	Mamera de proceder
Maremagnum.....	Embrollado, revuelto
Maximum, mínimum.....	El mayor N°—El menor número
Nihil novum sub sole.. ..	Nada hay nuevo debajo del sol
Noli me tangere..... ..	No me toques—nadie me toque
Nosce te ipsum	Conócete á tí mismo
Non pósumus	No podemos
Non plus ultra.	Lo asaz bueno—superior

Post escriptum.........	Despues de lo escrito
Pro in diviso.......	Sin repartirse, á dividirse
Pax multa...............	La mayor paz, paz duradera
Post data.....	Adicional á lo dicho
Quorum.................	Número suficiente
Quid pro quo........ ...	Esto por otro—(equivocación)
Si ne qua non	Condición indispensable
Statu quo..	En tal estado
Sicut tabala rasæ.........	Limpio como una tabla
Te deum.................	Acción de gracias á Dios
Ubinam jentium sumus...	Entre que gentes estamos
Ultimatum...............	Intimación perentoria
Urbi et orbi.............	En la ciudad y en el mundo
Ultima ratio.............	Ultima razón
Vade mecum............	Anda conmigo
Vanitas vanitatis.	Vanidadad, de vanidades
Vox populi, vox Dei......	Voz del pueblo voz de Dios

Y algunas más.

OBRAS
DE LA SEÑORA MATTO DE TURNER

Directora de *Búcaro Americano.*

Tradiciones, Leyendas y Hojas sueltas.	1	T. en	4°
Tradiciones, Crónicas y Leyendas....	1	»	»
Bocetos al lápiz de americanos......	1	»	»
Himá-Sumac (drama)............	1	»	8°
Leyendas y Recortes	1	»	4°
Aves sin nido (novela)...........	1	»	»
Indole (novela).................	1	»	»
Herencia (novela).................	1	»	»
Analogía	1	»	»

PARA ENTRAR EN PRENSA

Bibliografía quechua
Daniel Matto.—Cipreses.

EN PREPARACIÓN

Cenizas del hogar